مبادئ العربية

في الصرف والنحو

٢

للمعلم رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العلم - قم

بسم الله الرحمن الرحيم

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

٢

للمعلم رشيد الشرتوني

مؤسسه انتشارات دارالعلم

مبادی العربیه (المجلد الثانی / صرف و نحو)

مؤلف: رشید شرتونی

تیراژ / ۲۰۰۰ جلد
قیمت / ۲٤۰۰ تومان
نوبت چاپ / چهارم ۱۳۸۸
ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم
قطع و صفحه / وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷
تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸ تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷
دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران
طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۲۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۳۴۴۳

شابک ۹-۶۸-۷۶۶۹-۹۶٤-۹۷۸ دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶٤-۹۷۸

فهرس الكتاب

صفحة

ملحق
جدول تصريف الافعال

فهرس باب الصرف

●

١ - تعريف الصرف

١ - ما هو الصرف ؟ ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟ ٣ - هل يجري الصرف على كل انواع الكلمة ؟ ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟
٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟ ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصَّرفُ علمٌ يبحثُ عن تحويل الكلمة الى صُوَرٍ مختلفة بحسَب المعنى المقصود

٢ - الكَلِمة ثلاثةُ أنواعٍ :

- اسم مثل : رَجُل ، دجاجة ، شجرة .
- وفعل مثل : شَرِبَ ، يدرسُ ، أُكْتُبْ .
- وحرف مثل : على ، مِن ، في ، لا ، إنْ .

٣ - إن الصَّرف يجري على الاسم والفعل فقط لأنهما يَقبلان التحويل الى صوَرٍ مختلفة . ولا يجري على الحرف لأنه يُلازم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكَلِمة من صورة الى أخرى يُسمّى تصريفا

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

امر	مضارع	ماضٍ
إفرَحْ ←	يَفرَحُ ←	فَرِحَ
غرِّدْ ←	يُغرِّدُ ←	غرَّدَ

٦ - يكون تصريف الأسماء :

- بنقلها الى مثنى او جمع : نَمِرٌ ← نَمِرانِ ← أنمار
- وبتصغيرها : نَمِرٌ ← نُمَيْرٌ
- وبالنسبة اليها : نَمِرٌ ← نَمِرِيٌّ

● تمرين ١ – ميز الفعل من الاسم والحرف في الكلمات المشار اليها بخط :

عاقبة التغافل – زَعَمُوا أنَّ رجلاً تسوَّرَ عليه سارقٌ وهو نائمٌ في منزلهِ . فعلِمَ بهِ – فقالَ : « واللهِ لأسكتَنَّ حتى انظرَ ماذا يصنعُ هذا السارقُ ، ولا أذعَرُهُ ولا أُعلِمُهُ أني هنا عالِمٌ به . فإذا بلغَ مُرادَه قُمتُ إليه فنغَّصتُ ذلك عليه » . ثُمَّ إنَّهُ أمسكَ عنه . وجعلَ السارقُ يتردَّدُ ، وطالَ تردُّدُهُ في جمعِ ما يجدُهُ . فغلَبَ الرجلَ النُّعاسُ . فنامَ وفرغَ اللِّصُّ مِمَّا أرادَ ، وأمكنَهُ الذهابُ .

[من كليلة ودمنة]

● تمرين شفهي – لاحظ كيف تحولت كلمة «كتب» الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود. هل تعرف صوراً مختلفة تتحول اليها الكلمات التالية : درس ، أكل ، لعب ...

كَتَبَ كاتبٌ كِتاباً . كان يُكتِّبُ ابناءَ الناس أي يُعلِّمُ البنين والبنات الكِتابَةَ في كُتّابٍ من الكتاتيب . كان كاتِباً معروفاً لانه قد كَتَبَ كُتُباً كثيرة . اما ذلك الكِتابُ فكان قد كُتِبَ في مكتبةٍ كبيرة كانت فيها كل المكاتيب المكتوبة بيده . فاتَّفقَ انه كاتَبَ ابنَه قائلاً في مكتوبه : « تعلّم الكتابة من مكتب كذا » . وكان ذلك الرجل قد أَكْتَبَ كُتُبَه كاتباً مشهوراً قد اكتَتَبَ في دفتر اي في كُتَيِّب المكتبة . اما الكاتب الاول فكتَّبَ كتبَه لكُتُبِي استكتَبَ اسمه على وجه من كتاب .

٢ - تقسيم الفعل

٧ – ما هو الفعل؟ ٨ – كم نوعاً الفعل باعتبار عدد حروفه الاصلية؟ ٩ – كم نوعاً الفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الاصلية؟ ١٠ – ما هو الفعل الصحيح؟ ١١ – ما هو الفعل السالم؟ ١٢ – ما هو الفعل المعتل؟ ١٣ – كم هي حروف العلة؟ ١٤ – ما هو التضعيف؟

٧ - الفعل لفظٌ يدُلُّ على حالة او حدث في الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل نحو : حَسُنَ (البارحة) – يَأخذُ (اليوم او غدًا)

٨ - الفعلُ باعتبار عدد حروفه الاصلية نوعان .

- ثلاثي وهو ما كان مركَّباً من ثلاثة احرف نحو : نَصَرَ
- ورباعي وهو ماكان مركَّباً من اربعة احرف نحو : دَحْرَجَ

٩ - الفعلُ الثلاثي باعتبار حروفه الاصلية نوعان : صحيح ومعتل

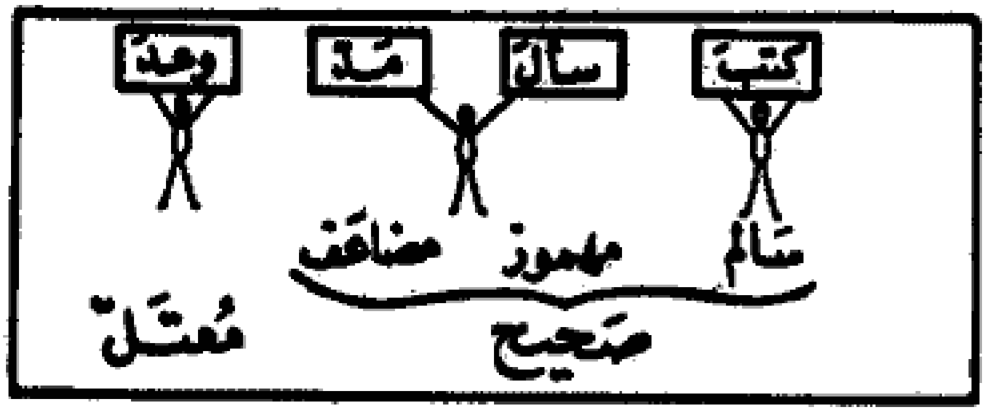
١٠ - الفعلُ الصحيح هوَ ما خلت اصوله من حروف العلّة . وهو ثلاثة انواع : سالم ومهموز ومضاعف نحو : عَلِمَ ، سَأَلَ ، فَرَّ

١١ - الفعلُ السالمُ هوَ الفعل الصحيح الذي خلت أصوله من الهمز والتضعيف نحو : عَلِمَ ، سَلِمَ ، ضَرَبَ ، شَكَرَ

١٢ - الفعلُ المعتلّ هوَ ما كان احد اصوله حرف علة نحو : وَعَدَ ، قالَ ، رَمَى

١٣ - حروف العلّة ثلاثة وهي : الألفُ (ا) والواو (و) والياء (ي)

١٤ - التضعيفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :
مَدَّ (شدَدَ) ، زلزَلَ



- تمرين ٢ – دل على الفعل السالم :

صادت حِدأةٌ سمكةً فهمتْ بأكلها فقالت لها السمكة : « لا تفعلي فإنك إن أكلتني لم أشبعك ولكن أستحلفني بما شئتِ : إنني آتيكِ كُلَّ يوم بسمكة» فنتحت فاها لتحلفها فهربت منها فقالت : « أرجعي » . فقالت : « ما رأيتُ في جيبي اليك خيرًا كي أعودَ »

- تمرين ٣ – بين كل نوع من الافعال الثلاثية الواردة :

البرغش يظهرُ ليلًا ويحرم المرء لذّة الرقاد وهو يحوم على الوجه واليدين حتى يضطرّ النائم على ان يحمي منه نفسهُ بناموسية ينصُبها حول سريره – يُزرَع القُطن في لبنان وسوريا ومصرَ واميركا والصين والهند ويُثمر ثمرًا أخضر شبيهًا باللوز ثم ييبسُ بعد حين وينفتح عن كُتلَةٍ خيوطٍ بيضاء تُسمَّى قُطنًا فيُجنى ويُحلَج حتى تخرُجَ منهُ البذور ويُبعثُ الى معامِل القطن فيُغزَل ويُنسَج منهُ ألبسةٌ جيدة

---

٣ ـ الفعل الصحيح والمعتل

١٥ – ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ – ما هو الفعل المضاعف ؟ ١٧ – ما هو الفعل المهموز ؟ ١٨ – كم نوعاً الفعل المهموز ؟ ١٩ – كم نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٠ – ماذا يسمى الفعل الذي فيه حرفا علة ؟ ٢١ – ما هو المعتبر في الهمز والتضعيف والعلة ؟

١٥ ـ ميزانُ الفعل الثُّلاثي « فَعَلَ » . لذلك يُسمّى :

- الحرف الأول : فاء الفعل
- الحرف الثاني : عين الفعل
- الحرف الثالث : لام الفعل

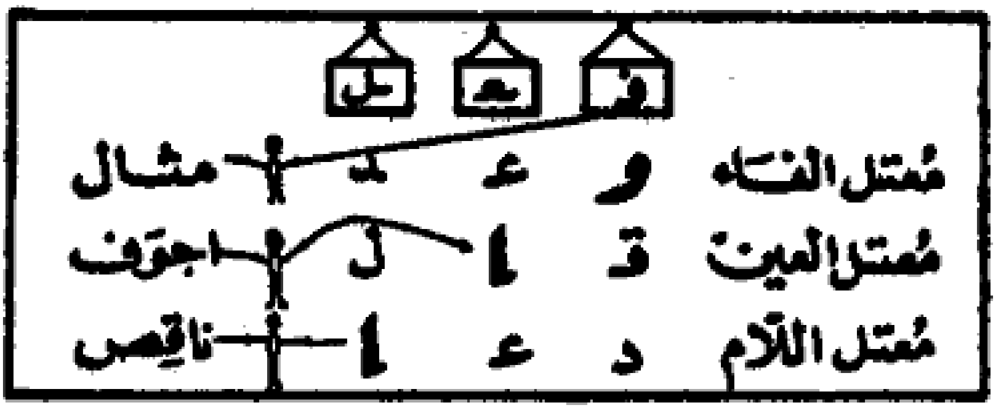
١٦ ـ الفعل المضاعف هو ما وُجد في اصوله حرفان من جنس واحد نحو : فَرَّ (فرر)

١٧ ـ الفعل المهموز هو ما كان احد اصوله همزة نحو : أَكَلَ

١٨ ـ الفعل المهموز ثلاثة أنواع :
- مهموز الفاء مثل : أخذَ
- مهموز العين مثل : سَأَلَ
- مهموز اللام مثل : نَشَأَ

	ف	ع	ل
مهموز الفاء	أ	خ	ذ
مهموز العين	س	أ	ل
مهموز اللام	ن	ش	أ

١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع : • مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَعَدَ
• اجوف : وهو معتل العين مثل : قالَ
• ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَعى، رمى



٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفا عِلّة يسمّى الفعل اللفيف . وهو نوعان :
• لفيفٌ مفروق وهو ما اعتلّت فاؤه مع لامه نحو : وَقى
• ولفيفٌ مقرون وهو ما اعتلّت عينه مع لامه نحو : شَوى



٢١ - يُعتبر في الهمز والتّضعيف والعلّة اصول الفعل مجردة عن الزوائد .
وهكذا فإن : • إنطلَقَ ليس مَهموزاً لأن أصلَه « طلق »
• قاتَلَ ليس مُعتلاً لأن اصلَه « قتل »
• قدّمَ ليس مُضاعفاً لأن اصله « قدم »

• تمرين ٤ – دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو:

نشأ الغلام قوياً . يقرأ كتاباً نادراً . سنأخذ حصتنا من الدقيق . مدّ يده للاحسان . يُسرّون بنجاح مواطنيهم . يقي الدّواء من الداء . وفت دينها . تمكي قصتنا حتى يشمط جا الجميع . قم غير مأمور . المجاه يزرّق الأعراض المصونة . تهلّل في عملك تَنَلْ أَمَلك . ها أنا أنطلق ولا ارجع . الفضة تعدن رنّانٌ يَغلِبُ وجوده في اسبانيا وروسيا والهند واليابان ؛ وهو يقبل التطريق والذوبانَ ولا يصدأ ولا يؤثر فيه شيء من الحوامض

• تمرين ٥ – دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو:

بزغت الشمسُ – طلبنَ الخير – فتكتُما بالعدوّ – أفَلَ الكوكبُ – يزأرُ الأسدُ – رُزئَ في مالِهِ – تعرفون الحقّ – يُسدُّ الخلل – تَرِدُ المالَ – تُرِدُ المنهلَ – قُلْ شكواك – دَعِ الأَب – بِعِ الدنيا بالآخرة – تفوزُ بالظفر – وُلِدَ المسيحُ في بيت لحم – وقاك اللهُ – فِرْ بوعدك – يُروَى عن المحدِّثِ – إلوِ عن الضلالِ – إمضِ الشهوةَ – غُشِيَ عليه – قصدْتُ الوطنَ – حشدْنا العساكرَ

• تمرين شفهي – دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :

وَدأ . قابل . مدّ . وَدّ . وَأد . أخذ . أقبل . يَئِبُ . وَرى . يفي . يَودّ . أبَ . آبَ . يَطأ . يويع . وَأى . أوَى . وارى إنزوى . وَضُؤ . وَهِيَ . لَوى .

٤ - مزيدات الثلاثي

٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرد ؟ ٢٣ - ما هو الفعل الثلاثي المزيد ؟ ٢٤ - على كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرف واحد؟ ٢٥ - على كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - على كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه ثلاثة احرف ؟ ٢٧ - كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصاغ مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعلُ الثُلاثي المجرَّد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها ، من غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، عَرَفَ

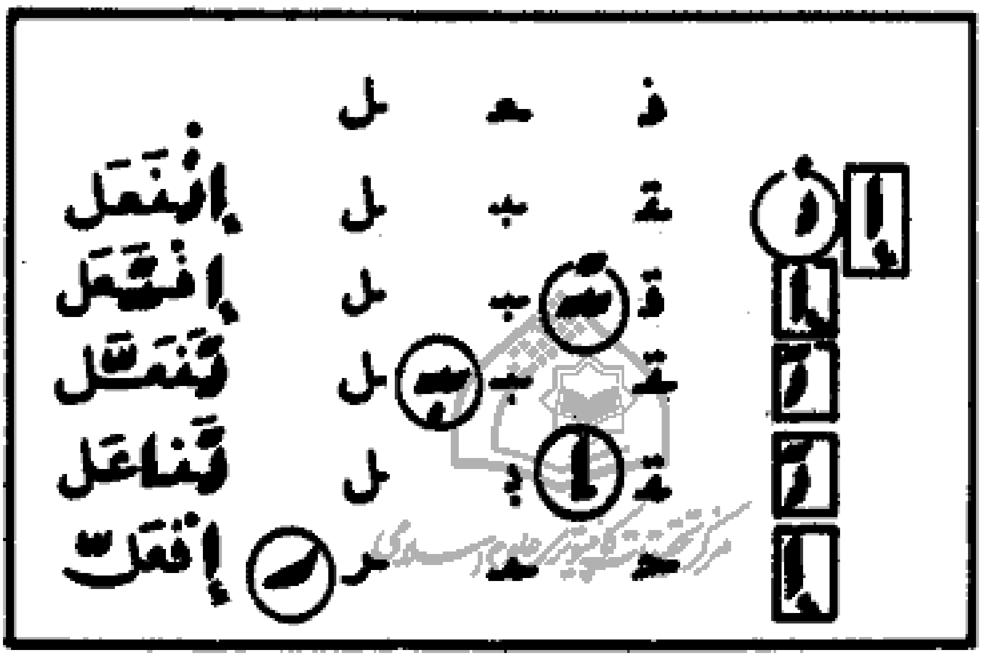
- الفعل الثلاثي المزيد هو ما اضيف فيه الى الحروف الثلاثة الأصلية :
  - حرف واحدٌ مثل : أَكْرَمَ ، قَاتَلَ
  - او حرفان مثل : إِنطَلَقَ ، تَعَاقَبَ
  - او ثلاثة احرف مثل : إِسْتَغْفَرَ

- اذا زيدَ على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة أوزان :
  - أَفْعَلَ بزيادة همزة في أوله نحو : أَخْبَرَ
  - فَعَّلَ بتشديد عين الفعل نحو : خَبَّرَ (خَبْبَرَ)
  - فاعَلَ بزيادة الالف نحو : خابَرَ

		ف		ع		ل
أَفْعَلَ	أ	خ		ب		ر
فَعَّلَ		خ		ب	ب	ر
فاعَلَ		خ	ا	ب		ر

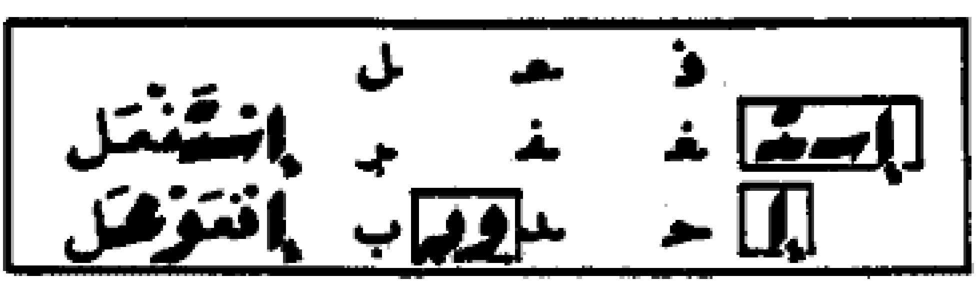
٢٥ - اذا زيدَ على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- إنفَعَلَ بزيادة الهمزة والنون نحو : إنقَبَلَ
- إفتَعَلَ بزيادة الهمزة والتاء نحو : إقتَبَلَ
- تَفَعَّلَ بزيادة التاء وتشديد العين نحو : تَقَبَّلَ (تَقَبْبَلَ)
- تَفَاعَلَ بزيادة التاء والالف نحو : تَقابَلَ
- إفعَلَّ بزيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : إحمَرَّ (إحمَرْرَ)



٢٦ - اذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنَين :

- إستَفعَلَ بزيادة الهمزة والسين والتاء نحو : إستَغفَرَ
- إفعَوعَلَ بزيادة الهمزة والواو واحدى العينين نحو : إحدَودَبَ



٢٧ - اوزان مزيدات الثلاثي عشرة :

• أفعَلَ - فعَّلَ - فاعَلَ • إنفعَلَ - إفتعَلَ - تفعَّلَ - تفاعَلَ - إفعَلَّ • إستفعَلَ - إفعوعَلَ

٢٨ - كلا . وتُعرَف المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فتَحَ فلا يصاغ منه وزنا أفعَلَ وإفعوعَلَ

• تمرين ٦ - ميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد :

حامةٌ مرّةً عطشت فأتت الى نهر ماء تشربُ وبغُرِها غلةٌ وقعت في الماء فأشرفت على الهلاك . فلما عاينت الحامةُ استغاثت بها فرمت لها نبتةً في الماء فنجت من الموت . وإذا بصيّادٍ خرجَ على الحامة فوتّر قوسَهُ ليقتلها فعضّت النملة رِجلَ الصيّاد فالتفتَ من الألم وتخلّصت الحامة

• تمرين ٧ - اذكر اوزان الافعال التالية ثم عين المجرد منها :

إمتنعَ . أدّبَ . تعطّفَ . عَبَرَ . تناصرَ . سلّمَ . إسوَدَّ . إسترحمَ . أنزلَ . رابطَ . نجا . ملكَ . أمرضَ . إلتفتَ . إكتسبَ . أنجزَ . فرّجَ . إمتزجَ

• تمرين ٨ - عد الماضي الغائب من الافعال التالية واذكر وزنها :

إتروى - يتحامى - تستقرُّ - تناجين - تسترشدون - استغثتم - تقتال - إرتقين - تروّين - ينحطّون - اصطدمتم - يستمرزنَ - إتسموا - أبقيتُمْ - تسترضيان - يتدبّرنَ - يناديان - استشيري - تُثيران - تباطأ

• تمرين ٩ - صغ اوزان مزيدات الثلاثي المأنوسة من الافعال الآتية :

طلَبَ . كتَبَ . قتَلَ . قرَأَ . نصَرَ . فتَحَ . علِمَ . عرَفَ . قبِلَ .

٥ - مزيدات الرباعي

٢٩ - كم نوعاً الفعل الرباعي؟ ٣٠ - هل للرباعي ميزان كميزان الثلاثي وهل تسمى احرفه كأحرف الثلاثي؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد ؟ ٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المزيد ؟ ٣٣ - على كم وزناً يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٣٤ - على كم وزناً يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرفان ؟ ٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيدات الرباعي ؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيدات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد ؟

٢٩ - الفعل الرُّباعي نوعان :

- **سالم** وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- **ومضاعف** وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث، والثاني مثل الرابع نحو : زَلْزَلَ

٣٠ - ميزان الرُّباعي **فعلل** بتكرار اللام . وأحرفه تُسمّى كأحرف الثلاثي فيسمّى :

- الحرف الاول منه **الفاء** • والحرف الثاني **العين**
- والحرف الثالث **اللام الاولى** • والحرف الرابع **اللام الاخرى**

٣١ - الفعل الرُّباعي المجرّد هو ما كان **خاليا من الزيادة** اي ليس فيه غير الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

٣٢ - الفعل الرُّباعي المَزيد هو ما أضيف الى أصوله الاربعة حرف او حرفان

٣٣ - اذا زيد على الرُّباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :

- تَفَعْلَلَ بزيادة **التاء** نحو : تَدَحْرَجَ

٣٤ - اذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

• إفْعَنْلَلَ بزيادة الهمزة والنون نحو : إحْرَنْجَمَ

• إفْعَلَلَّ بزيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : إقْشَعَرَّ

٣٥ - أوزان مزيدات الرُّباعي ثلاثة :

• تَفَعْلَلَ • إفْعَنْلَلَ – إفْعَلَلَّ

	ل	ل	ع	ف	
تَفَعْلَلَ	ج	ر	ح	د	ت
إفْعَنْلَلَ	م	(ن) ج	ر	ح	إ
إفْعَلَلَّ	(ر) ر	ع	ش	ق	إ

٣٦ - كلا . ويُعرَف ذلك من كتب اللغة نحو : دَحرَجَ فلا يُصاغ منه وزنا إفْعَنْلَلَ وإفْعَلَلَّ

• تمرين ١٠ – فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية:

تَرَعْرَعَ الغُلامُ . إشمأزَّ من الطعام . دَحرَجْنا الحجرَ . تزلزَلتِ الارض .
كان السنّورُ يُدَنْدِنُ في بعض الشيطان

* • تمرين ١١ – دل على اوزان الافعال وميز بين السالم والمضاعف :

إكفَهَرَّ الليل – تُزَعزِعُ الريحُ الشجرَ – إطمأنَّ بالاً – يُبَيْطِرون الدابّة – تَجَلْبَبُوا بسوادِ الليلِ – تَتَلْمَذَ لاستاذٍ قديرٍ – تَدَهْوَرَتِ السيارةُ – تزلزلت الارضُ – لا تَتَبَخْتَرْ – جَنْدَلَ السيافُ رأسَ المجرمِ – بَلْبَلَتْ خاطري – هَرْوِلْ في مَشْيِك

٦ ـ صيغة الماضي

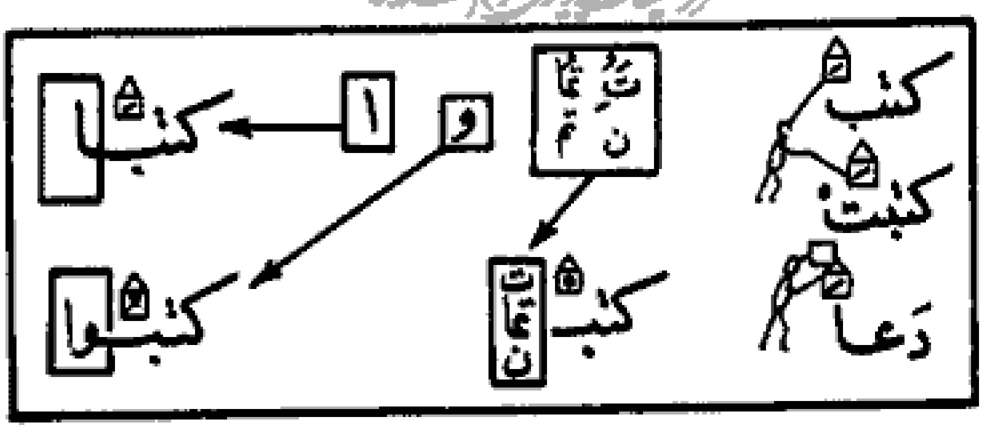
٣٧ ــ كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ ــ ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ ــ كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ * ٤٠ ــ ماذا تعرف عن الهمزة الزائدة في اول الفعل الماضي؟ * ٤١ ــ ما هي حركة حروف الماضي ؟ * ٤٢ ــ ما هي حركة عين الثلاثي المجرد؟

٣٧ ـ للفعل ثلاث صِيَغ وهي : **الماضي والمضارع والامر**

٣٨ ـ الفعل الماضي هو ما دلَّ على حالة او حدَث في زمان قبل الذي انت فيه نحو : كَرُمَ وأَخَذَ (اي قبل هنيهة او البارحة او منذ زمن)

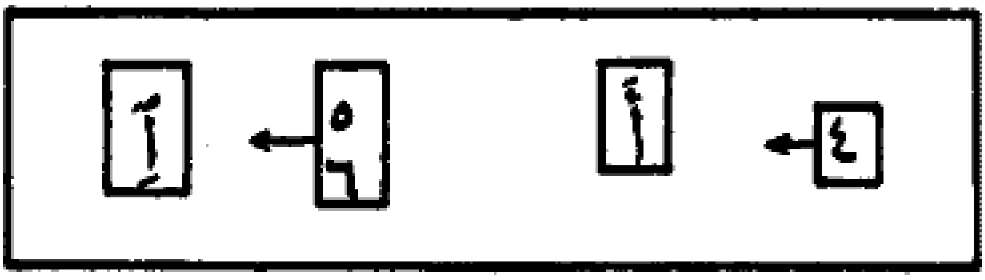
٣٩ ـ آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

- مبني على **الفتح** مثل : ضَرَبَ ودَحْرَجَ وإِنْطَلَقَ
  (ولكن اذا كان آخره الفاً : دعا ورمى تكون الفتحة مقدرة عليه للتعذر لان الالف لا تقبل الحركة)
- ومبني على **الضم** اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبُوا
- ومبني على **السكون** اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتُ



*٤٠ ـ ان الهمزة الزائدة في أوّل الفعل الماضي تكون :

- همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَكْرَمَ
- وهمزة وصل مكسورة في الخماسي والسداسي نحو : إِنطَلَقَ وإِسْتَغْفَرَ وإِقْشَعَرَّ



*٤١ - إن كل ما تحرّك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقًا مثل :
أَكْرَمَ ونَدْحَرَجَ

*٤٢ - ان عين الثُّلاثي المجرد تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة
كما في ضَرَبَ وكَرُمَ وعَلِمَ فلا تقع تحت ضابط

* ● تمرين ١٢ – إضبط الافعال الآتية بالشكل على كل حروفها :

علم . عرف . نقل . انتقل . تأخر . صبر . أكتسب . ملك . انطلق .
شبع . إستخرج . استعلم . تكلم . توارى . أكتحل . اختلط . ازمع . قرب .
شدد . احتفل . سخر . حل .

● تمرين ١٣ – أشر الى الفعل الماضي في ما يلي :

لما شبَّ شِمْشون أنزل بالفلسطينيين أضرارًا جسيمةً ، منها انهُ امسك ثلاثمائة ثعلب وربط باذنابها مصابيح مضيئةً وسرَّحها في حقولهم . وكانت ايام الحصاد فاحترقت كل بيادر الفلسطينيين وكرومهم وزيتونهم . ولما رُبط شمشون بحبلين ودُفع الى أيدي الفلسطينيين قطع الحبلَين كخيط . ولما عجز الفلسطينيون عن ان يقبضوا على شمشون رَشَوا امرأتهُ بالفضَّة لكي تدفعهُ اليهم . ولما علمت ان قوَّتهُ في شعر رأسِهِ حلقتهُ ، وهو نائم ، واسلمته اليهم . ففقأوا عينيه وربطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الامثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

٧ - صيغة المضارع

٤٣ – ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ – كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ – كم هي احرف المضارعة ؟ ٤٦ – متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ – متى يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ – هل تتغير هيئة الماضي الثلاثي بدخول احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ – ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ – هل يبنى آخر المضارع كالماضي ام يعرب ؟

٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدَث في زمان الحال او الاستقبال، نحو : يَكُونُ ويَتَكَلَّمُ فانه يصح أن يُقال يكون ويتكلم الآن او غداً

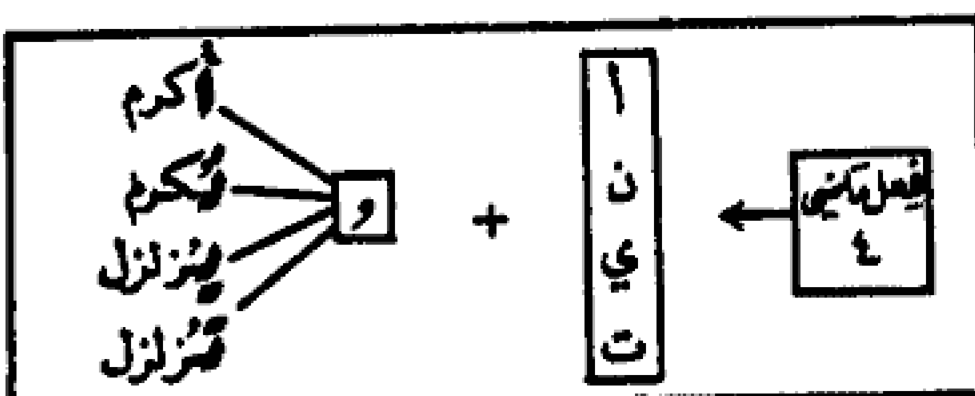
٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة

٤٥ - احرف المضارعة اربعة : ا ــ ن ــ ي ــ ت نحو :

أَتَكَلَّمُ نَتَكَلَّمُ يَتَكَلَّمُ تَتَكَلَّمُ

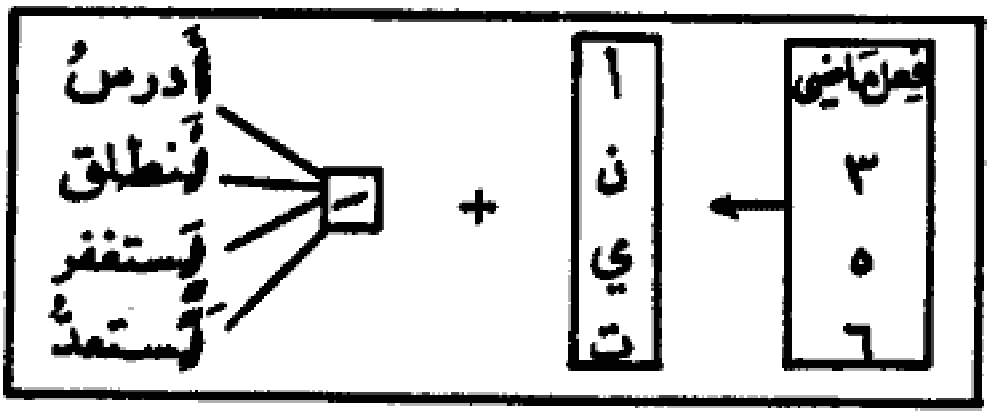
(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

٤٦ – يكون حرف المضارعة مضموما في الفعل المركّب ماضيه من اربعة احرف نحو : زَلْزَلَ ← يُزَلْزِلُ و أَكْرَمَ ← يُكْرِمُ



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحا في الثلاثي والخماسي والسداسي نحو :

ضَرَبَ ← يَضرِبُ و إِنطَلَقَ ← يَنطَلِقُ و إِستَغفَرَ ← يَستَغفِرَ



٤٨ - ان الماضي الثُلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

• فاؤه تسكن نحو : يَضرِبُ

• وعينه لا ضابط لها نحو : يعلَم ، ينصُر ، يضرِب

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف :

• يكسر ما قِبل آخره مطلقا نحو : يُدَحرِجُ .

وإن كان في اول ماضيه همزة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : إنطلق ← (ا) نطلق ← ينطلق

• يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو :

تَدَحرَجَ ← يَتَدَحرَجُ

٥٠ - آخر الفعل المضارع معرب اي مُتغير . فيُرفع او يُنصب او يُجزم بحسب العوامل (انظر درس الاعراب) نحو :

يضربُ ، لن يَعلَمَ ، لم يَنطَلِقْ

● تمرين ١٤ – إبنِ المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :

عَزَمَ . مكثَ . تمارض . مرِضَ . إعتزلَ . تمسَّكَ . امرَجَ . خالَطَ . بلَغَ . شيَّدَ . كَسَرَ . مرِضَ . إضطرَبَ . تمايلَ

● تمرين ١٥ – حرك حرف المضارعة في الافعال الآتية :

يمتحن . نسلّم . نستمع . نبتهج . يأخذون . يعرفون . اسافر . نصمد . نكرّر . نفتتح . يموت . يكرمان . اصوم . اصلّي . نصفح . يرسلن

● تمرين ١٦ – ضع تحت الفعل الماضي خطاً وتحت المضارع خطين :

لما كثُرت الناس كَثُرت رذائلُهم فأسخطوا اللهَ حتى عزم على اِبادة بني البشر بطوفان عرمرم لكنَّهُ استبقى منهم نوحاً وبنيهِ لانهم كانوا يحبّون الفضيلة ويَعملون الصلاح . ثم اوعز الى نوح ان يصنع فُلكاً رحباً ويطليَهُ بالقار ويُدخل اليهِ من جميع البهائم والطيور . فلما دخل نوح الفُلك هو وامرأتهُ وبنوهُ ونساؤُهم فاضتِ البحارُ وهطلتِ الامطارُ اربعين نهاراً واربعينَ ليلةً حتى غمرَ الماءُ وجه الارض وعلا فوق الجبال وتلاشى كل شيء الا الفُلك

● تمرين ١٧ – حول الماضي الى مضارع والمضارع الى ماضٍ مع حفظ الاشخاص مثلا :
قلتم = تقولون . تأكلين = أكلت .

صرفْتَ – كتبوا – يعلَمان – ينصرِفنَ – ذهبْنَ – خرجْتِ – دعَوا – يُكرمان – إنطلقنا – توجّهتُم – تحاسبونَ – تُعلّمينَ – فرَرتُ – عُدْنَ – تعترفنَ – جال – تبيمانِ – تُحِبُّ – يُزعزعنَ ، سُدْنا

٨ - صيغة الامر

٥١ - ما هو الامر؟ ٥٢ - من اين يصاغ الامر ؟ ٥٣ - هل يبنى آخر الامر ام يعرب ؟ ٥٤ - ما هي حركة همزة الامر ؟ ٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟ ٥٦ - ما هي همزة القطع ؟ ٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او المتكلم ؟

• الامر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

• يُصاغ الامر من المضارع :

• بحذف حرف المضارعة من اوله نحو :

تَتَقَدَّمُ ← (تَ) تَقَدَّمْ ← تَقَدَّمْ

• ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبدوءاً بهمزة زائدة .

وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

ضَرَبَ = يَضْرِبُ ← (يَ) ضْرِبْ ← اضْرِبْ

أَحْسَنَ - يُحْسِنُ ← (يُ) حْسِنْ ← أَحْسِنْ

ان آخر الامر مبني اي لا يتغير . ويكون مَبنياً :

• على السكون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : أُنْصُرْ

• على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :

رَمى ، يَرْمِي ← إرْمِ   غزا ، يَغزُو ← أغزُ

أعطى ، يُعطِي ← أعطِ

• على حذف النون اذا اتصل بالف اثنين او واو الجماعة نحو :

أنصُرَا ، أنصُرُوا

*٥٤ - إن همزة الامر : • تضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي مثل : أُنظُرْ

• تفتح في الرباعي نحو : أَكْرِمْ

• تكسر في غيرهما نحو : إِعلَم واِضرِبْ واِنطَلِقْ واِستَعلِمْ

٥٥ - همزة الوصل هي التي تلفظ في ابتداء الكلام نحو : إجلِسْ يا رجُلُ ، ولا تلفظ في أثنائه نحو : يا رجلُ اجلِسْ = يا رجلُ [ا] جلِسْ

٥٦ - همزة القطع هي التي تلفظ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو : أقبِلْ يا رجُلُ ، او في أثناء الكلام نحو : يا رَجُلُ أقبِلْ

*٥٧ - إن لأمر الغائب او المتكلم طريقـــة خاصة تُسمّى الامر باللام : يُزاد في اول المضارع ، لام جازمة

• تكون حركتها الكسر نحو : لِيَضرِبْ ، لِأذْهَبْ

• إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَلْتَطِبْ نفسُكَ ولْيَكُنْ ما تشاء

الامر باللام = لِـ / فَلْـ / وَلْـ + مضارع ← لِيَضْرِبْ / فَلْيَضْرِبْ / وَلْيَضْرِبْ

تمرين ١٨ – ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط همزة الامر بالشكل عند وجودها :

تُحْسِنُ الى الفقير . تُكْرِمُ الضعيف . تشرَبُ الماء . تأخُذُ المال . تركب الخيل . تنطلقُ الى الجبل . تَسْتَغْفِرُ الله . تأخرَ عن القدوم . تأمَّلَ في العواقب

• تمرين ١٩ – صغ الامر من كل فعل مضارع تجده في التمرين :

النَّبات جسم ٌ نامٍ يتولَّد ويحيا ويموت في مكانهِ . وحياةُ النبات تُغاير حياة الحيوان لان الثاني يمكنهُ ان يتحرك باحثاً عن غذائهِ ويحسّ باللذة والالم بخلاف الاوّل فانهُ ثابتٌ في الارض يتغذَّى من الموادّ التي تكتنفُ جـذورهُ لا احساس لهُ . والنبات بالنظر لاعضائهِ وحياتهِ يرتفع عن المعادن . والإنسان بالنظر لعقلهِ وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تمرين ٢٠ – شكّل افعال الامر الواردة على كل حروفها مميزاً همزة الوصل من همزة القطع :

انظر . ارحل . تعال . تقدَّموا . جرِّدا . انقطع . ادخـل . استعمل . اكرم . اطرب . استغفر . احذر . اسلم . اطعم . انتقل . استخبر

• تمرين ٢١ – صغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :

سَعَى – رَوَى – إِتَّقَى – إِطْمَأَنَّ – إِحْتَمَى – أَقَالَ – فَازَ – نَفَى – وَاَفَى – إِخْضَرَّ – قَصَّ – إِسْتَرْخَى – قَرَأَ – تَدَاعَى – أَفَاقَ – إِصْطَادَ – إِحْتَلَّ – بَاعَ – تَأَمَّلَ – إِسْتَفَادَ

٩ - اللازم والمتعدي

٥٨ – هل كل فعل يحتاج الى فاعل ؟ ٥٩ – هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟
٦٠ – متى يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً ؟ ٦١ – كم قسماً الفعل المتعدي ؟
٦٢ – من اي الافعال يبنى المجهول ؟ ٦٣ – هل يبنى المجهول من اللازم ؟
٦٤ – كيف يبنى الماضي المجهول ؟ ٦٥ – كيف يبنى المضارع المجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى **فاعل** يفعلُه • إما **ظاهر** نحو: جلَسَ الواقفُ، يضربونَ
• إما **مستتر** نحو: إنصَبْ (أنت)

٥٩ - **كلا** . لأن الفعل قسمان :
• **لازم** وهو ما يكتفي بالفاعل **فلا يحتاج** الى مفعول به نحو : جاءَ الوَلَدُ
• **ومتعدٍ** وهو ما لا يكتفي بالفاعل بل **يطلب ايضا** مفعولاً به نحو :
كَسَرَ الخادِمُ إبريقاً

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً في الغالب اذا نقل :
من وزن فَعَلَ الى وزني : أفْعَلَ أو فَعَّلَ نحو :
دامَ (لازم) أدامَ ← (متعدٍ) .
كَرُمَ (لازم) ← أكْرَمَ (متعدٍ) وكَرَّمَ (متعدٍ)

٦١ - الفعل المتعدي قسمان :
• **معلوم** وهو الذي نعرف فاعلَه نحو : يَبري التلميذُ قلماً
• **ومجهول** وهو الذي **اختفى** فاعلُه عن السامع وجُعِلَ **المفعول نائبا عنه** نحو : يُبري القلَمُ

٦٢ - يبنى المجهول اصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو :

ضَرَبَ زيدٌ سليماً ← ضُرِبَ سليمٌ

*٦٣ - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

• ان كان متعديا بالحرف : قَبَضَ الحارسُ على اللصِّ ← قُبِضَ على اللص
• ان كان بعده ظرف : صَامَ العابدُ آذارَ ← صِيمَ آذارُ او في آذارَ
• ان كان بعده مصدر : إحتَفَلَ الجمعُ احتفالاً عظيماً ← احتُفِلَ احتفالٌ عظيمٌ

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :
بكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبلَه نحو :
أكَلَ ← أُكِلَ . إستَقبَلَ ← أُستُقبِلَ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :
بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :
يعلَمُ ← يُعلَمُ . يَكتُبُ ← يُكتَبُ . يُكرِمُ ← يُكرَمُ

• تمرين ٢٢ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

جلَسَ . وقَفَ . دَخَلَ . سَبِحَ . جَسَّ . قرَأ . فصَلَ . أصلَحَ . يُسافِرُ . تتقدَّمُ . نَسِيَ . تذَكَّرَ . دَرَسَ . تَندَمُ . يكتسبونَ . يَنتَفِعانِ . أعطى . تَعلَّمَ

● تمرين ٢٣ – دل على الفعل المعلوم والمجهول في الامثلة الآتية :

القبيح لا يُذكَرُ . والجميلُ لا يُنْكَرُ . والرَّسولُ لا يُقتَلُ . والخلق لا تُعامَل إلّا بالاحسان . وكما يَدين الفتى يُدان

بقَدْر الكدِّ تُكتَسبُ المعالي ومن طَلَبَ العُلى سهرَ الليالي

مَن غالبَ الحقَّ غُلبَ : ومَن استهانَ بالدين سُلِبَ – مَن لؤُمَ طبعهُ لا يُعلى لهُ قَدرٌ ولا يُشركُ في أمانةٍ ولا يؤمن على خيانةٍ فهو يُعمّر دنياه بخراب آخرتهِ

● * تمرين ٢٤ – اجعل الافعال الآتية متعدية :

بَرَدَ – ثَبَتَ – جلَسَ – خافَ – وَقَفَ – ظَهَرَ – جاعَ – مَرِضَ – ذَهَبَ – غابَ – أمِلَ – فَزِعَ – كَفَرَ – سارَ – مَشَى – وَضَعَ – يَئِسَ – بَعُدَ – زَهَدَ – نَزَلَ

● * تمرين ٢٥ – حوّل الجمل الى المجهول :

إنتقَدَ الأديبُ الشعرَ . إستظرَفَ الضيفُ الحديثَ . إمتحنَ الصائغُ الذهبَ . إفتتحَ الرئيسُ الحفلةَ . رَوَى القصّاصُ الحكايةَ . ردَّ التاجرُ المالَ . قرأ التلميذُ الكتابَ . جَلَسَ الواقفُ على الكرسيِّ . سارَ الجيشُ يومين . إستغاثَ الفريقُ بالصيّادِ . نالَ الطالبُ الشهادةَ . أصابَ المرَضُ الجُنودَ . يستميتُ المُدافعُ عن الوطنِ . صادَفَ المسافرُ قافلةً

● * تمرين ٢٦ – رد الافعال الآتية الى المعلوم :

أُقتيدَ – بِيعَ – أُستُغفيَ – رُبِيَ – بُودِرَ – أُكرِمَ – صِيدَ – صُودِقَ – أُمتُحِنَ – رُجِيَ – أُزْتُقِيَ – دِينَ – صُودِرَ – سِيقَ – رِيعَ – أُقصيَ – تُبُودِلَ – أُصطُفِيَ – قُوطِعَ – أُصطِيدَ

١٠ - تقسيم الاسم

٦٦ - ما هو الاسم؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف؟
٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف ؟
٧١ - كم هي الاسماء الغير متصرفة ؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد ؟
٧٣ - ما هو الاسم المشتق؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف؟ ٧٥ - كم نوعاً
الاسم الموصوف؟ ٧٦ - كم نوعاً الاسم الموصوف الجامد؟ ٧٧ - كم نوعاً
الاسم الموصوف المشتق؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق؟ ٧٩ - ما
هو اسم الصفة ؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة ؟ ٨١ - ما هو الجامد من
الصفات؟ ٨٢ - عدد الصفات المشتقة؟

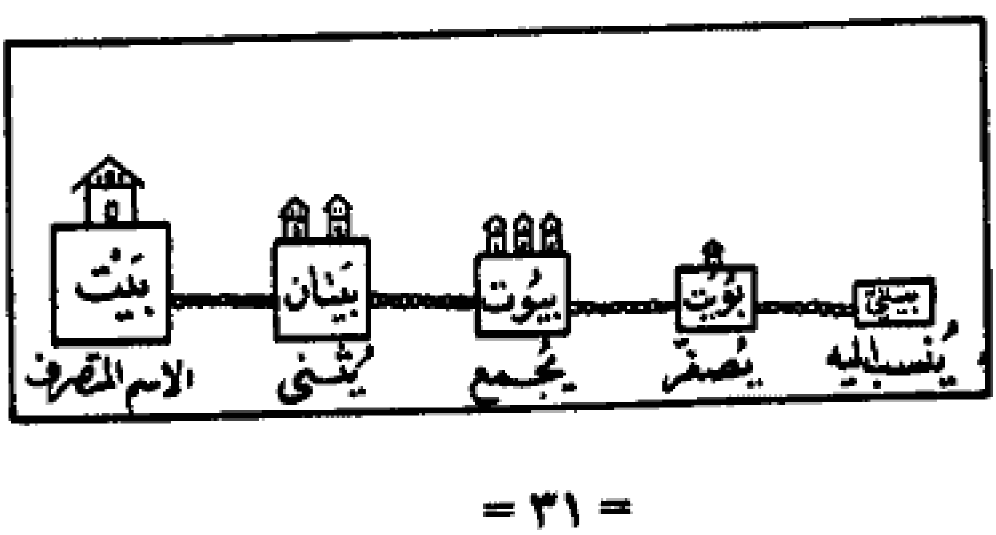
٦٦ - الاسم هو كلُّ كلمةٍ تدلُّ على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :

ورقة ، يوسف ، إكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ، جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

يثنى	ويجمع	ويصغر	وينسب اليه
↓	↓	↓	↓
مَدينتان	مُدُنٌ	مُدَيْنَةٌ	مَدَنِيٌّ



٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلازم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصَغَّر ولا يُنسَب اليه

٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستةٌ وهي :

الضمير – اسم الاشارة – اسم الموصول

↓ ↓ ↓

هو هذا الذي

اسم الاستفهام – اسم الشرط – الظرف

↓ ↓ ↓

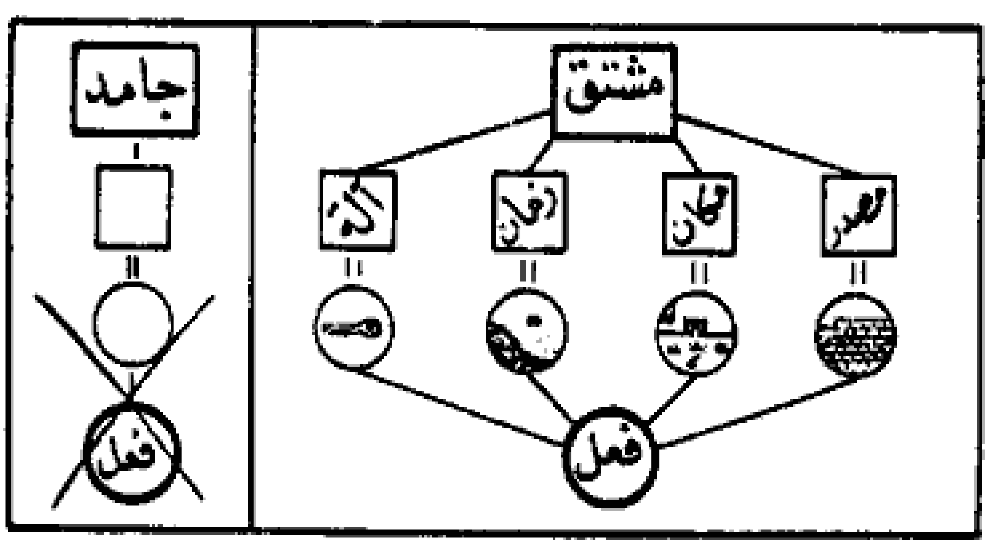
مَنْ مَهما حَيثُ

٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :

رَجُل ، يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما أُخذَ من لفظ الفعل نحو :

إكرامٌ (أَكْرَمَ) – مَطبَخٌ (طَبَخَ) – مِبرَدٌ (بَرَدَ)



١ ــ الموصوف

٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلُحُ لان يوصف او ينعت بغيره نحو :
رجل (عظيم) - مدينة (جميلة) - شجرة (باسقة) - إكرام (وافر)

٧٥* - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

٧٦ - الاسم الموصوف الجامد نوعان :

اسم العلم ← دمشق
واسم الجنس الجامد ← ثعلب

٧٧* - الاسم الموصوف المشتق نوعان :

المصدر ← بِناء (بَنى)
واسم الجنس المشتق ← مَلْعَب (لَعِبَ)

٧٨* - اسم الجنس المشتق نوعان :

اسم المكان والزمان ← مجلِسٌ (جلَسَ)
واسم الالة ← مفتاحٌ (فَتَحَ)

٢ ـ الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :

(شَجَرَةٌ) نامِيَةٌ – (شَيْخٌ) جَليلٌ

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

*٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : عَرَبيٌّ

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل، اسم المفعول اسم المبالغة، الصفة المشبهة، افعل التفضيل

• تمرين ٢٧ – ضع تحت الموصوف خطاً وتحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزَّهرة الجميلة . الدواء المُرُّ . الكلب الأمين . النَّمِر الشرس . البيتُ الأبيض . النَّصيحة الحكيمة . النَّهر العميق والسريع . الماء الصافي . الحَمَل الوديع . النافذة الضيّقة . الضَّرب الشديد . الوحدة المملّة

• تمرين ٢٨ – ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرَمُ الناس . مَجْلِس القوم . قصبة مرضوضة . عُصفور طائر . حَجَر كِلس . الأَرُزُّ طعام مغذٍ . جلاء المعادِن . أبراج الحمام . مِنْقار الطائِر . مَرارةُ الدواء . سمّ الحيَّةِ

• تمرين ٢٩ – اقرن كل موصوف في العمود الايمن بالصفة التي توافقه من العمود الايسر :

١ الجبـل . السماء . الثلج . الحيَّة . الفتاة . الهاوية	١ الزرقاء . الابيض . الثقيل . العميقة . السامَّة . الرخيم .

٢ الجُنْدي . النار . النَّجْم . الكَلْب . الزُّجاج . المرآة . الكذِب	٢ المُخجِل . الشجاع . الحامية . المُنير . الصَّقيلة . الشفّاف . الأمين
٣ الذئب . العُشْب . الولد . الحَقْل . النَّهر . الرِّيش . الكتاب	٣ المُطيع . النافع . الاخضر . الخصيب . السريع . الشرس . الخفيف

* ● تمرين ٣٠ – حوّل الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلا: غفر = غفران:

غزا . غَسَلَ . غَدَرَ . عَتَبَ . سَمِعَ . غاصَ . غَضِبَ . غَوَى . سَمَحَ . دعا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوى . بَنى . وَدَعَ . كَتَبَ . طَلَبَ . باعَ . نامَ . بَرَعَ

* ● تمرين ٣١ – دل على انواع كل اسم من الاسماء المشار اليها بخط مثلاً:

ضعيفًا: متصرّف . صفة . مشتق شيء: متصرّف . موصوف . جامد

اسدٌ وثعلبٌ – أسَدٌ شاخ واصبح ضعيفًا فلم يقدرْ على شيءٍ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارضَ في بعض المغاور . وكان كلّما اتاه زائرٌ من الوحوش افترسه .

فاتى الثعلب يومًا ووقف على الباب مسلّمًا عليه قائلًا له: «كيف حالك يا سيّدَ الوحوش؟» فقال له الاسدُ: «ما لكَ لا تدخل يا ابا الحُصَيْن؟» فقال له الثعلب: «يا سيّدُ، قد كنتُ عوّلتُ على هذا غير أني ارى عندك آثارَ اقدام كثيرٍ قد دخلوا ولا ارى أن خرج منهم احدٌ.»

١١ - اسم العلم والجنس

٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥ - كم نوعاً اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد اسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان مما فوق الثلاثي ؟ ٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العَلَم هو كل كلمة تدل بالتعيين على شخص او حيوان او شيء مثل :

إبرهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلَّ من غير تعيين :

على كل الاشخاص او الحيوانات او الاشياء
الداخلة تحت جنس واحد نحو :

رَجُلٌ ، كَلْبٌ ، مدينةٌ

*٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

٨٦ - اسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الالة

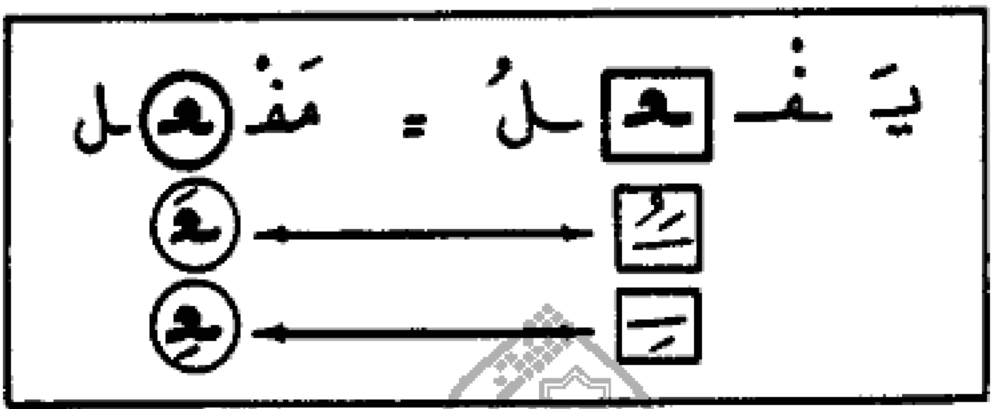
٨٧ - اسم المكان صيغة تدلّ على موضع وقوع الفعل نحو : مَطْبَخ

٨٨ - اسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو : مَغْرِب

٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

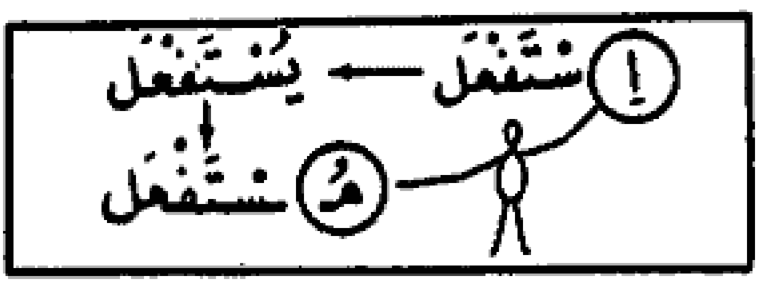
- مَفْعَل
  - في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخ
  - في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَح
  - في الفعل الناقص : رَمَى ، يرمي ← مَرْمَى
- مَفْعِل في المكسور العين في المضارع :

ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِب



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثي على وزن **المضارع المجهول** بإبدال حرف المضارعة **ميماً مضمومة** :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	اسم المكان والزمان
إِسْتَشْفَى	يَسْتَشْفِي	يُسْتَشْفَى	← مُسْتَشْفَى
زَلْزَلَ	يُزَلْزِلُ	يُزَلْزَلُ	← مُزَلْزَل



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل **على أداة العمل** نحو : مِغْوَل ، مِبْرَد

٩٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة اوزان :

- مِفْعَل مثل : بَرَدَ ← مِبْرَد
- مِفْعَلَة مثل : كَنَسَ ← مِكْنَسَة
- مِفْعَال مثل : فَتَحَ ← مِفْتاح

● تمرين ٣٢ – ميز في الكلمات التابعة اسم العلم من اسم الجنس :

الله . سماء . أرض . شمس . آدم . حوّاء . رَجُل . غُلام . إبراهيم . أسماء . سلمى . سندى . ورقة . ريشة . نوح . مصر . أخ . أخت . العاصي . الليطاني . نهر . جبل . مدينة . دِمشق . حِمص . باريس . شجرة . صنوبر . فاس . جزيرة . الجزائر . خرطوم . الخرطوم

● تمرين ٣٣ – اذكر في المحل المفرغ اسم العلم او الجنس الموافق للمعنى :

. . . أوّلُ رَجُلٍ و . . . اوّلُ امرأة – . . . عاصمة تونس – . . . اكبر مُدُن مصر – . . . هو اعلى جبل في لبنان – . . . اجودُ نواحي الشرق هواء – . . . يَحمل الأثقال و . . . يجرُّ العجلات – . . . يأكُلُ الدجاج . كلبنا اسمهُ . . . وكلبتُنا اسمها . . . وهرّتنا اسمها . . .

* ● تمرين ٣٤ – اذكر المضارع المعلوم واضبط عينه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان مع ضبطه بالحركات :

حَطَّ . وَقَفَ . قامَ . نَبَعَ . نَزَلَ . جَمَعَ . أوى . وَلَدَ . دَرَسَ . جَرى . صَبَّ . وَرَدَ . سَعى . نَفَذَ . شَوى . رَبَع . صَرَفَ . كَتَبَ

* ● تمرين ٣٥ – إبن اسم الآلة من الافعال في الجمل الآتية :

سَنَّ السكينَ . وَزَنَ القمحَ . لَعِقَ الاكلَ . نَشَرَ النجّارُ . طَرَقَ الحدّادُ . غَزَلَتِ المرأةُ . زَلَجَ البابَ . صَفَا الماءُ . قَلى الطباخُ . غَرَفَ القِدْرَ . فَتَحَ البابَ . بَرَدَ الحديدَ . قَلَعَ الحجرَ . بَرى القلمَ . قصّ الخياطُ . رَقِيَ الدرجاتِ . حَكَّ الذهبَ . نَجَلَ الحاصدُ . كَنَسَ الدارَ

١٢ - المصدر

٩٣ – ما هو المصدر ؟ ٩٤ – كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرد ؟
٩٥ – كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المزيـد ؟ ٩٦ – كيف يبنى المصدر من الفعل الربـاعي المجرد ؟ ٩٧ – كيف يبنى المصدر من الفعل الرباعي المزيد ؟ ٩٨ – هـل للافعال مصدر غير الذي سبق ذكره ؟
٩٩ – كيف يبنى المصدر الميمي مـن الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ – كيف يبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :
أَخْذٌ (أَخَذَ) ، تَسْلِيمٌ (سَلَّمَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرّد يأتي على اوزان كثيرة تُعرف من كتب اللغة نحو : نَصْرٌ (نَصَرَ) – جلوسٌ (جَلَسَ) – بِناءٌ (بَنى)– كَرَمٌ (كَرُمَ) زِراعةٌ (زَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المزيد قياسي على الوجه الآتي :

• أَفْعَلَ	إفعالًا	كقولك	أَكْرَمَ إِكْرامًا
• فَعَّلَ	تَفْعِيلًا وتَفْعِلَةً	كقولك	قَدَّمَ تَقْديمًا وتَقْدِمَةً
• فاعَلَ	فِعالًا ومُفاعَلَةً	كقولك	نازَعَ نِزاعًا ومُنازَعَةً
• اِنْفَعَلَ	اِنْفِعالًا	كقولك	اِنْكَسَرَ اِنْكِسارًا
• اِفْتَعَلَ	اِفْتِعالًا	كقولك	اِجْتَمَعَ اِجْتِماعًا
• تَفَعَّلَ	تَفَعُّلًا	كقولك	تَأَخَّرَ تَأَخُّرًا
• تَفاعَلَ	تَفاعُلًا	كقولك	تَباعَدَ تَباعُدًا
• اِفْعَلَّ	اِفْعِلالًا	كقولك	اِحْمَرَّ اِحْمِرارًا
• اِسْتَفْعَلَ	اِسْتِفْعالًا	كقولك	اِسْتَرْحَمَ اِسْتِرْحامًا
• اِفْعَوْعَلَ	اِفْعِيعالًا	كقولك	اِحْدَوْدَبَ اِحْدِيدابًا

*٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرّد قياسي :

- فَعْلَلَ فَعْلَلَةً وفِعْلالاً كقولك دَحْرَجَ دَحْرَجَةً ودِحْراجاً
او زَلْزَلَ زَلْزَلَةً وزِلْزالاً

*٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :

- تَفَعْلَلَ تَفَعْلُلاً كقولك تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجاً
- افْعَنْلَلَ افْعِنْلالاً كقولك اِحْرَنْجَمَ اِحْرِنْجاماً
- اِفْعَلَلَّ اِفْعِلالاً كقولك اِطْمَأَنَّ اِطْمِئْناناً

٩٨ - للافعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمّى المصدر الميمي لأن في اوله ميمٌ

٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :

- مَفْعِل في المثال الواوي نحو وَعدَ = مَوْعِد - وَرَدَ = مَورِد
- مَفْعَل في غيره نحو : أَكَلَ = مَأْكَل - شَرِبَ = مَشْرَب

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	المصدر الميمي
اِنْحَدَرَ	يَنْحَدِرُ	يُنْحَدَرُ ←	مُنْحَدَرٌ
دَحْرَجَ	يُدَحْرِجُ	يُدَحْرَجُ ←	مُدَحْرَجٌ

● تمرين ٣٦ – اِبن المصدر الميمي من الافعال الآتية ؟ :

قَـدِمَ . نامَ . سَعَلَ . أقبَلَ . نازَعَ . صلّى . وَدَتَ . رَجَعَ . إستَعدَّ . أمطرَ . وَصلَ . ثابرَ . شمرَ . وثَبَ . شَدَّدَ . كتمَ . إشتمَّ . إنقسَمَ . وافقَ . إستَوْدَعَ

● تمرين ٣٧ – اذكر الماضي من المصادر الآتية :

نُحُولٌ . طهارَةٌ . مَرَضٌ . صُراخٌ . نُبوغٌ . عِلْمٌ . عُطاسٌ . حِياكَةٌ . عُذُوبَةٌ . عَطَشٌ . غُموضٌ . ظَرافةٌ . فَرَحٌ . بِناءٌ . كِتابَةٌ . وُضوحٌ . نُعومَةٌ . قُعودٌ . خِياطَةٌ . مَدْحٌ

● تمرين ٣٨ – صغ المصدر من الافعال الآتية :

تَحَكَّمَ . إسترْحَمَ . إصفَرَّ . أبدَعَ . بارَحَ . تواضَعَ . إحتفَلَ . إندَحرَ . إستدعى . تفكَّرَ . تبادَلَ . إستعَدَّ . إغتسَلَ . ناضَلَ . إسترضى . بادَرَ . حامى . أصدَرَ . إستحسَنَ . تَعاظَمَ

● تمرين ٣٩ – صغ المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَعدَ . بَكى . طـافَ . زَأرَ . حَرَثَ . هاجَ . سَعَلَ . خَفَقَ . رَجَعَ . عوى . خَفَرَ . قامَ . قَدِمَ . صَعِـدَ . شوى . زادَ . غَسَلَ . سَبحَ

١٣ ـ الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

١٠١ ـ مـا هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ ـ كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟ ١٠٣ ـ كيف يبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ ـ ما هو اسم المفعول ؟ ١٠٥ ـ كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ ـ كيف يبنى اسم المفعول من غير الثلاثي ؟ ١٠٧ ـ من اي الافعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨ ـ كم هي المشتقات ما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ ـ **اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :**

ضارِب (= الذي ضَرَبَ) ـ مُسْتَغْفِرٌ (= الذي إستَغْفَرَ)

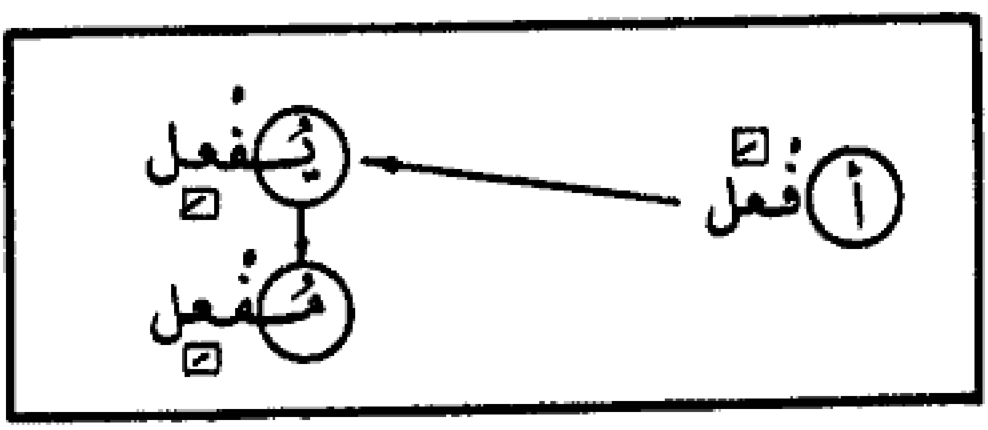
١٠٢ ـ **يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :**

فَ عَ لَ ← فَ ا عِ لٌ

دَ رَ سَ ← د ا رِ سٌ

١٠٣ ـ **يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر :**

ماض	مضارع معلوم		اسم فاعل
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	←	مُكْرِمٌ
تَقاتَلَ	يَتَقاتَلُ	←	مُتَقاتِلٌ
تَدَحْرَجَ	يَتَدَحْرَجُ	←	مُتَدَحْرِجٌ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدلُّ على ما يقع عليه الفعل نحو :

مَضروبٌ (= الذي ضُرِبَ) - مُكَرَّمٌ (الذي كُرِّمَ)

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :

فَ عَ لَ ← مَ فْ عُ و لٌ

كَ تَ بَ ← مَ كْ تُ و بٌ

١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن **المضارع المجهول** بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول ← اسم مفعول
قدَّمَ	يُقَدِّمُ	يُقَدَّمُ ← مُقَدَّمٌ

*١٠٧ - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

اِستَخرَجَ الذَّهَبَ = ذَهَبٌ مُستَخرَجٌ

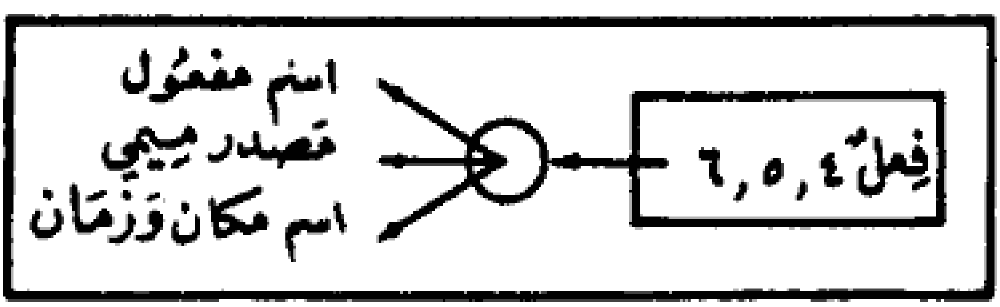
تَباعَدَ عن المدينةِ = مدينةٌ مُتَباعَدٌ عنها

جَلَسَ على المقعدِ = مَقعدٌ مَجلوسٌ عليه

أشارَ الى الفتى = فتًى مُشارٌ اليه

غَضِبَ على المجرِمِ = مجرِمٌ مغضوبٌ عليه

*١٠٨ - المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها حسب المعنى



● **تمرين ٤٠** – دل على اسمي الفاعل والمفعول في العبارات الآتية :

الموت سبيلٌ محتوم على كل الناس . سفيًا لمن ينجد المظلوم ويجيب السائل والمحروم . العلم رفيقٌ لازم . افعل ما يسرُّك عاجلُهُ وينفعك آجلُهُ . شكر المنعم واجب . الحيوانات المفترسة تأوي الى البراري والغابات الكثيفة ولها مخالب واسنان محدَّدة تمزّق بها فريستها؛ ونغتذي بلحوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

● **تمرين ٤١** – إبن اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

ضَرَبَ . قَتَلَ . جَلَسَ . قَدَّمَ . إخضرّ . تَمَدَّدَ . خالَفَ . سَأَلَ . سَلِمَ . عَلَّمَ . فَتَرَ . قَدَرَ . جَدَّدَ . آمَنَ . وَعَدَ . يَسُرَ .

* ● **تمرين ٤٢** – حوّل المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلا : شيوع الصيت = شائع الصيت :

إمتحانُ الامور . تحليـلُ المشكلات . تَفَنُّنٌ في العلوم . كَمالُ الرأي . إخضرارُ الرّياض . إسترخاءُ الاعضاء . تَجَشُّمُ المخاوف . سَلامَةُ البدن . شَنُّ الغارة . قِراءَةُ الكتبِ . نجاةٌ من الموتِ . روايةٌ للاحاديثِ . سُؤال الناس . حُبُّ العزلةِ . رِضىً بالقليل . إمتدادُ العروقِ . إشراقُ الانوار . إفتتاحُ الكلامِ . تَعَدُّدُ المزايا . إضطرابُ الأذن

* ● **تمرين ٤٣** – ضع اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع ضبطها بالشكل .

مثلًا : سَمِعَ سامِعٌ مَسْمُوعٌ

وَزَنَ . باعَ . وَفى . جَرَّبَ . قَرَأَ . إسْتَدْعى . يَئِسَ . نَوى . عانى . تَناثَرَ . قالَ . عَصى . إستَمْطَرَ . ساقَ . أعطى . إستَلْقى . حامى . كَفَرَ

* ● **تمرين ٤٤** – ميز اسم المفعول من المصدر الميمي ومن أسم المكان واسم الزمان :

ما لي مُصْطَبَرٌ . نزلتُ في مُنْهَبَطِ الوادي . مُنْحَسَرُ الشعرِ عن الجبهة . مُزْدَجَرُها بريدُ . مُسْتَعْلَمٌ عن صحته . مُعْتَزَلُ الناسِك . مُجَرَّدٌ عن الدنيا . مُطَّرَحُ الاقذارِ . ليس لهُ مُسْتَوْثَقٌ . مُكَرَّمٌ بين الناسِ . مُدَّخَرٌ لحينِ الحاجةِ

١٤ ـ الصفة المشبهة باسم الفاعل

١٠٩ ـ ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ ـ كيف تبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ ـ كيف تبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو عيب او حلية ؟ ١١٢ ـ كيف تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ ـ الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير انها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد

وَلَدٌ حاسِنٌ ، رَجُلٌ كارِمٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يفعلُه الرجل والولد

١١٠ ـ تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي سماعا على اوزان شتى نحو :

طاهر ، عطشان ، ظريف

١١١ ـ تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون او عَيْب او حِلْية على وزن افعل نحو : أَسْمَرُ الوَجْهِ – أَعْمى القَلْبِ – أَهْيَفُ القَدِّ

(والحلية هي ما يرى من ظاهر الانسان وهيئته) .

١١٢ ـ تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :

اِعْتَدَلَ يَعْتَدِلُ ــــ مُعْتَدِلٌ

● تمرين ٤٥ – ضع تحت الصفة المشبهة خطاً وتحت اسم الفاعل خطين :

قال بعض الحكماء : المؤمنُ شريفٌ ظريفٌ لطيفٌ . غضيض الطرْف . سخيُّ الكفِّ . لا يَردُّ سائلا . متواصِلُ الأحزان . مُترادِفُ الإحسان . مُتأسِّفٌ على ما فاتهُ من تضييع اوقاتهِ . كأنهُ ناظرٌ الى ربهِ . مراقبٌ لما خُلق لهُ . كثير المعونة . قليل المؤونة

● تمرين ٤٦ – إبن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :

على وزن فعيل : رَفُعَ . قَدُمَ . جَمُلَ . جدَّ . طالَ . قَصُرَ . غَلُظَ . غنيَ . عَشِقَ . صحَّ

على وزن أفعَل : سَوِدَ . عَرِجَ . كَحَلَ . تمَّ . خَرِسَ . عَوِرَ . دَعِجَ . حَمِقَ . عَمِيَ . حَمِرَ

● تمرين ٤٧ – إبن الصفة المشبهة من الافعال الآتية ؟

حلا . شجُعَ . تواضعَ . فقُهَ . غبلا . دثَّ . إتسَعَ . حسُنَ . غضَّ . ثَبُتَ . لذَّ . سَما . رَحُبَ . إستوى . فطِنَ . كَسِلَ . عذُبَ . إمتلأَ . سكِرَ . ذلَّ

● تمرين ٤٨ – ابن، مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلا : ضخامة الجسم = جسم ضخم :

ضخامةُ الجسم . استقامةُ السيرة . سُمْرَةُ اللون . صَباحَةُ الوجه . دَماثةُ الخُلقِ . رشاقةُ القدِّ . إطمئنانُ الخاطر . سذاجةُ الطبع . رحابةُ الصدر . صِدقُ اللهجة . سلاسَةُ المشر . فصاحةُ اللسانِ . وَفْرَةُ المالِ . سَخاءُ اليد . لباقةُ الشمائل . إخضرارُ الرياض . سُمُوُّ الاخلاقِ . جزالةُ العطاء . بياضُ الناصية . لطفُ الحركة

١٥ ـ الصفة : اوزان المبالغة

١١٣ – ما هي اوزان المبالغة ؟ ١١٤ – كيف تبنى اوزان المبالغة ؟
*١١٥ – بأي معنى يأتي وزنا فعول وفعيل ؟ *١١٦ – ما هو حكم وزن فعول مع الموصوف ؟ *١١٧ – ما هو حكم وزن فعيل مع الموصوف؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ يحوّل اليها اسم الفاعل لقصد التكثير نحو :
رَحِمَ ← راحِمٌ ← رَحِيمٌ - كَذَبَ ← كاذِبٌ ← كَذوبٌ

١١٤ - لا تبنى اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَّال : جَبَّارٌ
- فِعِّيل : صِدِّيقٌ
- فَعَّالة : رَجُلٌ عَلَّامَةٌ (والتاء هنا ليست للتأنيث)
- فَعِل : حَذِرٌ
- مِفْعال : مِفضالٌ
- فَعيل : رَحيم
- مِفْعيل : مِسْكينٌ
- فَعول : كَذوب

بعض اوزان المبالغة
جَبار – وَهاج – لَذّاع – نَمّام – طَوّاف – رَوّاد – رَوّادة .
فهّامة – عَلّامة – مِجزاع – مِدرار – مِطواع – مِفضال
مِكثار – مِسكير – قِدّيس – صِدّيق – إكّيل – شِرّيب
مِكَرّ – مِفَرّ – طَروب – نَؤوم – خَضوع – خَدوم
رَؤوف – وَدود – كَذوب – راوية

* ١١٥ - يأتي وزنا فعول وفعيل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول

نحو : رَسول (= مُرْسَل) - جَريحٌ (= مَجْروحٌ)

* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• اذا جاء **فعول** بمعنى اسم **المفعول يتبع الموصوف** ، ظاهراً كان او مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رَسولٌ وهذه رَسولَةٌ جاء رَسولٌ ورَسولَةٌ)

• اذا جاء **فعول** بمعنى اسم **الفاعل يبقى مذكرا** (مع المذكر والمؤنث) اذا كان **الموصوف ظاهرا** نحو :

جاء الابُ الحنونُ والامُّ الحنونُ

• **لكنه يتبع الموصوف** في التذكير والتأنيث اذا كان **الموصوف مستترا**

نحو : جاء الحنونُ والحنونةُ

* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعيل مع الموصوف باختلاف معناه :

• اذا جاء **فعيل** بمعنى اسم **الفاعل يتبع الموصوف** ، ظاهراً كان او مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شَفيقٌ وهذه شَفيقَةٌ . جاء شَفيقٌ وشَفيقَةٌ

• اذا جاء **فعيل** بمعنى اسم **المفعول يبقى مذكرا** (مع المذكر والمؤنث) اذا كان **الموصوف ظاهرا** نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جريحٌ

• **لكنه يتبع الموصوف** في التذكير والتأنيث اذا كان **الموصوف مستترا**

نحو : جاء جَريحٌ وجَريحةٌ

• تمرين ٤٩ – إبن اسم المبالغة من الافعال في الجمل الآتية :

استاذٌ (علِمَ) . وَلَدٌ (نَمَّ) . طالب (كَسِلَ) . عدوٌّ (غَدَرَ) . رَجلٌ (سَكِرَ) . عَبدٌ (جَهِلَ) . عالِمٌ (رَحَلَ) . أبٌ (عَطفَ) . نور (وهَجَ) . صديقٌ (ودَّ) . جنديّ (قَدِمَ) . خادِمٌ (كَذَبَ) . قصّاصٌ (روى) . قـاضٍ (ظَلَمَ) . مَرَضٌ (فَتَكَ) . فَرَسٌ (جَمَحَ) . بائع (غَشَّ) . حِمارٌ (صَبَرَ) . اديبٌ (نَبَغَ) . شريكٌ (حَسَدَ)

* • تمرين ٥٠ – ميز معنى الفاعل من المفعول في وزني فعيل وفعول :

رَبٌّ عليم . رجلٌ ضرير . امرأةٌ جريح . مريم البتول . هند قتيل . حيوانات لَبون . ولد حبيب . ربُّكَ غفور . فارسٌ رسول . غلامٌ لطيف . ماءٌ شروب . دمٌ نزيف . جَمَلٌ شَرود . نعجةٌ ذبيح . تاجرٌ كسوب . تلميذةٌ لجوج . شيخٌ قؤول . نفسٌ شغيف . سلطانٌ غفور . قدّيسٌ سميع

* • تمرين ٥١ – أصلح فعول وفعيل في العبارات التالية عند الحاجة :

شيخ وقور . صبيّة قؤولة . مُتعبِّد تقيٌّ . ابنة تقيّة . امرأة صبورة . رجل صبور . هي شفيق . ملكة رحومة . رب شفيق . ذاكرة خؤونة . سيدة غفور . سطرة طويلة . ام حنونة . بطلة قتيلة . جاءت الحبيبة . تلميذة سكوتة . لغة فصيح . فتاة طروبة . كاتبة فخورة . هي عريقُ النسب

١٦ - الصفة : اسم التفضيل

١١٨ – ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ – من اين يبنى اسم التفضيل ؟
١٢٠ – ما هي الافعال التي لا يبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ – لماذا لا يبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٢٢ – كيف العمل اذا طلبنا صيغة التفضيل من الافعال التي لا يبنى منها افعل التفضيل ؟

١١٨ - اسم التفضيل صيغة تحوّل اليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :

اسم تفضيل	صفة مشبهة
↓	↓
يوسف أكبر من ابراهيم	يوسف كبير

١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن افعل نحو :

فَضَلَ ← أفْضَل
كَرُمَ (معلوم) ← أكْرَم
ضُرِبَ (مجهول) × لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الافعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدالّ على لون او عيب او حلية ، لأن وزن «أفعل» في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع عدد ١١١)

سَوِدَ ← أسْوَدَ – عَوِرَ ← أعْوَرَ

١٢٢ - اذا طلبنا صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعل التفضيل نستعمل كلمة «اشد» او «اكثر» او «اوفر» او «اكبر» ونضيف اليها مصدر الفعل منصوبا (على التمييز) نحو :

سَوِدَ ← أشدُّ سوادًا - عَوِرَ ← أكثرُ عَوَرًا

تَخاصمَ ← أوفرُ تخاصُمًا - آمَنَ ← أكبرُ إيمانًا

* تمرين ٥٢ - رد ما تجده من اسم التفضيل الى الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرَم زادٍ تتزوده. الحمار اصبر من الحصان على التعب. الصينيُّ اشد الناس احتمالًا للجوع. اهل البادية اعظم من اهل المدن صبرًا على العطش. مريمُ اطهر النساء. اخي أميَلُ اليك من اخيك اليَّ. هو اعجزُ من ان ينالني بضُرّ. يوسفُ أحسنُ اخوتهِ. كان ابراهيم أوفرَ اهل زمانهِ ايمانًا بالله. سكّان المدن أولع من سكّان الداخلية بالتجارة وأعرَفُ منهم بطرق المكاسب

* تمرين ٥٣ - إبنِ اسم التفضيل من الافعال في الجمل الآتية :

(صَدَقَ) لهجةً - (عَذُبَ) ماءً. (حَسُنَ) جمالًا. (حَرَصَ) من نملة. (نَمَّ) من المسك. (صَبَرَ) من جملٍ. (ثَقُلَ) من الرصاص. (فَصَحَ) في العربية. (طَهُرَ) ذيلًا. (شَدَّ) رَكْنًا. (حَقَدَ) من الإبل. (سرع) فهمًا. (فَضُلَ) عقلًا. (سَما) فضيلةً. (رَحُبَ) صدرًا. (وَفُرَ) ذكاءً. (صحَّ) تعبيرًا. (نجع) دواءً. (رَقِيَ) رتبةً. (زَهَدَ) في الدنيا

* تمرين ٥٤ - إبنِ اسم التفضيل من الافعال التالية :

إحْمَرَّ. بَلَغَ. عَرَجَ. إستَفادَ. إعْتَدَلَ. فَهِمَ. تَعاقَبَ. أحاطَ. لَمَعَ. كَسِلَ. إبْتَعَدَ. قالَ. عَمِيَ. هانَ. باعَ. إستَمَرَّ. تَمَشَّقَ. إدَّنَى

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف — التذكير والتأنيث — الافراد والتثنية والجمع — النسبة والتصغير

●

١٧ - التنكير والتعريف

١٢٣ – ما هو اسم النكرة ؟ ١٢٤ – ما هو الاسم المعرفة ؟ ١٢٥ – كم هي انواع المعرفة ؟ ١٢٦ – كيف تصير النكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائع بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر نحو : قَلَمٌ - بُسْتانٌ

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو : القَلَمُ - البُسْتانُ - يوسفُ

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- اسم العَلَم : سليمان – ابراهيم
- الضمير : انا – انت – هو
- اسم الإشارة : هذا – ذاك – ذلك
- اسم الموصول : الذي – التي
- المعرّف بأل : الرجل – الفرس
- المضاف الى معرفة : كتابُ الرجل

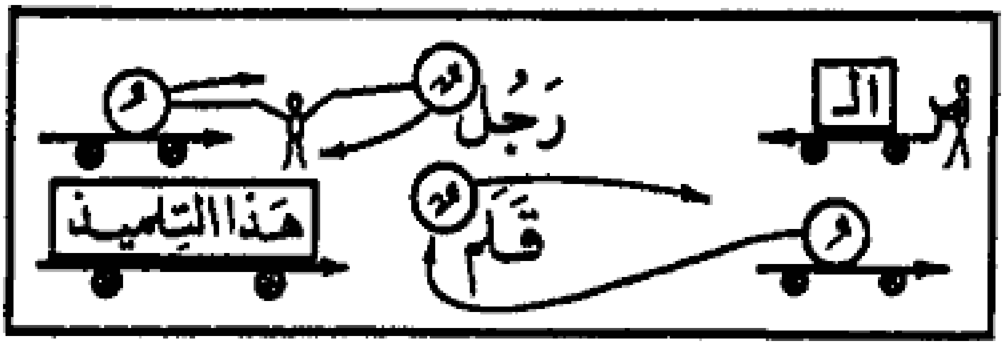
١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها «ال» (ويُحذف اذ ذاك التنوين) نحو :

كتابٌ ← الكتابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرْجُ الفرس - كتابي - قلمُ هذا التلميذِ



• تمرين ٥٥ - ميز النكرة من المعرفة :

خادم التاجر حاكم البلاد . عمرو بن العاص فاتح مصر . هذا الرّجل سوري . انت مهذار . الهرّ حيوان يصطاد الفأر والجُرَذ من البيوت . قدم الذين كنّا ننتظرهم . هؤلاء جيراننا . وَعْد الحرّ دَيْن

• تمرين ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

السيّارة . دخان . الباعة . السماء . كنز . شجرة . الصيّاد . شبكة . الصنوبر . شوارع . الطُرُق . الناس . بارودة . غيوم . ضجة . الظلمة . السمك . شعر

نبتت في بستاني . . . التفاح - سارت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يغرد في الحقل . . . فيُطربني - . . . العمومية فسيحة يجتمعُ فيها . . . ويبيع فيها . . . بضائعهم - عندما اخرجُ الى الصيد احمل بيدي . . . - الربيع . . . الطبيعة - يرتفع من المصانع . . . اسود يتلبد في . . . بشكل . . . - للهر جسم يكسوه . . . ناعم وله عينان تبصأن في . . . - خرج . . . ليصطاد . . . . فالقى . . . في البحر - حينما تجمل . . . يكون قلبك

١٨ - التذكير والتانيث

١٢٧ - ما هو الاسم المذكر؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث؟ ١٢٩ - كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث ؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي ؟ ١٣١ - هل كل الاسماء المختومة بالتاء المربوطة هي مؤنثة ؟ ١٣٢ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة ؟ ١٣٣ - هل كل الاسماء المختومة بالالف الممدودة هي مؤنثة ؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر والمؤنث ؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف ؟ ١٣٦ - كيف تؤنث الصفة؟ ١٣٧ - هل شذ شيء من الصفات عن هذه القاعدة؟ ١٣٨ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن فعلان؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعل الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعل الدال على تفضيل ؟

١٢٧ - **الاسم المذكر** هو الاسم الدال **على الذكور** نحو : رجُلٌ - أسَدٌ

١٢٨ - **الاسم المؤنث** هو الاسم الدال **على الاناث** نحو : إمرأة - لبوءة

١٢٩ - ان الاسم **المذكر** لا علامة له وانما يُستدَل عليه **بالمعنى** .

اما المؤنث : • فمنه ما له **علامات** ظاهرة ويسمى **لفظيا** نحو : امراة

• ومنه ما **ليس** له علامات ظاهرة ويسمى **معنويا** نحو :

شمس - عين

بعض الاسماء المؤنثة

أُذُن - ارض - إصْبَع - بئر - حَرْب - دَلو - دار
ذِراع - رِجْـل - ريح - سِنّ - ساق - شَمْس -
شِمال - عصا - عَين - فَأس - فَخِذ - قَدَم -
قوس - كَتِف - كَفّ - نار - يَد - يَمين

١٣٠ - علامات الاسم المؤنث اللفظي ثلاث :

- **التاء المربوطة** نحو : نسمة - قائلة
- **الالف المقصورة الزائدة** نحو : سلمى (من سَلِمَ) - عطشى (من عَطِشَ)
- **الالف الممدودة الزائدة** نحو : سوداء (من سَوِدَ) - صحراء (من صَحِرَ)

*١٣١ - **كلا** . ان بعض الأسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة) هي اسماء **ذكور** (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلحة (اسم علم للرجال) - استاذ علّامة - مُحدِّث الراوية

*١٣٢ - **كلا** . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة **من اصل الفعل** (اي غير زائدة) **لا تكون مؤنثة** نحو :

هُدى (من هَدَى) - مأوى (من اوى) - مُصطفى (من اصطفى) - فتى (من فَتِيَ)

*١٣٣ - **كلا** . ان الاسماء المختومة بهمزة قبلها الف **من اصل الفعل** (اي غير زائدة) **لا تكون مؤنثة** نحو :

بِناء (من بنى) - قَضاء (من قضى) - عِواء (من عوى)

١٣٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

- **حقيقي** : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

  رجل ، امرأة - ناقة ، جمل - فتى ، فتاة
- **مجازي** : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

  طاولة - قلم - قوس

١٣٥ - يؤنث الاسم **الموصوف** على طريقتين :

- **قياسية** : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : نَمِر ، نَمِرة - فلّاح ، فلّاحة
- **وسماعية لا قاعدة لها** نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة

١٣٦ - تؤنث الصفة بزيادة تاء مربوطة في آخرها نحو :

كاذب ، كاذبة - مقتول ، مقتولة

١٣٧ - نعم . شذّ عن هذه القاعدة ثلاثة اوزان :

- وزن فَعْلان
- وزن أفْعَل الدال على لون او عيب او حلية
- وزن أفْعَل الدالّ على تفضيل

١٣٨ - اذا كانت الصفة على وزن **فعلان** تؤنّث على وزن **فعلى** (فَعْلى) : نحو :

سكران ، سَكْرى - عطشان ، عَطشى

١٣٩ - اذا كانت الصفة على وزن **افعل الدال على لون او عيب او حلية** تؤنّث على وزن **فعلاء** (فَعْلاء) نحو :

أحمر ، حمراء - أعْرَج ، عرجاء ، أهيف ، هيفاء

١٤٠ - اذا كانت الصفة على وزن **افعل الدال على تفضيل** تؤنّث على وزن **فعلى** (فُعْلى) نحو : أكبَر ، كُبْرى - أصغر ، صُغرى

اسمه يجوز فيها التذكير والتأنيث

طريق - حال - خمر - سكين - فَرَس - سماء - عُنُق - درع - ارنب - قيص

* تمرين ٥٧ – ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

الفأس تقطع . الريح تصفر . اقفرت الدار . رُضَّتْ رِجْلُ أخيك بصدمةٍ . اكتنفتهم البلوى وتركتهم خادمتهم . الحامة تهدر . الكلبة تَعْوي . الدجاجة تبيض . رَحى الطاحون تطحن القمح . صَحْراء افريقيا واسعة جدّاً يضلُّ فيها المسافرون . الاصبع الصغيرة في طرف اليد تُسمّى الخنصِر . وردت البُشرى باهمال الغيث بعد القيظ

* تمرين ٥٨ – ضع التمرين في المؤنث فابدأ هكذا :

البطاطا نبتة درنية . . . الزنجية سوداء . . .

البطاطا نبات درَنّي أخضر . وهو كُرَوِيّ الشكل تقريباً مكوّن من طَبَقاتٍ ثخينةٍ لحميَّةٍ مغطاةٍ بقشرةٍ رقيقةٍ سمراء . يُؤكَلُ مسلوقاً ومطبوخاً . كانوا في الزمان القديم يستجلبونهُ من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد الشرقية .

الزنجي أسود البشرة مستوي الجبهة بارز الفكّين غليظ الشفتين واسع الفم أفطس الانف أسود الشعر .

* تمرين ٥٩ – ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افعى . استقصاء . غلة . فُضلى . حَمْزَة . مغزى . بيداء . عيسى . رضيّ . حتّى . هُدًى . دهجاء . بُشرى . احتاء . بلوى . اسماء . بناء . رقي . سعدى . عدوى

* تمرين ٦٠ – صحح ما ترى من الاغلاط في الجمل التالية :

دار واسعة . بئر عميق . عصا طويلة . فأس قاطع . كرسي مرتفعة . ريح اهيج . سبع ضاربة . كف ضخم . سماء ازرق . ارنب صغيرة . كأس طافح . رجل غليظ . ماء عذبة . سكين محدّد . طريق مستقيمة . فتاة اشقر . الاميرة الأكرم . ناقة ظمآن . تلميذة يقظان . جرمة سجينة . طالب فهامة . شمس ساطع . كلبة شرس . معلمة غضبان . الامرأة الافضل . فقيرة احدب

١٩ ـ الاسم المقصور والممدود والمنقوص

١٤١ - ما هو الاسم المقصور ؟ ١٤٢ - كيف ينوّن الاسم المقصور؟
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟
١٤٥ - كيف ينوّن الاسم المنقوص؟

١٤١ ـ الاسم المقصور هو الاسم المختوم «بالف» لازمة . وتكون الالف :

- إما طويلة نحو : عصا
- إما مقصورة نحو : فتى

١٤٢ ـ الاسم المقصور ينوّن دائما بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجر نحو :
جاء فتًى - رأيتُ فتًى - مررتُ بفتًى

١٤٣ ـ الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : سماء - حمراء

١٤٤ ـ الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها كسرة نحو :
قاضي ، رامي

١٤٥ ـ الاسم المنقوص يُنوّن :

- في حالتي الرفع والجر بكسرتين بعد حذف الياء نحو :
  جاء قاضٍ - مررتُ بقاضٍ
- في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيتُ قاضياً

---

٢٠ - المفرد والمثنى

١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف يثنى الاسم ؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الاسماء عن هذه القاعدة ؟ ١٥٠ - كيف يثنى الاسم المقصور؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم الممدود ؟

١٤٦ - **الاسم المفرد هو اسمٌ يدلُّ على شخص واحد او حيوان واحد او شيء واحد نحو :** نجّار - كلب - كتاب

١٤٧ - **الاسم المثنى هو اسمٌ يدلُّ على شخصَين اثنين او حيوانَين اثنين او شيئين اثنين نحو :** نجّاران - كلبان - كتابان

١٤٨ - يُثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويُزاد عليه **علامة التثنية وهي :**

- **في حالة الرفع : ألف ونون مكسورة نحو :**
  جاء ولدانِ - طار عصفورانِ
- **في حالتي النصب والجر : ياء ونون مكسورة نحو :**
  رأيتُ ولدَينِ - اصطدتُ عصفورَينِ - وقعَ نظري على مشهدَينِ

١٤٩ - **نعم .** شذّ عن هذه القاعدة نوعان من الاسماء هما : **الاسم المقصور والاسم الممدود**

مثنى بعض الاسماء
أب : أبوان . أخ : أخوان . إسم : إسمان . إبن : إبنان : بنت : بنتان . فم : فمان . يد : يدان

١٥٠ - ان الاسم المقصور :

- اذا كان مختوماً بالف طويلة تُقلب الفُه واوا مفتوحة يُزاد عليها علامة التثنية نحو : عَصا ← عصَوَ ← عصَوَانِ
- واذا كان مختوماً بالف مقصورة تُقلب الفُه ياء مفتوحة ثم يُزاد عليها علامة التثنية نحو : فتى ← فتَيَ ← فتَيَانِ

١٠١ - إن الاسم الممدود :

- اذا كان مختوماً بهمزة للتأنيث تُقلب واوا مفتوحة ، ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو : خَضْراء ← خَضْراوَ ← خَضْراوَانِ
- واذا كان مختوماً بهمزة ليست للتأنيث تبقى الهمزة على حالها او تقلب واوا مفتوحة ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو :

سماء ← سماء ← سماءانِ

سماء ← سماوَ ← سماوَانِ

الاسماء الملحقة بالمثنى
اسماء ليس لها مفرد من لفظها :
اثنان واثنتان وثنتان . كلا وكلتا
اسماء من نوعين مختلفين :
الابوان (الاب والام) . القمران (الشمس والقمر)

- تمرين ٦١ – ما هو مثنى الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً ؟

المرمى . المنى . الرجا . المغزى . الأذى . الذكرى . الوادي . الهوى . الأعمى . القنا . الحُبلى . الاقصى . الحلوى . الافعى . المصطفى . المنـادى . الشكوى . الصُغرى

* تمرين ٦٢ – ما هو مثنى الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً ؟

صحراء . رداء . غبراء . سخاء . سمراء . غذاء . هواء . حمراء . ثناء . عذراء . دواء . استفاء . هيفاء . صفراء . وباء . إملاء . حذاء . نجلاء . عياء . استقصاء . غشاء

* تمرين ٦٣ – رد الالفاظ المثناة الى صورة المفرد :

وَجهانِ كالحـادرِ . شجرتانِ خضراوانِ . مريضانِ سقيمانِ . بيداوانِ واسعتانِ . واديانِ عميقانِ . مَعنيانِ مَقبولانِ . امرأتانِ فُضليانِ . أنفقانِ أقنيانِ . مقامانِ ساميانِ . غزالانِ راكضانِ . اخوانِ مخلصانِ . جبلانِ عاليانِ . زهرتانِ حمراوانِ . قاضيانِ عادلانِ : حَربانِ عُظميانِ . وحشانِ ضاريانِ . راميانِ ماهرانِ . الشرقانِ الاقصيانِ . سيارتانِ فاخرتانِ . مداويانِ بارعانِ

* تمرين ٦٤ – انسخ القصة التالية كما لو كان عنوانها « الحمامتان والثعلب » :

زعموا ان حمامةً كانت تفرّخ في رأس نخلة . فكانت اذا شرعت في نَقلِ العشّ الى رأس تلك النخلة لا يمكنها ذلك الا بعد تعبٍ ومشقة لطول النخلة . فاذا فرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضها . فاذا فقست وأدرك فراخها جاءها ثعلبٌ . فيقفُ بأصلِ النخلةِ فيصيح بها ويتوعّدُها ان يَرْقى اليها فتُلقي اليه فراخها . فبينما هي ذات يومٍ اذ اقبل مالكٌ الحزينُ . فلما رأى الحمامة كئيبةً شديدة الهمّ قال لها : « يا حمامة ما لي اراكِ كاسفةَ البالِ سيئةَ الحالِ ؟ » فقالت له : « إن ثعلبًا جاءني يُهدّدني ويطلبُ فراخي » . قال لها مالك الحزين . « اذا اتاكِ ليفعلَ ما تقولين فقولي له : لا ألقي اليك فراخي فارقَ اليّ فاذا فعلتَ ذلك واكلتَ فراخي طرتُ عنك ونجوتُ بنفسي » [عن كليلة ودمنة]

٢١ ـ اقسام الجمع

١٥٢ – ما هو الجمع ؟ ١٥٣ – كم قسماً الجمع ؟ ١٥٤ – ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ – كم نوعاً الجمع السالم ؟ ١٥٦ – ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧ – متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨ – متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ – ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ – متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ – متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ – ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ – كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ – هل لبعض الجموع المكسرة اوزان قياسية ؟ ١٦٥ – ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ – ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة ؟

١٥٢ ـ الجمع هو اسم يدل على اكثر من شخصَين او حيوانَين او شيئَين نحو : تُجّارون ، ساعات ، كُتُب

١٥٣ ـ الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ ـ الجمع السالم هو اسم يبقى فيه لفظ المفرد بدون تغيير وتُزاد عليه علامة الجمع نحو : مُعَلِّم ← مُعَلِّمون او مُعَلِّمين

١٥٥ ـ الجمع السالم نوعان : مذكر ومؤنث

١٥٦ ـ علامة جمع المذكّر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ المُؤْمِنِين
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّمْتُ على القادمينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً اذا كان اسم علم للذكور العقلاء وخالياً من تاء التأنيث نحو :

زيد ← زيدون ، يوسف ← يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً اذا كان :

- صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر ، وأنثت بالتاء نحو :

عالِم (عالمة) ← عالِمون

- صفة للعاقل على وزن افعل التفضيل نحو : أكرَم ← أكرَمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء المفرد نحو : مؤمنة ← مؤمن ← مؤمنات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً اذا كان :

- من اعلام النساء ولو كان غير مختوم بعلامة التأنيث نحو :

مريم ← مريمات - هند ← هندات

- مصدرا تجاوز الثلاثة احرف نحو :

إحسان ← احسانات - تعريف ← تعريفات

- اسما (مذكراً او مؤنثاً) مختوما باحدى علامات التأنيث نحو :

ورقة ← ورقات - حُمّى ← حميات - صحراء ← صحراوات

(وعلامات التأنيث هي : ة ، ى ، ا ، ء)

ويعامل آخر المقصور والممدود في هذا الجمع معاملته في التثنية

(راجع تثنية المقصور والممدود عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١ - يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً اذا كان مختوما باحدى علامات التأنيث نحو :

كبيرة ← كبيرات - فُضلى ← فضليات - خضراء ← خضراوات

١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفرده نحو :
كتاب ← كُتب - رجل ← رجال

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة انواع :
• بابدال حركات مفرده نحو : أَسَد ← أُسُدٌ
• بحذف احد حروفه نحو : رَسولٌ ← رُسُلٌ
• بالزيادة عليه نحو : رَجُلٌ ← رِجالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض الجموع المكسَّرة اوزان قياسية وذلك في بعض الأسماء الموصوفة وفي بعض اسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي :
• فَعَل = فِعال : جَمَل = جِمال
• فِعَل وفَعِل وفُعْل = أفعال :
عنب = أعناب ، كَتِف = أكتاف ، طِفْل = أطفال
• فُعْلَة = فُعَل : عُلبة = عُلَب
• فِعْلَة = فِعَل : رِمَّة = رِمَم
• فاعِل وفاعِلَة = فَواعِل : خاتِم = خَواتِم ، قائِمة = قوائِم
• فَعيلَة = فَعائِل او فَعايِل : قبيلة = قبائل ، مكيدة = مكايد
• مِفْعَل = مَفاعِل : مِنجَل = مَناجِل
• مِفْعال = مَفاعيل : مِفتاح = مَفاتيح

١٦٦ - اوزان الجمع المكسَّر في بعض اسماء الصفة هي :
• أفعَل الذي مؤنثه فَعْلاء = فُعْل : أَحمَر = حُمْر
• أفعل التفضيل = أفاعِل : أفضَل = أفاضِل

● تمرين ٦٥ – اجمع العبارات التالية :

ثمرةٌ ناضجة . معلمُ المدرسة . دوحةٌ شاهقة . فلاحُ القرية . سماء عالية . استعدادٌ عظيمٌ . يوسفُ مجتهدٌ . ضربةٌ قاضية . حمزةُ صالح . فتاةٌ ذكية . غفرانٌ واسع . ورقةٌ خضراء . مصطافُ مصر . الوالدةُ الفُضلى . جبلٌ متواضعٌ . حافلةٌ كهربائية . ابنٌ طائعٌ . ذكرى جيلة . ابراهيمُ مجدٌ . تعريفٌ واضح

● تمرين ٦٦ – رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

المجتهدون ممدوحون . المياه صافية . حمّيات مزمنة . السابقون مبتهجون . النساء متفانيات . الطائعون مكافأون . هياكل قديمة . سماوات زرقاوات . المتكاسلون مذمومون . جبال شاهقة . العالمات مطاعات . امتيازات اجنبية . الامهات محبوبات . حمّامات شرقية . ايام معدودات . السهول المخصبة . سِمات المنافقين . مُعلّمو المدارس . مُصلِحو الشعوب . سيارات السائحين

* ● تمرين ٦٧ – اجمع العبارات الآتية :

باب ضيق . حيوان اليف . رفيق مخلص . قصر ابيض . امة ناهضة . خطيب حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد أثريّ . قصيدة رائعة . كتاب مفيد . عجوز شمطاء . وجه بشوش . حلوى لذيذة . منطقة غنية . دعاء مستجاب . القيم حارٌ . مصباح منير . وحش ضار

* ● تمرين ٦٨ – إجمع الالفاظ الآتية :

فلذة . كبد . فخذ . مُلك . خاتِم . جوهر . فاحشة . ديماس . برزخ . وطواط . منشار . ثعلب . أقنوم . حزب . غرض . زهر . بحر . ورق . جمهور . زمرة

* ● تمرين ٦٩ – رد الجموع الآتية الى صورة المفرد :

شِيَع . مِلَل . صوامع . مكارم . مساجد . قُدماء . أسرى . أبصار . أوهام . أدهار . بُكم . صُمّ . عُمي . سِيَر . خواطر . سلاطين . آذان . أسنان . ظُلّام . كَسَلة

٢٢ ـ النسبة

١٦٧٠ – ما هي النسبة ؟ ١٦٨٠ – ما هي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩٠ – ما يستثنى من القاعدة العامة ؟ ١٧٠٠ – كيف ينسب الى المختوم بهمزة ؟ ١٧١٠ – كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في العموم ؟ ١٧٢٠ – كيف ينسب الى الثلاثي او الرباعي المختوم بألف او ياء ؟

* ١٦٧ ـ النسبة صيغة يحوّل اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو :

لبنانيٌّ (اي رجلٌ من لبنان)

* ١٦٨ ـ • يُؤخذ الاسم بصورة المفرد المذكر ويكسر آخره ويُزاد عليه ياء مشددة نحو :

ناصرة ← ناصر(ة) ← ناصريٌّ . دارَينِ ← دار(ين) ← داريٌّ .

عالمون ← عالَم(ون) ← عالَميٌّ

• اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه والنسبة الى مفرده نحو :

ملائكة { ← ملائكيٌّ ، ← ملاكيٌّ }

* ١٦٩ ـ يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدنيٌّ	ابن = بَنَويٌّ
قَرْيَة = قَرَويٌّ	اخ = أخويٌّ
حيّ = حَيَويٌّ	سنة = سَنَويٌّ
بدو = بَدَويٌّ	لُغة = لُغَويٌّ
أب = أبَويٌّ	دَم = دَمويٌّ

• ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

ه ان كانت همزته للتانيث تقلب واوا نحو : بَيْضاء = بَيْضاوِيّ

ه وان لم تكن للتأنيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَماء { سَماوِيّ / سَمائِيّ

• ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة ياء النسبة نحو : مصطفى ← مصطف(ي) ← مصطفيّ

المُستَشفى ← المُستشف(ي) ← المُستشفيّ

• ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً مختوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم تضاف ياء النسبة نحو : فتى ← فَتَو ← فَتَوِيّ

القاضي ← القاضَو ← القاضَوِيّ

معنى ← معنَو ← معنويّ

• تمرين ٧٠ - ألحق ياء النسبة بالالفاظ التابعة جارياً حسب القواعد :

كنـائس . عبّاس . رجا . لظىً . صفراء . كُتُب . نمر . عصا .
جوهر . راعي . مشى . بيروت . حيفـا . دمشق . ذِكرى . نمس .
مرتضى . طوبى . دُنيا . المُهتدي . المُستعلي . ماء . قرّاء . مراكش . تونس

• تمرين ٧١ - انسب الاسماء في الجمل الآتية هكذا : كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حقوق المدينة . علوم المهنة . رجل الفوضى . لون الزرقة . حـديث النبي .
ماء الحياة . مناطق الساحل . عيد الذكرى . اقوال الصحف . اغلاط المطبعة .
صعوبة اللغة . طاعة الابن . عطلة الصيف . علم الابتداء . شغل اليـد . موظف
الحكومة . مؤنث المنى . دورة الدم . غذاء المظام . فلاحو القرية

٢٣ ـ التصغير

* ١٧٣ – ما هو التصغير ؟ * ١٧٤ – ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟
* ١٧٥ – متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

*١٧٣ - التصغير صيغة يحوّل اليها الاسم للدلالة على تقليل أو تحقير او تحبب
نحو : وَلَد ← وُلَيد (اي ولد صغير)

*١٧٤ - قاعدة الاسم المصغّر ان :

١ – يضم اول حرف منه

٢ – يفتح الثاني . واذا كان حرف علة يُرد الى اصله ثم يُفتح — درهم = دُ رَ يْ هِم (١ ٢ ٣ ٤)

٣ – تضاف ياء التصغير ساكنة — شاعر = شُ وَ يْ عِر (١ ٢ ٣ ٤)

٤ – يكسر الحرف التالي، الا في بعض الاحوال فيُفْتَح

*١٧٥ - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو:

زهرة = زُ هَ يْ رَة – سلمى = سُ لَ يْ مَى – سوداء = سُ وَ يْ داء
(١ ٢ ٣ ٤) (١ ٢ ٣ ٤) (١ ٢ ٣ ٤)

أوقات = أُ وَ يْ قَات – سكران = سُ كَ يْ رَان
(١ ٢ ٣ ٤) (١ ٢ ٣ ٤)

بعض صيغ التصغير

زُهَيْرَة . عُذَيْراء . سُكَيْران . بُوَيْب . مُوَيْزِين . شُوَيْعِر . قُمَيْر . عُصَيّ . عُجَيْز . غُزَيِّل . أُبَيّ (أب) . بُنَيّ . شُفَيْهَة (شَفَة) . شُوَيْهَة . شُجَيْر . شُجَيْرَة . قُوَيْس . دُرَيْع . نُبَيْل . هُرَيْس . عُبَيْدالله . رُوَيْجِل (رجل) . أُبَيْحِر (بحر) أُنَيْسِيان (إنسان) . اللذَيّا (الذي) . اللتَيّا (التي)

● **تمرين ٧٢ – صغر الالفاظ التالية :**

بقَرَة . أذن . بطن . كَتِف . نَمِر . غصن . مَرْكَب . دفتر . قمر . سهل . طفل . دار . خادم . بلبل . سوداء . كاتب . ورقة . صاحب . حقل . ناقة

● **تمرين ٧٣ – رد الاسماء المصغرة الى اصلها :**

سُبَيْع . جُبَيْل . بُيَيْت . أُبَيْدِهَة . بُنَيّ . نُهَيْر . بُغَيْل . كُلَيْب . ثُعَيْلِب . قُنَيْدِيل . عُصَيْفِير . عُطَيْشان . نُجَيْم . صُغَيْرى . جُوَيْصِل . خُوَيْتِم . أُصَيْحاب . أُرَيْضة . سُوَيْلِف .

٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

١٧٦ – ما هو الضمير؟ ١٧٧ – كم قسماً الضمير؟ ١٧٨ – ما هو الضمير البارز؟ ١٧٩ – كم قسماً الضمير البارز؟ ١٨٠ – ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ – كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ – ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع ؟ ١٨٣ – ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٤ – ما هو الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٥ – كم قسماً الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٦ – ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل الرفع ؟ ١٨٧ – ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ؟ ١٨٨ – ما هو لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر ؟ ١٨٩ – ما هو الضمير المستتر ؟ ١٩٠ – كم نوعاً الضمير المستتر ؟ ١٩١ – متى يكون الضمير مستتراً جوازاً ؟ ١٩٢ – متى يكون الضمير مستتراً وجوباً

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطَب او غائب نحو :

انا – انتَ – هو

١٧٧ - الضمير قسمان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : تعلّمتُ – هو مجتهدٌ

١٧٩ - الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل

١ ـ الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو نجحَ

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسمان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - ألفاظ الضمير البارز **المنفصل للرفع** هي :

	غائب		مخاطب		متكلم
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	
مفرد	هُوَ	هِيَ	أنْتَ	أنْتِ	أنا
مثنى	هُما	هُما	أنْتُما	أنْتُما	نَحْنُ
جمع	هُمْ	هُنَّ	أنْتُمْ	أنْتُنَّ	نَحْنُ

١٨٣ - ألفاظ الضمير البارز **المنفصل للنصب** هي :

	غائب		مخاطب		متكلم
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	
مفرد	إيّاهُ	إيّاها	إيّاكَ	إيّاكِ	إيّايَ
مثنى	إيّاهُما	إيّاهُما	إيّاكُما	إيّاكُما	إيّانا
جمع	إيّاهُمْ	إيّاهُنَّ	إيّاكُمْ	إيّاكُنَّ	إيّانا

٢ ـ الضمير البارز المتصل

١٨٤ - الضمير البارز المتصل هو ضمير يكون **كجزء من الكلمة** نحو: فتحنا

١٨٥ - الضمير البارز المتصل ثلاثة اقسام : قسمٌ **للرفع** وقسمٌ **للنصب والجر** وقسمٌ **للرفع والنصب والجر**

الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ - • التاء نحو : تُ ، تَ ، تِ ، تُما ، تُمْ ، تُنَّ

جلستُ جلستَ جلستِ جلستُما جلستُمْ جلستُنَّ

• الف الاثنين نحو : جلسا - يجلسان - إجلسا

• واو جمع الذكور نحو : جلسوا - يجلسون - إجلسوا

• نون جمع الاناث نحو : جلسْنَ - يجلسْنَ - إجلسْنَ

• ياء المخاطبة نحو : تجلسين - إجلسي

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ثلاثة :

١٨٧ - • ياء المتكلم نحو : قاصمني والدي

(نصب) (جر)

• كاف المخاطب نحو : كَ   كِ

قاصمكَ والدكَ   قاصمكِ والدكِ

(نصب) (جر)   (نصب) (جر)

كُم   كُنَّ

قاصمكُم والدكُم   قاصمكُنَّ والدكُنَّ

(نصب) (جر)   (نصب) (جر)

• هاء الغائب نحو : هُ   ها   هُمْ

قاصمهُ والدهُ   قاصمها والدها   قاصمهُمْ والدُهُمْ

(نصب) (جر)   (نصب) (جر)   (نصب) (جر)

هُنَّ   هِ

قاصمهُنَّ والدُهُنَّ   مررتُ على والدهِ

(نصب) (جر)   (جر)

١٨٨ ـ لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر هو : نا نحو :

قاصمَنا والِدُنا فدرَّسنا

(نصب) (جر) (رفع)

ألفاظ الضمير المتّصل					
	غائب		مخاطب		متكلم
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	
مفرد	هُ	ها	تَ كَ	تِ ي كِ	تُ ي
مثنى	ا هُما	ا هُما	ا تُما كُما	ا تُما كُما	نا
جمع	و هُمْ	ن هُنَّ	و تُمْ كُمْ	ن تُنَّ كُنَّ	نا

٣ _ الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدر الذي لا يلفظ نحو : كتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوبا

١٩١ - يكون الضمير مستتراً جوازا في الغائب والغائبة نحو : زيدٌ أتى (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستتراً وجوبا في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :
أقول (أنا) – نقول (نحن) – تقول (أنت) – قُلْ (أنت)

● تمرين ٧٤ – ميز الضمير البارز من الضمير المستتر :

أكلا . يلعبُ . قالتا . نجحتَ . ناموا . ضربْتُنَّ . تذهبُ . تنالونَ . يرسلانِ . نفرا . ارحمْ . يغزونَ . يسافرْنَ . إصفحا . نكرمُ . إيذَنْ . نجحتْ . نال . ارضوا . إغضبي .

● تمرين ٧٥ – ميز الضمير المتصل للرفع من الضمير المتصل للنصب والجر :

أكرمَهُ أهلُهُ . سلِمنا من المخاطر . علمتُ برجوعكم . احاطتني اعداؤكَ . مالوا الى الوادي فاستراحوا ومعهم خيلُهم . سلّمتُ عليه وعلى اقاربه . اذا اقبلا نظرَ القومُ اليهما . اما حصتي فقد وهبْتُها لك . مني السلام عليهم . يذكرون عني اموراً كاذبة . وهبَنا الكريمُ ما لا نستحقُّ . هذي ولدكِ . إمتحنتُموهُ فخاب ظنكم فيه . فارقوهُنَّ

٢٥ ـ الاسم الغير المتصرف : اسم الاشارة

١٩٣ – ما هو اسم الاشارة ؟ ١٩٤ – كم قسماً اسم الاشارة ؟ ١٩٥ – ما هي الفاظ اسم الاشارة ؟ ١٩٦ – كيف نسمي «ها» في أول اسم الاشارة للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ – هل اسم الاشارة مبني ام معرب ؟

١٩٣ ـ اسم الإشارة هو اسم يدل على شخص معيّن او حيوان معيّن او شيء معيّن باشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ ـ اسم الإشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ ـ الفاظ اسم الإشارة هي :

	للقريب		للمتوسط		للبعيد	
	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	مؤنث
مفرد	هٰذا	هٰذه	ذاكَ	تيكَ	ذٰلِكَ	تِلْكَ
مثنى	هٰذانِ	هٰاتانِ	ذانِكَ	تانِكَ	ذانِّكَ	تانِّكَ
جمع	هٰؤُلاء	هٰؤُلاء	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولالِكَ	أُولالِكَ
المكان	هُنا		هُناكَ		هُنالِكَ ، ثَمَّ	

١٩٦ ـ ان « ها » التي في اول اسم الإشارة للقريب تسمى « ها التنبيه » . وتحذف احيانا مثلاً : ذا ، ذهِ ، ذانِ ، تانِ أُولاء

١٩٧ ـ ان اسماء الإشارة كلها مبنية . ويُبنى المثنى منها :

• على الالف في حالة الرفع نحو :

هذانِ ، ذانِكَ ، ذانِّكَ ، هاتانِ ، تانِكَ ، تانِّكَ

• على الياء في حالتي النصب والجر نحو :

هذَيْنِ ، ذَيْنِكَ ، ذيَنِّكَ ، هاتَيْنِ ، تَيْنِكَ ، تَيْنّكَ

• تمرين ٧٦ – ألحق اسم الاشارة بمشار اليه يوافق المقام :

هذا . . . هذَيْنِ . . . أولاء . . . هذه . . . هاته . . . هاتَيْنِ . . . مررتُ بهؤلاء . . . ذاك . . . جبل . تانِكَ . . . في عملها . إصْعَدْ الى تَيْنِكَ . . . تلك . . . غير راضية عنّا

• تمرين ٧٧ – ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الاشارة :

البلدُ . الفرَسانِ . الفرَسَيْنِ . الفُرسانُ . المرأةُ . المرأتَيْنِ . النساء . الاقوام . الشعْبُ . الوادي . البِنْتانِ . الصُحُفُ . الجرائدُ . الجريدتان . الجريدةُ . الجريحُ . الأطباء . الاسماء . الماء . الضيوفُ

• تمرين ٧٨ – ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام :

للقريب : اعجبني . . . الكتاب – زرتُ . . . المساجد – قرأنا . . . . المقالة – حادثتُ . . . . المُلتَحِين – ما اتفقتُ مع . . . الأخوَين – أكلتُم من . . . . الثمرة – أنظر الى . . . . المناظر البديعة – تجولتُ في . . . . الحقول – ما شاهدت الا . . . . الروايتين

للمتوسط : اولني . . . . الدفترين – خط . . . . الاقلام – ألَمْ تزرْ . . . . المدينة سَمِعْتُ . . . . الأنشودتين – ماذا فعل . . . . النجارون – كيف وجدتَ . . . . المقالة – هل اعجبك ما قاله . . . . المعلّمان – من اين اشتريتَ . . . . المحبرة – اسفت لمفارقة . . . . الرفقاء

للبعيد : تحدثتُ مع . . . . الصديق – سأزورُ . . . . الاماكن الجميلة – كيف وجدتَ . . . . المرأتين – اكتسبتُ من . . . . الاساتذة – اشتقتُ الى . . . . الرفيقين – ما أبسلَ . . . . الجنود – لم اوافق على اقوال . . . . الخطباء – وبّختُ . . . . التلميذ المتخاذل – ماذا قاله . . . . الواعظان

٢٦ - الاسم الموصول

١٩٨ - مـا هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم قسماً الاسم الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي الفاظ الموصول الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مبني ام معرب ؟ ٢٠٥ - مـا هو الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي الفاظ الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه الا بجملة تاتي بعده تتضمّن ضميراً يرجع اليه نحو : جاء الخادم الذي كلمتُكَ عنهُ (هُ)

الذي ← اسم الموصول
كلمتُكَ عنهُ ← الجملة
(هُ) ← الضمير

١٩٩ - تُسمّى جملة الاسم الموصول صلة (صِلَة)

٢٠٠ - يُسمّى الضمير في جملة الاسم الموصول عائدا . وقد يكون :

- بارزا نحو : جاء الذي سافر ابوه
- مستترا نحو : جاء الذي ارسلتُ [هُ]

٢٠١ - الاسم الموصول قسمان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً

٢٠٣ - الفاظ الموصول الخاص هي :

	المفرد	المثنى	الجمع
مذكر	ألّذي	ألّلذانِ ألّلذَيْنِ	ألّذينَ
مؤنث	ألّتي	ألّلتانِ ألّلتَيْنِ	ألّلواتي ألّلاتي ألّلائي

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائما ويُبنى المثنى منه :

- على الالف في حالة الرفع نحو : ألّلذانِ ، ألّلتانِ
- وعلى الياء في حالتي النصب والجر نحو : الّلذَيْنِ ؛ الّلتَيْنِ

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : مَنْ ، ما ، اي

- وتكون من للعاقل : أُكرِمُ مَنْ يزورُني
- وتكون ما لغير العاقل : كُلْ مَا تَشتَهيهِ نَفسُكَ
- وتكون اي للعاقل وغيره : أُحِبُّ ايَّ التلامذةِ يدرسُ

- تمرين ٧٩ – ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

يقال للرجل – فقد العقل مجنونٌ . يقال للازواج – فقدوا نساءهم أرامل . ان الإصبَع – يوضع فيها الخاتم تُسمّى الخنصر . يقال للمرأة – حُرِمت البصر عمياء و–حُرِمَت الكلام خرساء . وللولد – حُرِمَ عيناً واحدةً أعوَرَ و–حُرِم

الصحةُ عليل . الاساكفـة م – يصنعون الاحذية . الخيّاطات منْ – يفصّلنْ الثياب . ان كَفَّيِ الجلد – يتخذان لليدِ يُدعيانِ قُفّازين . ان المادّة – يُصنع منها النسيج هي القُطن والكتّانُ والصّوفُ والحرير . اعجبُ من النساء – يُزيّنّ اجسادهنّ ولا يزيّنّ نفوسهنّ

* ⊛ تمرين ٨٠ – دل على جملة الموصول وعلى الضمير العائد اليه :

الكلمةُ التي تَنْطق بها نصير اسيرًا لها . اوّلُ مَنْ تولّى الخلافةَ من العبّاسيّين ابو المنصور السفاح . لا تفرَحْ الا بالذي نِلْتَ من طاعة الله . ان القومَ الذين لا مروءة لهم لا يُكرَمون . الحكمةُ التي خُلك بنيها هي جهالـة . النساء اللواتي يَصْطَنِعنَ الى الفقير يكافئهنّ اللهُ . كلُّ ما في الارض فانٍ . لا يعلم ما في القلوب غير الله

⊛ تمرين ٨١ – ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

ان الرجل . . . . تميل اليه لا تظنّ انه ينفر منك . بالكيل . . . . تكيلون به يُكالُ لكم وازيد . درستُ في نفس الكتاب . . . درستَ فيـه . ان المريضتين . . . . رأيتها مائتنا بالجُدَري . هذان . . . . رافقاني في سفري . انّ القوم . . . . لا مروءة لهم لا يُكرَمون . الناس . . . . احسنوا الينا سنُجزيهم على احسانهم . هربَ العبيد . . . . اشتريناهم . تلقيت الدروس . . . . شرحها لي الاستاذ . هؤلاء . . . . اختبرُتهم اصدقاء . الرسالتان . . . . ارسلتُها لم تصلا . اقطع اليدَين . . . . اقترفتا هذا الاثمَ . الرجال . . . . يصطنعون الى الفقير سيجازيهم اللهُ خيرًا . اجتمعتَ ؛ . . . . شاهدتها امسِ

٢٧ ـ الغير المتصرف : الشرط، الاستفهام والظرف

٢٠٧• – مـا هو اسم الشرط ؟ ٢٠٨• – مـا هي الفاظ اسم الشرط ؟
٢٠٩• – ما هو اسم الاستفهام ؟ ٢١٠• – مـا هي الفاظ اسم الاستفهام ؟
٢١١• – اين تقع اسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟ ٢١٢• – مـا هو الظرف ؟ ٢١٣• – كم نوعاً الظرف من حيث اعرابه ؟ ٢١٤• – مـا هي الفاظ الظرف المبني ؟

*٢٠٧ ـ اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درستَ تنجح

*٢٠٨ ـ اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، ما ، مَهما ، متى ، أيّان ،
أينَ ، أنّى ، حيثما ، كيفما ، أيّ

وكلها مبنية ما عدا « أي » فهي معربة

*٢٠٩ ـ اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما العمل ؟ مَن هذا ؟

*٢١٠ ـ اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنْ ذا ، مـا ، ماذا ، كَمْ ، أيّ
وكلها مبنية ما عدا « أي » فهي معربة

٢١١ ـ ان جميع اسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكلها محل من الاعراب

٢١٢ - الظرف اسمٌ يدل على مكان او زمان نحو : تاجِرْ حيثُ اخوك مقيمٌ

٢١٣ - الظرف من حيث اعرابه نوعان : • مبني : حَيْثُ ، ثَمَّ ، أمسِ
• معرب : قَبْلَ ، بَعْدَ

٢١٤ - اليك الفاظ الظرف المبني :

• ظروف المكان : حَيْثُ ، لَدُنْ ، لدى ، أيْنَ ، هُنا ، ثَمَّ

• ظروف الزمان : إذْ ، أمسِ ، مُذْ ، مُنْذُ ، قَطُّ ، لَمَّـا
أيَّانَ ، متى ، الآنَ

: ظرف مكان وزمان : أنّى

معاني بعض الاسماء

من ، ما	:	موصول ، شرط ، استفهام
ايان	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
متى	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
ا ن	:	شرط ، استفهام ، ظرف مكان
انى	:	شرط ، ظرف مكان وزمان
اي	:	شرط ، استفهام

* • تمرين ٨٢ – ميز «من وما واي» التي الموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة – (٢) كلُّ مَنْ جَدَّ على الطريق وصل –

(٣) ما كلُّ ما يتمنى المرء يُدرِكُهُ تجري الرياح بما لا تشتهي السفنُ –

(٤) ايُّ التلاميذ احق بالمكافأة – (٥) يسرني ايُّ الناس يتمسك بالصدق – (٦) فبأيِّ كلامٍ نقنع – (٧) اكرَمُ مَن يحترمُني – (٨) مَنْ وجدْتَ في الدار – (٩) مَن ذا الذي ما سقط قطُّ – (١٠) ما لي اراك حزين القلب

* ● **تمرين ٨٣** – ميز اسماء الشرط من اسماء الاستفهام :

(١) مَن الذي جاء – (٢) ما تزرعْهُ اليومَ تحصدْه غدًا – (٣) متى قدِمْتَ – (٤) كيف قضيت عطلتك – (٥) مَن يصبِرْ يظفَرْ – (٦) متى تُتْقِنْ عملَكَ تبلُغْ أَمَلكَ – (٧) أينَ تَرَلْتُمْ – (٨) أنّى يذهبْ ذو الفضل يُوَفَّقْ – (٩) اين ترحلْ اتبعْكَ – (١٠) أنّى لك هذا – (١١) ايُّ الازهار أحبُّ اليك – (١٢) حيثما تكُنِ الجثة فهناك تجتمع النسور – (١٣) ايًّا تدعُ يجبْكَ – (١٤) مَن ذا يقول انك رجلٌ قاسٍ – (١٥) متى تسافرْ يسافرْ اخوك – (١٦) مَن يؤاخِ الكسلانَ يُصبِحْ نظيرَه

* ● **تمرين ٨٤** – ميز الظرف المعرب من الظرف المبني :

سافرنا يوم الخميس . اين تزلتم . أنّى يكون لي هذا . سافر باكرًا . الان فرحت بما قيل لي . جاء امسِ . متى تجيء . مُذ عُرفتُ . اذ انتم اغنياء . ما قتلنا اسيرًا قطُّ . ثَمَّ سرٌّ غامض . هبَّ من النوم غدوةً . قعدتُ جهةَ اليمين . لديه مالٌ . قدمت صباحَ السبت . منذ يومين

٢٧ - العدد الاصلي

٢١٥ - كم قسماً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ العدد الاصلي الاساسية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما هو حكم العدد المفرد؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب.؟ ٢٢١ - ما هو حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المعطوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب ؟

٢١٥ - العدد قسمان : **اصلي وترتيبي**

٢١٦ - **العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة** نحو: اربعة اولاد

٢١٧ - **ألفاظ العدد الاصلي الاساسية اثنتا عشرة وهي :**

واحِد إثْنان ثَلاثَة أرْبَعَة خَمْسَة سِتَّة

سَبْعَة ثَمانِيَة تِسْعَة عَشْرَة مائَة ألْف

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

- **مفرد** : من الواحد الى العَشَرَة ويتبعها مائَة وألْف
- **مركب** : من أحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَر
- **عقود** : من عِشْرين الى تِسْعين
- **معطوف**: من واحد وعِشْرين الى تِسْعَة و تِسْعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

- **١ و ٢ : يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث** نحو :

رجلٌ واحد ، امرأةٌ واحدةٌ - رَجُلانِ اثْنانِ ، امرأتانِ اثْنَتان

• من ٣ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
سبعُ كُتُبٍ	سبعةُ أعدادٍ	ثلاثُ والداتٍ	ثلاثةُ أولادٍ
ثماني مقالاتٍ	ثمانيةُ فروضٍ	أربعُ ورقاتٍ	أربعةُ كتبٍ
تسعُ فِرَقٍ	تسعةُ علومٍ	خمسُ ريشٍ	خمسةُ أقلامٍ
عشرُ قِمَمٍ	عشرةُ صفوفٍ	ستُّ نساءٍ	ستةُ رجالٍ

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائةُ صبيٍ ، مائةُ فتاةٍ - ألفُ صبيٍ ، ألفُ فتاةٍ

٢٢٠ - اليك حكم العدد المركّب :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المعدود في التذكير والتأنيث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
إحدى عَشْرَةَ قصبةً	أحدَ عشرَ عددًا
إثنتا عَشْرَةَ سفينةً	إثنا عشرَ بابًا
ثلاثَ عَشْرَةَ كتيبةً	ثلاثةَ عشرَ فصلًا
أربعَ عَشْرَةَ ناقةً	أربعةَ عشرَ رغيفًا
خمسَ عَشْرَةَ مرّةً	خمسةَ عشرَ بيتًا
ستَّ عَشْرَةَ كلمةً	ستةَ عشرَ مفتاحًا
سبعَ عَشْرَةَ عنزةً	سبعةَ عشرَ زائرًا
ثماني عَشْرَةَ دابةً	ثمانيةَ عشرَ كوكبًا
تسعَ عَشْرَةَ روايةً	تسعةَ عشرَ حملًا

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول: عِشرونَ رَجُلًا وامرأةً

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المذكر	مع المؤنث
واحدٌ وعشرون ، إثنانِ وعشرون ثلاثةٌ وعشرون	واحدةٌ وعشرون، إثنتانِ وعشرون ثلاثٌ وعشرون

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

- اثنان واثنتان : يتبعان قاعدة المثنى نحو :

إثنانِ واثنتانِ ، إثنينِ واثنتينِ

- العقود : تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو : عِشرون وعِشرين
- المركب : يبنى الجزءان على الفتح مطلقاً نحو :

جلسَ أحدَ عشرَ رَجُلًا على أحدَ عشرَ كرسياً

- الاعداد الباقية : تتبع قاعدة سائر الاسماء نحو :

جاء رجالٌ ثلاثةٌ ، حاملينَ اربعةَ كُتُبٍ

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعدود	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعا مجرورا	جاء ثلاثةُ أولادٍ
١٠٠و١٠٠٠	مفردا مجرورا	جاء مئةُ ولدٍ
١١ الى ٩٩	مفردا منصوبا	جاء اربعةَ عشرَ ولَداً

● **تمرين ٨٥** – اكتب الارقام التالية بالحروف :

الف ١ – عهدان ٢–٣ فناجين – ٤ مرسلين – ٥ نساء – ٦ بنايات – ٧ مفاتيح – ٨ حوادث – ٩ كتاب – ١٠ وصايا – ١١ كاتباً – ١٢ جندياً – ١٧ سيارةً – ٢٠ غرشاً – ٢١ مجلةً – ٢٢ قلماً – ٢٣ ضابطاً – ٢٤ مدفعاً – ٢٥ عِمامة – ١٠٠ جندي – ١٠١ رجل – ١١٠ مقالات – ١٩٠٤ سنوات

* ● **تمرين ٨٦** – اكتب الارقام التالية بالحروف واضبط المعدود حسب القاعدة :

١٥ (دفتر) – ٣٣ (كتاب) – ٧٠ (ساعة) – ٩ (بيضة) – ١١ (طاولة) – ٥ (تفاحة) – ٢٠٥ (رجل) – ٨٨٠ (شجرة) – ١٠٠١ (ليلة) – ٣٣٨٥ (جندي) – ٧٤٣٢ (مدفع) – ٢٤٧٠٤ (طائرة) – ٨٥٦٧ (قنينة) – ١١٧١٩ (طاولة) – ٢١٦ (قلم) – ٦١٨ (ريشة) – ٤٢٠٦ (رغيف) – ٥٣٠٧ (سلّة) – ٣٧٨١٠ (سفينة) – ٩٣٩ (صاحب)

* ● **تمرين ٨٧** – أصلح الجمل التالية :

جاء ثلاثين تلميذ . مكثتُ في بيروت ثلاثَ واربعون ايام – قطفتُ خمسة وردة – قرأت خمسون كتباً – في هذه المقاطعة خمسة عشر قرية – في هذا البيت تسعة غرفة لها اربع عشرة بابٍ وهي تحوي تسع وثلاثون كراسي – عرض الشارع اثننا عشر متراً – منحتُ الفقراء ستون ارغفة – بعتُ سبع وسبعون قلمٍ – غرسنا في الحقل مائة وخمسة وثمانون نخلةً

٢٨ ـ العدد الترتيبي

٢٢٥ – مـا هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ – كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟
٢٢٧ – كم قسماً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ – مـا هو حكم العدد الترتيبي مع
معدوده ؟ ٢٢٩ – ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ ـ العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ ـ الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أوّل ، ثانٍ ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس
سابع ، ثامن ، تاسع ، عاشر ، مِئَة ، ألف

٢٢٧ ـ العدد الترتيبي اربعة أقسام :

- مفرد : من أوّل الى عاشر
- مركب : من حادي عَشَر الى تاسع عَشَر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وعشرين الى تاسع وتسعين

٢٢٨ ـ العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتانيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة – التلميذ الحادي عشر والتلميذة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكاتب العشرون والكاتبة العشرون

٢٢٩ - العدد الترتيبي كله معرب نحو :

رأيت الفتاةَ الخامسةَ والثلاثين ، جاءت الفتاةُ الخامسةُ والثلاثون

• غيران المركب مبني على فتح جزئيه مطابقا نحو :

جاءتِ الفتاة الخامسةَ عَشرَةَ ، مررتُ بالفتاةِ الخامسةَ عَشرةَ

• تمرين ٨٨ – ميز العدد الاصلي من الترتيبي :

اربعةَ عشرَ رجلًا . الفصلُ السابعَ عشرَ . المقامةُ المائةُ والاربعونَ . الصفُّ الثاني . خمسونَ شجرةً . عَشرُ جوارٍ . السنة الرابعةُ والثمانمائة بعد الالف . تسعَةٌ وتسعونَ شخصاً . خمسون تُفَّاحةً . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية عشرةَ . خمسة آلاف مقاتل . الشارع الحادي والعشرون . المرحلة الرابعة عشرة . ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون ميلًا . الحرب العالمية الاولى . الصفحة السابعة عشرة . خمسمائة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب اربعة اعوام

• تمرين ٨٩ – ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ – عام ١ – رجلان ٢ – اذانان ٢ – ٣ أقلام – ٤ اولاد – ٩ زلازل – ٤ ينابيع – ٦ نساء – ٧ كراسي – ٨ حمامات – ٩ جراح – ١٠ غرماء – ١٠ لصوص – ٩ قوافل – ١٠٠ طريق – ١٠٠٠ صورة – ١٦ شهرا – ٢٠ جزيرة – ١٨٠ رفا – ١٥ كلبا – ٩٧ صورةً – ٧٠ قاماً – الكتاب ال ١١ – المقالة ال ١٢ – الطبقة ال ٥ – البيت ال ٣٠ – التلميذ ال ١١٢٥

٢٩ - اعراب الاسماء

٢٣٠ – ما هو الاعراب؟ ٢٣١ – كم هي انواع اعراب الاسماء؟ ٢٣٢ – ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٣ – هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٤ – ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية؟ ٢٣٥ – ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٣٦ – ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟

٢٣٠ - الاعراب هو التغيير اللاحق اخر الأسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل

نحو : قَدِمَ الغائِبُ ، رأيتُ الغائِبَ ، سلَّمتُ على الغائبِ

٢٣١ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر

٢٣٢ - علامات الاعراب في الأسماء : • الضمة وهي علامة الرفع

• الفتحة وهي علامة النصب

• الكسرة وهي علامة الجر

٢٣٣ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – الاسماء الخمسة – الممنوع من الصرف

٢٣٤ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :

• في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان مفيدان

• في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المحامون

• في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابوك عالمٌ

الاسماء الخمسة
أبٌ ، أخٌ ، حَمٌ ، فو ، ذو

٢٣٥ - **علامة النصب في هذه الاسماء هي :**

- **في المثنى** : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : اشتريتُ كتابَيْن
- **في جمع المذكر السالم** : ياء (ي) نحو : رأيتُ المحامين
- **في الاسماء الخمسة** : الف (ا) نحو : كرَّمتُ اباك
- **في جمع المؤنث السالم** : الكسر (ـِ) نحو : اشتريت ساعاتٍ جميلةً

٢٣٦ - **علامة الجر في هذه الاسماء هي :**

- **في المثنى** : ياء قبلها فتحة (ـَي) نحو : بحثتُ في كتابَيْن
- **في جمع المذكر السالم** : ياء (ي) نحو : اتفقت مع المحامين
- **في الاسماء الخمسة** : ياء (ي) نحو : سلَّمتُ على ابيك
- **في الممنوع من الصرف** : الفتح (ـَ) نحو : ذهبْتُ الى بيروتَ

• **تمرين ٩٠** – أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل الآتية :

اشتريت كتابان . يذهبُ اخاك الى المدرسة . اكرمَ المعلمُ المجتهدون . كان الفائزين ممدوحون . سافرتُ الى دمشقٍ . رأيت مؤمنانًا . صاحبُك ذو ثروة . عاشرِ الفاضلون . الابوان مخرّبين . سمعتُ خطيبٌ بليغًا . مررت باسحاقٍ . اطع ابيك واحترم اخوك الاكبر . اخي ذا همّةٍ . اصيب بمرضًا عضالًا في فوه . ابيه واخاك في النزهة . يحجُّ المسلمين الى مكّةَ . اكرمتِ المعلماتُ الطالباتَ المجتهدةِ . اشتركْتُ في مجلّتان . اخواك مؤدّبَيْن

• **تمرين ٩١** – أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل الآتية :

منحتُ الفقيران عشرون رغيفٌ . ارتأى ذوي الخبرةَ هدمَ البيت . فقأ الاعداء عيناه بآلتان حادتان . قطفتُ اثمار ناضجون . هذه الاولاد مؤدبين . سلَّمتُ عليه وعلى اخوه . اخرجوا القضاةُ المسجونون من السجن . تحترمُ ربّات المنزل الكريماتَ . هذان الرجلينِ هم الذين فروا . هؤلاء التلامذة هي اللذون اجتهدوا ففازوا بالظفر . الرسالتين التي ارسلتهم لم تصلاني . فاكً لطيفُ الشكل . قبضا الحارسَيْنِ على المجرمونَ الاشقياء . المرءُ بأصغراه : قلبُهُ ولسانهُ

٣٠ ـ اعراب الافعال

٢٣٧ – هل الافعـال كلها معربة ؟ ٢٣٨ – كم هي انواع اعراب الفعل ؟ ٢٣٩ – ما هي علامات الاعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ – هل شذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٤١ – ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ – ما هي علامة الرفع في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٣ – مـا هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٤ – ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ – ما هي علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر؟

٢٣٧ ـ **المُعْرَب من الافعال هو المضارع فقط**

- **إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنيا**

٢٣٨ ـ انواع إعراب الفعل ثلاثة : **رفع ونصب وجزم**

٢٣٩ ـ علامات الاعراب في الافعال :

- **الضمة وهي علامة الرفع**
- **الفتحة وهي علامة النصب**
- **السكون وهو علامة الجزم**

٢٤٠ ـ نعم ، شذّ عن هذه القاعدة :

- **الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم**
- **الفعل المعتل الاخر في الجزم**

٢٤١ ـ الافعال الخمسة هي **كل مضارع اتصلت به :**

- **الف اثنين نحو** : يضربانِ ، تضربانِ
- **واو الجماعة نحو** : يضربونَ ، تضربونَ
- **ياء المخاطبة نحو** : تضربينَ

٢٤٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت « النون » في آخرها نحو :

يضربان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لن تضربي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٥ - علامة الجزم في الفعل المُعتل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

(الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه ، كما سبق)

نحو : لم يرمِ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره لانه معتل الآخر

● تمرين ٩٢ – أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التابعة :

لم يبقى . لن تتكاسلان . يذهبوا . لن تجتهدين . لم يستمدُّون . لن يخشَ . لم يَقُولُ . تشربا . لم يدخلان . تتصرَّفي . تنطلقوا . تعلمان . لم ترحمين . يطيرِ . لن تعاني . لم يَسْتَطِيعُ . لم يدعو . لم توافقونَ . تَتَعَلَّمي . يَغْزُوَا

● تمرين ٩٣ – اعرب الافعال الآتية :

يَجِدُونَ . لن تَقُولا . لم يَرْتَوِ . لم يَكْتُبَا . لم تَنْسَلي . لم يَطْمَئِنُّوا . تُتاجران . لم تَشْقَ . تَحْضُرِينَ

٣١ - بناء الاسماء والافعال

٢٤٦ – ما هو البناء ؟ ٢٤٧ – ما هو المبني من الاسماء ؟ ٢٤٨ – على اي شيء تبنى الاسماء ؟ ٢٤٩ – ما هو المبني من الافعال ؟ ٢٥٠ – على اي شيء يبنى الفعل الماضي ؟ ٢٥١ – على اي شيء يبنى الفعل الأمر ؟ ٢٥٢ – على اي شيء يبنى المضارع ؟ ٢٥٣ – هل توجد نون غير نون الاناث ونون التوكيد ؟ ٢٥٤ – هل تتصل نون الوقاية بالفعل فقط ؟

٢٤٦ - **البناء هو ان يلازم اخر الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل نحو :**
أينَ الكتابُ ؟ أينَ ذهبتَ ؟ من أينَ جئتَ ؟

٢٤٧ - المَبنيُّ من الأسمــاء هو : **الضمائر – الاشارات – الموصولات – اسماء الشرط والاستفهام – الظروف**

٢٤٨ - تُبنى الأسماء على : **السكون** نحو : « مَنْ » : او **الضم** نحو : « حيثُ » او **الفتح** نحو « أينَ »، او **الكسر** نحو : « أمسِ »

٢٤٩ - المَبنيُّ من الافعال هو الماضي ، والامر ، **والمضارع اذا اتصلت به نون التوكيد او نون الاناث**

٢٥٠ - يُبنى الفعل الماضي :

- **على الفتح** نحو : شَربَ ، شَربَا
- **على الضم** اذا اتصل **بواو الجمع** نحو : شَرِبُوا
- **على السكون** اذا اتصل **بضمير رفع متحرك كالنون** او نا او التاء نحو : شربْتُم ، شربْنا ، شَربْنَ

٢٥١ - يبنى الفعل الامر :

• على السكون نحو : إشْرَبْ ، إشْرَبْنَ

• على حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة نحو : اشربا ، اشربوا ، اشربي

• على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر نحو : إرْمِ

٢٥٢ - يُبنى الفعل المضارع :

• على السكون اذا اتصل بنون الاناث نحو : يَضْرِبْنَ

• على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يَضْرِبَنَّ

*٢٥٣ - نعم . توجد نون أخرى تسمى « نون الوقاية » لأنها تقي آخر الفعل من الكسر، وهي تفصل بين الفعل وياء المتكلم نحو : ضَرَبَني، يَضْرِبُني، إضْرِبْني

*٢٥٤ - كلا . قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضاً نحو :

مِنْ (مِنّي)، عَنْ (عنّي)، إنَّ (إنّني)، لكنَّ (لكنّني)، لَيْتَ (ليْتَني)، لعلَّ (لعلّني)

• تمرين ٩٤ – على اي شيء مبني كل من الافعال الآتية :

إرْضَ . إبقَ . أسكُنَّ يا نساء وأصغِينَّ لما يُقالُ لكنَّ . إحذَرْ عِشْرةَ السفيه . إخشَ الشرَّ وتجنَّبْهُ . إصبِرُوا وصابِرُوا ورابِطُوا واتقوا الله لعلكم تفلحون . أسِرْتَ فأطَمْنا . كُلْ ما اشتهيْتَ والبسْ ما تشتهي الناس . فليُسألَنَّ القائل عمَّا قالَ . احتَرِسْنَ على اولادكنَّ . اخبروا بما رأيْتُم

• تمرين ٩٥ – صرف فعل «فتح» في الماضي والمضارع المرفوع والامر ولا تضع الا حركات البناء

• تمرين ٩٦ – اعرب الافعال الآتية :

كَسَرْتِ . هَرَبُوا . يَتَعَلَّمْنَ . تَسْأَلَنَّ . أَكْتُبي . سافِرا . نَقْطَعْنَ . سِيروا . تَرَبَّيْتُما . يَنْصُرونَ

٣٢ - تقدير الحركات

٢٥٥ – هل تظهر كل الحركات في آخر كل الالفاظ ؟ ٢٥٦ – على اي الالفاظ تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ – اي الحركات تقدر على المختوم بألف ؟ ٢٥٨ – اي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ – اي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها ضمة ؟ ٢٦٠ – اي الحركات تقدر على المضاف الى ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - **كلا** ، ان بعض الالفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل **تكون مقدرة**

٢٥٦ - تكون الحركات مقدّرة :

- على الأسماء والأفعال **المختومة بالف**
- على الأسماء والأفعال **المختومة بياء قبلها كسرة**
- على الأفعال **المختومة بواو قبلها ضمة**
- على الاسماء **المضافة الى ياء المتكلم**

٢٥٧ - إن **الضمة والفتحة والكسرة** تُقدر على الأسماء والأفعال المختومة بألف وذلك **لتعذر ظهورها** نحو : وَعى الفَتى المَعنى من المَبْنى

وعى :	فعل ماضٍ مبني على	فتحة مقدرة على الالف للتعذر
الفتى :	فاعل مرفوع	بضمة مقدرة على الالف للتعذر
المعنى :	مفعول به منصوب	بفتحة مقدرة على الالف للتعذر
المبنى :	مجرور بمن وعلامة جره	كسرة مقدرة على الالف للتعذر

٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدّران على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة وذلك للاستثقال ، اما الفتحة فتظهر : يثني القاضيُ الملاهيَ فيذهبُ الى النادي

بثنّي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال

القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال

الملاهيَ : مفعول به منصوب بفتح اخره

النادي : مجرور بإلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستثقال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدّر على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة وذلك للاستثقال اما الفتحة فتظهر نحو : يلهو التلميذُ ولن يسلوَ دروسهُ

يَلْهو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستثقال

يَسْلوَ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدّران على ما قبل الياء في الأسماء المضافة الى ياء المتكلم وذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :

وجدتْ أمي كتابي في غرفتي

أمي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه

كتابي : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها . والياء : كما ذكر سابقاً

• تمرين ٩٧ – عين الحركات المقدرة على الافعال في الجمل التابعة ذاكراً سبب التقدير:

سَتُبدي لكَ الايامُ ما كُنتَ جاهلاً ويأتيكَ بالأخبـار من لم تُزوِّدِ
ما كلُّ ما يتمنّى المرءُ يـدركُهُ تجري الرياح بما لا تشتهي السُّفُنُ

تصفو الحياةُ لجاهلٍ او غافلٍ . تتأذّى الاشجارُ مِنَ الصَّقيعِ. أشكو الى اللهِ تحامُلَ الزمان وجَورَ الايام . الحقُّ يَعلو ولا يُعلى عليه . يعتني الآباء بتعليم أولادهم رجاء ان يكونوا لهم عَونًا في المستقبل . يَسمو الكريمُ الى المعالي . أُحِبُّ أن أمشي قليلاً لرياضة البَدَن . ما خُلِقَ الانسانُ ليَشْقى . ألا تدنو فتَرْضى عما ترى . ما كان التصنُّعُ ليَخفى . لألزَمَنَّكَ أو تقضيني حقي

* • تمرين ٩٨ – دل على الحركة المقدرة في الالفاظ المشار اليها بخط واذكر سبب تقدير الحركة:

إِبْتَلى صديقي داء عضال فنُقِلَ الى المستشفى . يرى المطرَ ولا ينجو منه . اعتصم بالتقوى . يَمشي المرق . ينحو من الأفعى . يسمي دونَ جَدْوى . يُهديني صاحبي الهدايا الثمينة . مشى الجاني بخطى مرتبك . يَلتَهي موسى بالحلوى

٣٣ ـ الاسم المنصرف وغير المنصرف

٢٦١ – ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ – ما هو الاسم غير المنصرف؟ ٢٦٣ – عدد اهم الاسماء الممنوعة من الصرف ؟ ٢٦٤• – بأي شرط يمتنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥• – بأي شرط تمتنع الصفة من الصرف ؟ ٢٦٦ – بأي شرط يمتنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧• – بأي شرط يمتنع الاسم المختوم بألف التأنيث من الصرف ؟ ٢٦٨• – متى يجر بالكسرة الاسم الممنوع من الصرف ؟

٢٦١ ـ **الاسم المنصرف هو ما يظهرُ في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها** نحو : رجُل وعالِم . فتقول :

جاءَنا رَجُلٌ عالمٌ ، رأينا رَجُلًا عالمًا ، سلَّمنا على رَجُلٍ عالمٍ

٢٦٢ ـ **الاسمُ غير المنصرف هو ما لا يلحقه لا الكسر ولا التنوين ويسمّى الممنوع من الصرف** مثل : ابرهيم ويعقوب ويوسُف . فتقول :

قَدِمَ إبرَهيمُ ، رَأَيتُ يعقوبَ ، خلوتُ بيوسُفَ

٢٦٣ ـ اليك اهمّ الاسماء الممنوعة من الصرف :

- **بعض الاعلام والصفات في المفرد**
- **الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل (مَفاعِل ومَفاعيل)**
- **كل اسم ختم بالف تأنيث**

٢٦٤• ـ يمتنع العَلَمُ من الصرف :

- اذا كان مؤنثا نحو : آمِنَة ، حَمزَة ، مَريَم ، زَينَب

• اذا كان أعجميا نحو : إسحق ، يعقوب ، بطليموس

• اذا كان مركبا مزجيا نحو : بعلبك ، بيت لحم ، بختنصر

• اذاكان مزيدا فيه الف ونون نحو : عثمان ، رضوان ، عمران

• اذا كان موازنا للفعل نحو : أحمد ، يزيد ، تغلب

• اذاكان معدولا به عن لفظ اخر نحو : عمر ، زحل ، قزح

*٢٦٥ - تمتنع الصفة من الصرف :

• اذاكانت على وزن فعلان (فَعْلان) الذي مؤنثه فعلى (فَعْلى) نحو :

عطشان ، ريان ، جوعان ، شبعان

• اذاكانت على وزن افعل (أفعَل) نحو : أفضل ، أحسن ، أكبر

• اذاكان معدولا به عن لفظ اخر نحو : مثنى ، ثلاث ، أخر

٢٦٦ - يمتنع الجمع من الصرف :

• اذاكان على وزن مفاعل (مفاعِل) نحو : مساجد ، مكارم ، منابر

• اذاكان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو : مصابيح، قناديل ، دنانير

*٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التأنيث مقصورة او ممدودة (اطلب العدد *١٣١ ، *١٣٢ ، *١٣٣) يمتنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً او جمع علَم او صفة او غير ذلك نحو :

سكرى ، مرضى ، سلمى ، حمراء ، شعراء

*٢٦٨ - إن الإسم الممنوع من الصرف يجرّ بالكسرة اذا اضيف او دخلته ال نحو:

مَرَرْتُ بأفضلِ العلماء

* • تمرين ٩٩ – لماذا تمتنع من الصرف الاسماء الآتية:

عزّة . أزدشير . حَمْدان . أشعَب . هُبَل . غضبان . أعرض . خُماس . طوبى . صنعاء . تواريخ . كارلوس . باريس . جرائد . قاضيحال . سَحبان . يشكُر . مُضَر . ظمآن . أعلى . ذكرى . صَحراء . مَنابر . بيروت . بعلبَكّ . زحلة . مصر

* • تمرين ١٠٠ – بين الممنوع من الصرف في العبارات التابعة:

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وبساتين ومزارع نضرة . قوس قُزَح قوسٌ عظيمةٌ تظهر في اوقات المطر على سبعة الوانٍ احمر وبُرتُقالي واصفر واخضر وأزرق ونيلي وبنفسجي . خلفاء بني أميّة اربعة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان واخرهم مروان بن محمد ومدّة خلافتهم اثنتان وتسعون سنة . الصيارفة في مدينة لندن كثيرون .

٣٤ - الحروف

٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو مبني ام معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي احرف الجر؟ ٢٧١ - كم هي احرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي احرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم هي احرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي احرف العطف ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي احرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي احرف النفي ؟ ٢٧٨ - كم هي احرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟ ٢٨٠ - كم هي احرف المصدر؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط؟ ٢٨٢ - كم هي احرف التوكيد ؟ ٢٨٣ - كم هي احرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمةٌ لا يتم لها مدلول الا باضافتها الى الاسم او الفعل . والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - احرف الجر تسعة عشر وهي : مِنْ ، إلى ، عَنْ ، عَلى ، في ، رُبَّ ، الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُذْ ، مُنْذُ ، خلا ، عدا ، حاشا ، لَوْلا ، كَيْ . وهي تدخل الاسماء فقط

٢٧١ - احرف النصب اربعة وهي : أن ، لَنْ ، إذَنْ ، كَيْ . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٢ - احرف الجزم خمسة وهي : إنْ ، لام الأمر ، لا الناهية ، لمْ ، لمّا . وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - احرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - احرف العطف تسعــة وهي : الواو ، الفاء ، ثُمَّ ، حتى ، أوْ ، أمْ ، لا ، بَل ، لكـن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان وهما : الهمزة ، هَلْ . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - احرف الجواب ستة وهي : نَعَمْ ، بَلى ، أجَلْ ، جَيرِ ، جلَـل ، إيْ

٢٧٧ - احرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لاتَ ، لمْ ، لمَّا ، لَنْ ، إنْ

٢٧٨ - احرف النداء سبعة وهي : الهمزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أيا ، هيا ، وا ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان وهما : السين ، سَوفَ . ويختصان بالمُضارع

٢٨٠ - احرف المصدر خمسة وهي : أنْ ، أنَّ ، كيْ ، ما ، لَوْ

٢٨١ - للشرط حرفان وهما : إنْ ، لَوْ . وهما يدخلان الماضي والمُضارع

٢٨٢ - احرف التوكيد خمسة وهي : إنَّ ، أنَّ ، النُّون ، لام الابتداء ، قَدْ

٢٨٣ - احرف الاستثناء اربعة وهي : إلا ، خلا ، عدا ، حاشا

ملحق اول :

التحليل الصرفي

٢٨٤ – التحليل الصرفي : يُنظر في الحرف الى امرٍ واحد وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ...) مثلاً :

وَأَبِي لَنْ أَرْضَى إِلَّا بِهَذا الحَلّ

و : حرف قسم	لن : حرف نصب
إلا : حرف استثناء	ب : حرف جر

٢٨٥ — التحليل الصرفي : يُنظر في الفعل الى الامور الآتية

فعل	ماض	متكلم	مفرد	الماضي منه	لازم	معلوم	مبني على ...	الماضي من اصله	مجرّد	صحيح	سالم
	مضارع	غائب او غائبة	مثنى								مهموز
	امر	مخاطب او مخاطبة	جمع		متعد	مجهول	معرب : علامة الاعراب		مزيد		مضاعف
										معتل	مثال
											اجوف
											ناقص

مثلاً : يَترَامَونَ — لَن تَشتَدِّي

يترامون	فعل	مضارع	غائب	جمع	ترامى	لازم	معلوم	معرب : مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة	رمى	مزيد	معتل : ناقص
تشتدي	فعل	مضارع	مخاطبة	مفرد	إشتد	لازم	معلوم	معرب : منصوب بحذف النون لانه من الافعال الخمسة	شدّ	مزيد	صحيح : مضاعف

٢٨٦ – <u>التحليل الصرفي</u> : يُنظر في الاسم الى الامور الآتية :

اسم	مفرد / مثنى / جمع { سالم ، تكسير }	مذكر / مؤنث	نكرة / معرفة	متصرف { موصوف ، صفة } / غير متصرف { ضمير – اسم اشارة – اسم موصول – اسم استفهام – ظرف }	موصوف: جامد { اسم جنس جامد ، اسم علم } – مشتق { مصدر ، اسم جنس مشتق { اسم مكان او زمان ، اسم آلة } } صفة: جامد { اسم منسوب } – مشتق { اسم فاعل – اسم مفعول – صفة مشبهة – اسم مبالغة – اسم تفضيل }	مبني على ... معرب : علامة الاعراب

مثلاً : رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ – شَاهَدْتُ مَسَاجِدَ كَثِيرَةً – أُطْلُبْ ما تُرِيد

المعلمين	اسم	جمع سالم	مذكر	معرفة	متصرف	صفة (موصوف)	مشتق	اسم فاعل	معرب منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم
مساجد	اسم	جمع تكسير	مذكر	نكرة	متصرف	موصوف	مشتق	اسم جنس مشتق: اسم مكان	معرب منصوب بالفتح
كثيرة	اسم	مفرد	مؤنث	نكرة	متصرف	صفة	مشتق	صفة مشبهة	معرب منصوب بالفتح
ما	اسم	مفرد	مذكر	معرفة	غير متصرف : موصول	–	–	–	مبني على السكون

ملحق ثالث

كتابة الهمزة

تناسب حروف العلة والحركات

الياء	(ي)	←	ِ	(الكسرة)
الواو	(و)	←	ُ	(الضمة)
الالف	(ا)	←	َ	(الفتحة)

٢٨٧ - **في ابتداء الكلمة : تكتب الهمزة بصورة الالف مطلقا نحو :**

أُنصُر ، أَكرَمَ ، إِعلَموا

٢٨٨ - **في وسط الكلمة :** ينظر الى حركة الهمزة والى حركة ما قبلها فتكتب الهمزة بصورة الحرف المناسب للتشكيل الاقوى نحو :

سُئِمَ ، لؤْم ، سَأَلَ ، فِئران ، لُؤْم ، فأْس ، بِئْات

ترتيب الحركات ابتداء من التشكيل الاقوى الى الاضعف

ِ ُ َ ْ

(وتعتبر الياء الساكنة (يْ) بقوة الكسره)

٢٨٩ - **في وسط الكلمة** : اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد الف (اء) تُكتب **مفردةً** نحو : تَساءَلَ

٢٩٠ - **في طرف الكلمة** تكتب الهمزة :

- **منفردة بعد ساكن** نحو : جُزْءٌ ، شَيْءٌ ، نَشْءٌ
- **بحرف حركة ما قبلها في** ما عدا ذلك نحو : قرأ ، قُرِئَ ، تَبَوُّؤٌ

٢٩١ - **في شبه الطرف** (اي اذا زيد بعدها حرف او اكثر من حرف او ضمير)

- **في الاسم** : تطبَّق قواعد **الهمزة المتوسطة** (عدد ٢٨٨ - ٢٨٩)

نحو : مَرْأَة ، خطيئة ، لُؤْلُؤة

وتُرسم **منفردة** ان وقعت **بعد ساكن** وكانت **مفتوحة يتبعها ضمير**

نحو : جُزْءَهُ ، بقاءك ، ضوءنا

- **في الفعل** : تُكتب الهمزة بحسب مــا قبلها وتزاد الضمائر من غير تغيير نحو : قَرَأَا ، قرأوا

تمرين شفهي :

سَأَلَ . يَسْأَلُ . سُئِلَ . تَساءَل . يُسائِل . سُوئِل . يُساءَل .
قرأ . يَقرَأُ . قُرِئَ . يُقرَأُ . جرُؤَ . يَجرُؤُ . جُرِئَ .
يُجرأ . ظَمِئَ . يَظمَأُ . يُؤازِرُ . يُؤثِر . أُوثِر . يُؤاثِر .

فهرس باب النحو

١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحو ؟ ٢٩٣ - هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب ؟
٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المعربة ؟

٢٩٢ - النحو يعلّمنا أحوال الألفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٣ - ان الالفاظ عند التركيب قسمان :

- مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة
- معرب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على احوال مختلفة

٢٩٤ - لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنيـة . وانما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٥ - تُعرف حالة آخر الكلمة المعربة من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

- حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجزم
- وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجر

* ◎ تمرين ١٠١ – ميز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنية :

مَن الذي لا تُذكَرُ لهُ زلّةٌ في حياتهِ . ألا تعلَمُ أنَّ البشرَ م عرضـةٌ للزللِ في كلِّ زمانٍ . كان هذانِ الشخصانِ من أصدقائي المُخلصينَ وقدْ خدماني خدماتٍ كثيرة في مصالحي فبقيَ لها في قلبي تذكار لا يُمحى . بنى أحـدُ الملوكِ قصرًا وقالَ : انظُروا منْ عابَ منهُ شيئًا فأصلحوهُ وأعطوهُ درهمينِ . فحضرَ رجلٌ فقالَ : إنَّ في هذا القصرِ عيبَيْنِ يموتُ الملكُ ويخربُ القصرُ . شتمَ سفيـهٌ حليمًا وهوَ ساكتٌ . فقال : إيّاكَ أعني . فقالَ : وعنكَ أغضي .

٢ ـ مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

٢٩٦ – متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ – كم قسما الحروف الناصبة ؟ ٢٩٨ – عدد الحروف الناصبة بذاتها ؟ • ٢٩٩ – عدد الحروف الناصبة «بأن» مقدرة ؟ ٣٠٠ – ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ – ما هو شرط نصب الفعل بإذن ؟

٢٩٦ - **يرفع الفعل المضارع دائماً إلا اذا دخله احد الحروف الناصبة أو الجازمة او ما يوجب بناءه نحو :** يُثمرُ الشَّجَرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسمان : قسمٌ ينصب بذاته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

٢٩٨ - **الحروف الناصبة بذاتها** اربعة وهي : أنْ ، لَنْ ، إذَنْ ، كَيْ (ولِكَيْ)

• **أن** : أريدُ أن أتعلَّمَ • **إذن** : إذَنْ تَبلُغَ القَصْدَ

• **لن** : لنْ يجودَ البخيلُ • **كي ولكي** : أدرُسْ كي (او لكي) تحفظَ

٢٩٩• - **الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :**

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاصل : حتى أن ، لأن ، أو أن ، فأن ، وأن)

• **حتى** : { إضْرِبِ المذنبَ حتى يتوبَ (للتعليل = كيْ) ، أدْرُسْ حتى أرْجِعَ (لانتهاء الغاية = إلى ان) }

• **اللام** : { خُذِ الدواءَ لتبرأَ (للتعليل) ، لم أكنْ لِأَهْرُبَ (الجحود=لام مسبوقة بكان منفية) }

• **أو** : لا أستريحُ أوْ أقولَ الحقَّ (إلى أنْ – إلا أنْ)

• فاء السببية: اذا وقعت جواباً لطلب او نفي :

• الطلب	للامر	:	تاجرْ	فتربحَ
	للنهي	:	لا تَدْنُ من النار	فتحترقَ
	للاستفهام	:	هل رجع صديقنا	فأسلّمَ عليه ؟
	للترجّي	:	لعلّ الصديقَ يزورُنا	فنستأنسَ به
	للتمني	:	ليت لي مالاً	فأجودَ
	للعرض	:	ألا تدنو من النور	فتُبْصرَ
	للتحضيض	:	هلّا تدرسُ	فتَحْفظَ
• النفي	للنفي	:	لا اعرفُ دار الصديق	فازورَه

• واو المعية : المسبوقة بطلب او نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠ - «أن» تنصب الفعل اذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر . ويكون لجملة «أن» عندئذٍ محلٌ من الاعراب نحو :

أريدُ أنْ اتعلّمَ (= أريدُ العلمَ)

٣٠١ - إذن تنصب الفعل بشرطين : أي اذا كانت في صدر الجواب الذي تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :

إحترمْ رئيسَك إذن يُكرِمَك

وفيما خلا ذلك فانها لا تجزم نحو :

إحترمْ رئيسَك إنه اذن يُكرِمُك
إحترمْ رئيسك إذن هو يُكرِمُك

● **تمرين ١٠٢** – أكتب وانصب كل فعل يجب نصبه :

مَن يُريد ان يَبني بيتاً يجدُر بهِ أنْ يَستدعي مُهندساً ليَضع لهُ رسماً موافقاً ويُقدِّر لهُ النفقة اللازمة . يتعيَّن على مَنْ يعيش من عمل عقلهِ أن لا يَذْهل عن ترويض جسمه . وعلى مَن يعيش من عمل جسمه ان لا يَغفُل تثقيفَ عقلهِ . ما كانت التغذيةُ النباتيةُ لتضُرَّ بالجسم أو تُنحلهُ ولكنها تُكسبُهُ قوّةً . يقول العارفونَ إنَّ فتيلةَ القنديل يجب ان تكون مُتقدةً عاليةً ليسطع نورُها تاماً لانها اذا كانت قصيرةً انتشرتْ رائحةُ الزيت واضرَّ ضعف النور بالبصرِ . قال : إني أقرأ ليلاً على نورٍ ضعيفٍ. فقلتُ : القراءة اذن تؤذي عينيك فاجتنب المطالعة ليلاً ما استطعتَ لتحفظ بصرك . أشهرُ أملاحِ النُّحاسِ الشَّبَّةُ الزرقاء يُذوَّب منها شيءٌ قليلٌ في المياهِ الحاوية ميكروباتٍ مَرَضيَّةً لكي تُميتها وتقتلها . إن اعتدت النَّظافةَ الشخصيَّةَ إذن نتخلَّص من القذَر وأضراره . مَن يألف في حداثتهِ عادةً لنْ يتركها ولو شاب فكان من اهمّ واجبات الوالدين والمربّينَ ان يعتنوا بأن يُرشدوا أولادهم في الصغر الى الخصال الحميدة . لنْ يأمَن المرضَ من لم يجتنبِ الاسبابَ المُضعفة مثلَ التعب المفرط العقل والجسد والتعرُّض لتغيرات الجوّ . عليك بتبديل الهواء في مَسكنِكَ لكي تحفظ صحتَك . ثابرْ على الاجتهاد حتى تُحصِّل في مستقبلك منزلةً واعتباراً لان الكسلَ ما كان ليُنجح احداً .

● **تمرين ١٠٣** – عين المرفوع بالضمة والمرفوع بالنون في الجمل التابعة :

تَشتدُّ الحرارةُ في المنطقةِ الواقعةِ من خطّ الاستواء الى درجة الثلاثينَ من العرضِ شمالاً وجنوباً . يتركَّبُ الهواء الذي نسبَحُ فيه من غازَينِ هما الأكسيجين والنتروجين ويخالطُهُ قليلٌ جدًّا من الحامض الفحميّ وكمية مُختلفة من البخار المائي. يُحيطُ الهواء بجميع الكُرَة الأرضيّة فيتناوَلُ مِنْهُ الحيوانُ الأكسيجين ويتناولُ النباتُ الحامضَ الفحميَّ لقيام الحياةِ فيها . النشاطُ والاقتصادُ يأتيانِ بالثروةِ ويضمنانِ النجاحَ . أهلُ العزْمِ يَستصغرونَ الاعمالَ الكبيرة كما ان أهلَ الخمولِ يَستعظمونَ الاعمالَ الصغيرة . سُكّانُ المُدُنِ يَشتغِلونَ

بالتجارةِ والصناعةِ وسكانُ القرى يَشتغلونَ بالزراعةِ . تَصُنَّينَ عن نقائصك أيتها الابنةُ المهذارةُ وتلهجينَ بِذِكْرِ عيوب غيرِكِ . تُريدينَ إدراكَ المعالي رخيصة

● **تمرين ١٠٤** – أعط الفعل الموضوع بين هلالين ما يستحق من الاعراب ذاكراً السبب (هكذا : «فأربح» منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التمني) :

يا ليتني كنتُ مجتهدًا (فأربح) الجائزةَ . إصنعوا في الحياة ما تشتهون صنيعه عند الموت (فتربحون) سعادة الدارَين . عامل الناس بمثل ما تُريدُ أن يُعاملوكَ بهِ (فتحفظ) أفضل وصيةٍ يأمرُ بها الخالق . إتكلوا على الله (فتنجح) أموركم . لا تتعرَّضوا لتغييرات الجوّ (فتمرضون) . إياكم وإفشاء معايب الناس (فتُحسبون) من المغتابين . لولا تجتنب الشراهة في الأكل (فتصون) نفسك من البطالة والكسل والخمول والمرض . هلّا تتعوّدُ ايها الولدُ الخصالَ الكريمة (فتشبّ) عليها . الرياضةُ من الشروط الضرورية للصحّة فلا تُهملها (فتتضرّر) . ألا تُستعمل الطرائق الجديدة في حقولنا (فتعظم) تجارتنا . ألا تُحسن السلوك بوصايا الدين والأدب (فتكون) موضوع ثقة الناس . المسيحي الحقيقي لا يُبغض أحدًا (فيشمت) بما يَعرضُ لهُ من النكبات . هل تتعلّم أيها الولدُ (فيتهذّب) عقلك (ويتمهّد) لك سبيل التقدّم لانّ نجاح المرء بمقدارِ علمهِ .

● **تمرين ١٠٥** – اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل الآتية :

على الوالدون ان يحسنون تربية اولادهم . قالوا : اننا سنسير سيرة حسنة . قلتُ اذن تكونون من الفائزون . هلّا تعوّدوا الصغارُ العاداتَ الحسنةِ فترسخُ فيهم متى شبّونَ . ثابروا على الجدّ حتى تبلغانِ أربكم . إتّقي الله لكي تفوزين برضاه . ألا يأتون معنا الاصحاب فيسُرُّون . لا تتكاسلوا فترسبون في امتحاناتكم . ما كان الخداعُ والغشُّ ليدومون طويلًا . لا اجيء الى بيتكم او تردّون اليَّ ما سلبتم مني . لا تخالطا السفهاء فيُسمعونكم كلامًا بذيئًا . ما كانوا الخُدّامُ الامناء ليخونون سيّدهم . ليتَ الاصدقاء كانوا مخلصون فأبوحُ اليوم بجميع أسراري . الا تنتبها وتستفيدا . إزْرَعوا اليومَ فتحصدون غدًا

* • **تمرين ١٠٦** – أدخل الفاء السببية في كل أجوبة الطلب والنفي في الجملة الآتية :

إرْحَمْ فتُرْحَمَ ، لا تَرْحَمْ فَلا تُرْحَمْ الخ ...

* • **تمرين ١٠٧** – اعرب الجمل التابعة :

أُريدُ أن أتعلَّمَ . أُدْرُسْ كي تحفَظَ . لم يجتهِدْ أخواك فينالا الجائزةَ . لا تتهاملوا في إتمام فروضِكُمْ فتُقصروا عن أقرانكم . أخدُموا العلمَ ليَعْلُوَ مقامُكم . لا أزورُكما وتَضجرانِ

هكذا :

أريدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انا

أن : حرف نصب ومصدر

أتعلَّمَ : فعل مضارع منصوب بإن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .
وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انا

وجملة « ان اتعلّم » في تأويل مصدر مفعول به. « لأريدُ »
(أُريدُ التعلُّمَ)

أُدْرُسْ : فعل امر مبني على السكون في آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت

كي : حرف نصب للتعليل

تحفظَ : فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كي التعليل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت

٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

٣٠٢ – متى يجزم الفعل المضارع ؟ ٣٠٣ – كم قسما الادوات الجازمة ؟ ٣٠٤ – كم هي الادوات الجازمة فعلا واحداً ؟ ٣٠٥ – كم هي الادوات الجازمة فعلين ؟ ٣٠٦ – كيف يسمى كل من الفعلين المجزومين ؟ ٣٠٧ – هل كل هذه الادوات الجازمة اسماء ام حروف ؟ • ٣٠٨ – هل كل هذه الادوات مبنية امْ معربة ؟ • ٣٠٩ – متى تكون «إن» الشرطية مقدرة ؟ • ٣١٠ – هل يكون فعل الشرط وجوابه ماضيين ام مضارعين ؟ • ٣١١ – في اي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ – في اي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً ؟ • ٣١٣ – ما هي حالة جواب الشرط اذا دخلت عليه الفاء ؟ • ٣١٤ – كيف يكون اعراب من ،ما، مهما اي الشرطية ؟ • ٣١٥ – كيف يكون اعراب متى، أيان، اينما، اني، حيثما الشرطية ؟ • ٣١٦ – كيف تعرب كيفما الشرطية ؟

٣٠٢ - **يجزم الفعل المضارع إذا سبقته احدى الادوات الجازمة الستَّ عَشرة**

٣٠٣ - **الأدوات الجازمة قسمان : قسمٌ يجزمُ فعلاً واحدا . وقسمٌ يجزم فعلين**

٣٠٤ - **الأدوات الجازمة فعلا واحدا أربعٌ : لَمْ , لمَّا ، لام الامر ، لا الناهية**

• **لم** : لَمْ يَذهَبْ أحدٌ • **لام الامر** : لِتَطِبْ نَفْسُكَ

• **لما**: تَعَلَّمَ القراءةَ وَلَمَّا يَكتُبْ • **لا الناهية** لا تَيأسْ منْ رحمةِ الله

٣٠٥ - **الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عَشْرَةَ وكلُّها للشرط :**

إنْ ، إذما ، مَنْ ، ما ، مَهْما ، أيّ ،

كَيْفَما ، مَتى ، أَيّانَ ، أيْنما ، أنى ، حَيْثُما

• إن	(حرف شرط)	: إن تكسل تخسر
• إذما	(حرف شرط)	: إذما تتعلم تتقدم
• من	(اسم شرط للعاقل)	: من يطلب يجد
• ما	(اسم شرط لغير العاقل)	: ما تفعل افعل
• مهما	(اسم شرط)	: مهما تأمر بالخير افعله
• أي	(اسم شرط)	: أيا تكرم أكرم . أي يجتهد ينجح
• كيفما	(اسم شرط للحال)	: كيفما تجلس اجلس
• متى	(اسم شرط للزمان)	: متى ترجع نكرمك
• أيان	(اسم شرط للزمان)	: أيان تسألني أجبك
• اينما	(اسم شرط للمكان)	: أينما تذهب تنجح
• أنى	(اسم شرط للمكان)	: أنى يذهب صاحب المال يكرم
• حيثما	(اسم شرط للمكان)	: حيثما تسقط تنبت

٣٠٦ - يسمّى اول الفعلين المجزومين **شرطا** والثاني **جوابا**

٣٠٧ - إن الادوات الجازمة كلها اسماء ما عدا « **إن وإذما** » فهما حرفان

٣٠٨ - كل هذه الادوات مبنية ما عدا « **اي** » فهي معربة

٣٠٩ - «إن» الشرطية تكون مقدرة بعد الطلب ، فيجزم المضارع نحو :

تعلم تفز = إن تتعلم تفز

*٢١٠ - انَّ فعل الشرط وجوابه يجوز ان يكونا :

- مضارعين نحو : إنْ تصبرْ تظفرْ (وهما مجزومان)
- أو ماضيين نحو: إنْ صبرتَ ظفرتَ (وهما في محل جزم)
- أو متخالفين نحو : إنْ صبرتَ تظفرْ (أو تظفرُ) (الشرط في محل جزم والجواب مجزوم او مرفوع)

*٢١١ - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع :

- اذا كان ماضيا مقرونا بقد نحو: إنْ آمنتَ فقدْ خلصتَ
- اذا كان منفيا بما أو لن نحو : إنْ جاءني ضيفٌ فما أردُّهُ أوْ فلنْ أردَّهُ
- اذا كان فعلا طلبيا نحو : إنْ سقطَ عدوُّكَ فلا تشمتْ بهِ
- اذا كان فعلا جامدا نحو : إنْ ترَني أقلَّ مالاًفعسى ربّي أنْ يغنيَني
- اذا كان مقرونا بالسين أو بسوف نحو : إنْ زرْتني فسأزورُكَ أوْ فسوفَ أزورُكَ
- اذا كان جملة اسمية نحو : مَهما اردتَ فاني مستعدٌ لقضائهِ

*٢١٢ - تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا في موضعين :

- اذا كان مضارعا منفيا بلا نحو : إنْ تدرُسْ فلا تخسرُ (او لا تخسرْ)
- اذا كان مضارعا مثبتا نحو : مَنْ يطلُبْ فيجدُ (او يجدْ)

*٢١٣ - اذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم ويُرفع الفعل خبرًا عن مبتدإ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لانها جواب الشرط نحو :

مَن يطلبْ فيجدُ = من يطلب فهو يجدُ

*٢١٤ - تكون « من ، ما ، مهما ، اي » الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها نحو : ايٌّ يجتهدْ ينجحْ . ما يصلْني من المال انتفعْ به

• مفعولا به : اذا وقع بعدها فعلٌ متعدٍ لم يأخذ مفعوله نحو :
مَنْ تُكرِمْ أُكرِمْ . اياً تسألْ يُجبْكَ . ما تطلبْ تَنَلْ .
مهما تفعلْ في الصغر تجدْهُ في الكبر

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :
بمَن تذهبْ أذهبْ . ممّا تُفتّشْ أفتّشْ . غلامُ مَن تَضربْ أضربْ

*٢١٥ - تكون « متى ، أيان، اينما ، أنى ، حيثما » الشرطية في محل نصب على الظرفية نحو : متى تنمْ انمْ . حيثما تسقطْ تَنْبتْ

*٢١٦ - تكون «كيفما» الشرطية في محل نصب حال نحو : كيفما تتوجّهْ تصادفْ خيراً

• تمرين ١٠٨ - اكتب بصيغة المضارع المجزوم الافعال الماضية الموضوعة بين هلالين في الجمل التابعة :

اذا لم (غَلَبْتَ) فدارِ والطُفْ . لا (مَنَحكم) سوءُ ما تظنّونَ هنا ان تنتفعوا بأحسنَ ما تسمعونَ منا . لا (صَحِبْتَ) من خُلُقٍ و(أتيتَ) مثلَهُ . حيثما (دَخَلَ) نور الشمس (صَحِبَ) دخول الطبيب . متى (عاملْتم) الناسَ بالحسنى (عاملوكم) بمثلها . أنّى (سافرتِ) وانتِ ذاتُ مالٍ وأدبٍ (أُكرِمْتِ) . ما (وفّرتَه) من الدراهم في ايام النشاط (لاقيتَه) في زمان المرض والشيخوخة . اجتهدوا ايها الآباء في أن تكونوا قدوةً حسنةً لأولادكم لانكم كيفما (كُنتُم) (كانَ) أولادكم . منْ لا (كَرُمَ) نفسه لا (كُرِمَ) . مهما (زرعتَ) (حصدْتَ)

* ◎ تمرين ١٠٩ – اجعل اداة الجزم الملائمة في موضع النقط واكتب الافعال كما يتطلبه الجزم:

.... تذهبون يلحقون بكم – .... تقدمون من الاطعمة يأكلون – .... يتعبُ في صغره يستريحُ في كبره – .... تفتشان تجدان – حفظتُ الكتاب و .... تنتهي السنة – .... يؤاخي الكسلان يصبحُ مثلهُ – .... تلقاني تجدني مقداماً – .... تكدّون فما تخسرون – ... يلقي الشرطيُّ القبضَ على المذنبِ ولِيعاقبهُ -- اترجون الفوزَ في المباراة و .... تراجعون دروسكم – .. . تكرهون شيئاً لعله خير لكم

* ◎ تمرين ١١٠ – اضبط اواخر الافعال في الجمل التابعة واصلح ما تراه مغلوطاً :

المُجتهد ينجحَ . من لم يجتهدْ فلن ينجحْ . اجتهد لتنجح . ما كان الاجتهاد ليضرّ أحداً . أحبّ ان اجتهدُ . أجتهد لكي أنجحْ . إن اجتهدتَ اذن تنجحُ . اجتهدا فتنجحان . ألا تجتهدونَ فتنجحون . واظبوا على الدرس حتى تنجحون . كُلّ مواظبٍ على الدرس ينجح . اذ ما تجتهد تنجح . أيُّ انسان يجتهد ينجح . ان اجتهدتَ تنجح . توبوا لتنالون المغفرة من الله . الحزن واليأس يعجّلا الشيخوخة . ايها الطبيب داوي نفسك . لا تنفقون الا بقدر ما تستفيدوا . كيفما تتوجّهِ تلاقي بشراً . انّى يقيمونَ الاغنياء يجدون راحة . لا تجاملُكم وتُغلِطون لنا حديثكم . لا تتكلّفان ما لا تُطيقا . لا تتمنى ما لا تقدرْ عليه وارتضي بما انتَ فيه . من لا يداري الناس يَطأونهُ بارجلهم .

◎ تمرين ١١١ – أكتب وافرق بين لام الامر الجازمة ولام التعليل والجحود الناصبتين واعط الفعل بعد كل واحدة ما يستحقه من الاعراب :

تُتّخذُ ملابسُ الصوفِ في الشتاء لتحفظ الحرارةَ الطبيعيّةَ في الجسم. ما كانت حرارة الجسم لتزيد او لتنقص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب كثير الزّغَب لانه يكون أدفأ من الثوبر الأملس . يتعلّم التلميذُ في المدارس ليُنقّه عقلهُ ويهذّب نفسه ويتمكّن من تحصيل معاشه. يجبُ أن تُفتح النوافذُ حيناً

بعدَ آخرَ في غرف السكنِ ليتبدّل الهواءُ الفاسدُ بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكُلُ ليعيش ولا يعيشُ ليأكل . لم يكن الخداعُ والمكر ليُنجِحا أحداً . ما كان الله ليَغفِر للمُصرّين على خطاياهم . اذا أصيبَ شخصٌ بحُمّى الشمس فليبادر الى حلق رأسه وليوضع علقٌ وراء أذنيه وماءٌ مثلّج على رأسه وليُعطَ مساهل متكرّرةً .

● تمرين ١١٢ – ميز بين لا النهي الجازمة ولا النفي غير الجازمة :

لا يصلُحُ ماء البحر للشرب لكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملاحٍ أخر . لا المال ينفعُ ولا السلاحُ يدفعُ اذا حضرت المنية . إعلَمْ ايها الولدُ أنّ المعدةَ بيتُ الداء فلا تطلُبْ أكلًا إلّا اذا جُعتَ ولا تُكثِر منه حتى لا تحصلَ لك تخمة . اذا اشتمتَ على دراهمَ فلا تبذُلها لانك بذلك تُضيّع الثقةَ بك وترتكبُ سرقة . لا تفعلْ بالغير ما لا تريد ان يفعله الغير بك وبما انك لا تريد من الغير أن يؤذوك لا في جسمك ولا في مالك فلا تؤذِهم انت لا في أجسامهم ولا في اموالهم . مذاهبُ الهنود الاصليّين لا تحصى واكثرها شيوعاً بينهم البوذيّة وعبادةُ إناث البقر . ان الانسان لا يستطيع ان يعيش منفرداً فلا بدَّ له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيارتك سبباً لتعطيل غيرك عن أشغاله .

* ● تمرين ١١٣ – دل على الجواب الذي دخلته فاء الشرط وجوباً او جوازاً :

مهما تفعلا من حسنةٍ فسوف يُكتب لكما أجرها . من يشتغل ويكُدَّ فلا يخافُ فقراً . من يحسن معاشرة الخَلق ويلاطفهم فيكسب مودّتهم وثقتهم . أيُّ إنسانٍ يحترمه الرئيس فانه يُلاقي احتراماً من المرؤوس ايضاً . حيثما تنزلا فستُكرَمان . إن احتميتَ أيها المريضُ عن الطعام وتناولت الدواء في اوقاته فقد أمنتَ النكسةَ . مَنْ يطلُبْ غنًى بلا كدٍّ ولا عمل فلن يُدرِكَ من مطالبه وطراً . مهما تكاثرتِ المصاعبُ على الرجل العاقلِ فلا تُبَلبلُ صفاء خاطره ولا تُوهِنُ همتهُ . كيفما تقلّبتْ أحوالُ التجارة فلن تزالَ البلادُ الزراعية في غنًى عن

غيرها من البلاد . أينما يذهب الكسلانُ فلا يُرزق . إنْ سافرتَ فمصحوب بالسلامة . أنّى يُسافر الطّبيبُ فانهُ يجدُ ما يقوم بمعاشه

* ◎ تمرين ١١٤ – اعرب الجمل التابعة :

من يطلبْ يجدْ . أيًا تُكرمْ أُكرمْ . ايًا تسألوا يجبكم . متى تنمْ انمْ . ما تطلبا تنالا . حيثما تتوجهي تصادفي خيرًا . ان تنجُ من الفساد تنْجُ من الهلاك . أحلُمْ تسُدْ . متى تستنفيموا تُحمَدوا . لا تكنْ رطبًا فتُعصَرَ ولا يابسًا فتُكسَرَ . لا تُبرمْ أمرًا حتى تُذكرَ فيه .

هكذا :

مَن	:	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
يطلبْ	:	فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر فيه جوازًا تقديره هو
يجدْ	:	فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر فيه جوازًا تقديره هو . وجملة فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ
ايًّا	:	اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره
تكرمْ	:	فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر وجوبًا تقديرة انت
أكرمْ	:	فعلٌ مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاعله مستتر وجوبًا تقديره انا .

يرفع الاسم في سبعة مواضع اي اذا وقع :

فاعلا ، نائب فاعل ، مبتدا ، خبرا ، اسما لكان واخواتها ، اسما لكاد واخواتها ، خبر لان واخواتها

٤ ـ مواضع رفع الاسم : الفاعل

٣١٧ – ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ – كم نوعاً الفاعل ؟ ٣١٩ – هل يبقى الفعل على حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ – هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمثنى ؟ ٣٢١ – هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع ؟ ٣٢٢ – متى يجوز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ – ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعلُ هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودلّ على من فعله نحو :

لَعِبَ الصَّغيرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلّت على مَن فَعَلَ اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسما ظاهرا نحو : طَلَعَتِ الشمسُ
- ضميرا بارزا نحو : نَجَحْتُ في الامتحان
- ضميرا مستترا نحو : التلميذُ المجتهدُ ينجحُ (هو)
- مؤوّلا : بلغني [انك نَجَحْتَ] = بلغني [نجاحُك]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بتاء ساكنة في آخره نحو : سافرَتْ مَريَمُ
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُسافر مريم

٢٢٠ - اذا كان **الفاعل** اسماً ظاهراً **بالمثنى** لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل **يبقى الفعل مفردا** . فلا يقال : قاما الرجلان بل : قام الرجلان

٢٢١ - اذا كان **الفاعل** اسماً ظاهراً **بالجمع** لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل **يبقى الفعل مفردا** . فلا يقال : تكلموا الخطباء بل : تكلمَ الخطباء

٢٢٢ - **يجوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :**

- اذا كان **الفاعل المؤنث منفصلا عن الفعل نحو :**

سافَرَتْ او سافَرَ اليومَ مَرْيَمُ

- اذا كان **الفاعل مؤنثا مجازيا نحو :** أَثمَرَتْ او أثمرَ الشَجَرَةُ
- اذا كان **الفاعل جمع تكسير نحو :** جاءتْ أو جاء الجواري

٢٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى **جملة فعلية نحو :** نَزَلَ المطر

- **تمرين ١١٥ - دل على الفاعل بخط :**

يبحثُ علم الصحّة عن كلِّ ما يتعلّقُ بكيفيّات الحياة التي تتوقّفُ عليها علامةُ الجسد والعقل . الحياةُ كيفيّةٌ خاصّةٌ بالنباتِ والحيوانِ تنشأُ عنها اعمالٌ تميّزها عن الاجسامِ الخاليةِ من المبدإِ الحيويِ كالحجرِ والماءِ والهواء . لا يعرفُ الصحيحُ قيمةَ الصحّة حتى يُبتلى . يفوتُ بعضُ البشر مئةَ سنةٍ من العمر غير أن ذلك خارجٌ عن القياس الطبيعي . يشتدُّ خطرُ الموتِ على الاطفال مُدّةَ البرد في فصل الشتاء . ثم ينقصُ كما تقدّمَ الطفلُ في السنّ . يتقلّبُ الانسانُ في أطوارٍ مختلفة يصحُّ تسميتُها بادوار الحياة وهي الطفوليّةُ والشبابُ والشيخوخةُ . متى أدركَ الولدُ سنّ البلوغِ خشنَ صوتهُ واتّسعَ صدرهُ وظهرَ الشَعْرُ في وجهِهِ .

اختلفت عوائدُ البشر في التصرّفِ بالموتى فاصطلح المصريون القدمـاء على تحنيطهم وجرى الهنودُ وغيرهم على حرقهم وحفظ رَمادهم في أوعيةٍ مكرّمةٍ ويتمسّك عامّة الناس اليوم بعادة دفنهم في الارض . يُنبّهُ شرابُ البيرا شهوةَ الطعام ويقوّي المضم ويزيدُ سِمنَ الذين يستعملونهُ باعتدال .

● تمرين ١١٦ – اكتب وميز بين الفاعل الظاهر والفاعل المضمر :

اذا نظرتَ الى أفراد البشر شاهدتَ ان لكلٍّ منهم صفاتٍ خاصـة به تميّزهُ ممّن سواه بحيث يستحيلُ وقوع مشابهةٍ بين شخصين وعـدم التمييز بينها ولو لم يكن الأمر كما تقدم ذكرُهُ لوقع التشويش بين الناس وتسبّبَ عنه خرابُ الهيئة الاجتماعية . من النواميس الاولى الطبيعيّة أن الجسمَ الحيّ يلدُ جسماً حياً من جنسه . يتضمّن الهواءُ الجوّيُّ دائماً كميّةً من الماء في الحالـةِ البخاريّةِ اذا ارتفعت عن سطح الارض ولاقت مجاريَ الهواء الباردة تكاثفتْ وسقطتْ على هيئـة مطر او بَرَدٍ او ثلجٍ او ندًى بحسب بَرْدِ الطبقة التي تمرُّ فيها . الإكثارُ من القهوة يسبّبُ أرقاً في الليلِ . لا يتمُّ هضمُ اللحوم على مـا ينبغي الا اذا تجزّأت أجزاءً صغيرةً بحيث تتمكّنُ عُصاراتُ المعدةِ والامعاء من العمل فيها . اذا جمعت مالاً كثيراً فلا تتكبر لسببِ غنـاك . ان المتكبّرين ولو ارتفعوا حيناً يسقطون اخيرًا . أحسن الى الناسِ تستَعبِدْ قلوبهم

● تمرين ١١٧ – حول الفاعل المفرد الى مثنى وعامل فعله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة :

حطّ العُصفورُ على الغصن . زأر الأسدُ في أجمته . إجتمعَ الشّعبُ في الساحة . انهدمَ البيتُ على اصحابه بالزلزال . انتشر الخبرُ بسرعة البرق . هدرت الحمامـة على الغصن . تحضُنُ الدجاجةُ بيضها . تَنشُرُ الجريدةُ التي تذكرُ أخباراً صادقةً . تتمزّقُ الورقةُ بسهولةٍ . تنفتحُ النافذةُ من شدّةِ الريحِ . لا ينفع الـدواءُ مع عدم الحِميْة . ثارت الزوبعةُ فهدمت البيوت .

● تمرين ١١٨ – حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع وعامل فعله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة

● تمرين ١١٩ – اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المعبد . ينجحان التلميذان الذي يتم واجبه . يقضون العلماء وقتهم في البحث . رجعوا المغتربون الى اوطانهم فاستقبلوهم أهلهم احسن استقبال . أكلوني البراغيث حلقوا الطائرات في سماء المدينة . اشتعلوا النيران في مخازن التاجر . ترعرعوا الغلامان في حضن والدهم . المعلمات يُدَرّسون القواعد . حكموا القضاة على المجرمون بالاعدام . وصلونا الاخبار بانتصار الحلفاء . غلت الماء في القدر فتصاعدت منها البخار . فاز هذان الفريقين في المباراة الاولمبية . تصارع الملاكمان فوقعا احدهما مغشياً عليه في الجولة الاولى . انتصروا الاطباء على جرثومة السل فوجدوا لها علاجاً مجدياً .

● تمرين ١٢٠ – دل على المواضع التي تجب فيها التاء مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك التاء :

جرت الفرَسُ براكبها جرياً مريعاً . تحامي اللبوءة أشبالها . إنقضّت الهرّة على الفأرة فمزّقتها . تخيط البومَ أساءة ثوبها . توصيني والدتي بمحبة إخوتي . تنتشر الحُمّى الدورية بين الذين يسكنون الاراضي المُستنقعة . تنتقلُ عدوى كثير من الامراض الوبائية بواسطة الماء . ان أنواع الحيوانات التي تصلُح لحومها للأكل هي ذوات الثّدي والطّيور والاسماكُ والزّحافةُ والصّدفيةُ . خرجت سُكّان المدينة لملتقى الملك . تُغنّي القيان على نقر العود .

---

٥ - مواضع رفع الأسم : نائب الفاعل

٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ • ٣٢٥ - ما هو العمل اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد ؟ ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٧ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمثنى ؟ ٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع ؟ ٣٢٩ - ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل ونائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به وَقعَ بعد فعل مجهول فحلَّ المفعول محل الفاعل المحذوف ورُفع بدله (اطلب العدد ٦١ و ٦٢) نحو :

قتَلَ	(معلوم)	قُتِلَ	(مجهول)
الحارسُ	(فاعل)	—	(يجب حذفه مطلقاً)
اللصَّ	(مفعول به)	اللصُّ	(مفعول به حلَّ محل الفاعل ودُعي «نائب فاعل» فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ	(معلوم)	رُزِقَ	(مجهول)
اللهُ	(فاعل)	—	(يجب حذفه مطلقاً)
الفقيرَ	(مفعول به اول)	الفقيرُ	(مفعول به اول حلَّ محل الفاعل ودعي «نائب فاعل» فاصبح مرفوعاً)
مالاً	(مفعول به ثانٍ)	مالاً	(مفعول به ثانٍ بقي على حالـه في حالة النصب)

٢٢٦ - اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

• في الماضي : بتاء ساكنة في آخره نحو : سُرِقَتْ ساعةٌ

• في المضارع: بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُغرَسُ الشجرةُ

٢٢٧ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمثنى لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل يبقى الفعل مفردا ، فلا يقال : ضُرِبا اللصان بل: ضُرِبَ اللصانِ

٢٢٨ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفردا . فلا يقال : سُمِعوا الشهودُ بل: سُمِعَ الشهودُ

٢٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تُسمى جملة فعلية نحو :

زُرِعَ الحبُّ

• تمرين ١٢١ – عين نائب الفاعل المرفوع بالضمة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

لعمل الخبز يُعجَن الدقيقُ بالماء مع قليلٍ من ملح الطعام وقطعةٍ من عجينةٍ قديمةٍ مختمرةٍ . يُقطعُ المعجنُ بعد الاختمار الى ارغفةٍ وتوضعُ الارغفةُ فوقَ ألواحٍ ثمّ تُخبَزُ . لم تُغلقِ المرأةُ للأعمالِ الشاقّة . تُستحضرُ القهوةُ من البنّ . يُغشُّ البنُّ بموادَّ كثيرة وعلى المخصوص بالهندباء . اذا مُزِجَ مُحُّ البَيْضِ النيّ باللبن والسُّكّر والكنياك صار طعاماً مغذّياً مُنبهاً في الحمّيات والنقاهة البطيئة . تُفتَحُ في البيتِ نافذتانِ مُتقابلتانِ لتبديل الهواء . يُستَحضَرُ شاهدانِ معروفانِ بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المختلف عليها . يُقرَّبُ الصادقونَ ويُبعد الكذابونَ .

● تمرين ١٢٢ – ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يعامَل أسرى الحرب بلطفٍ فلا يُهانون ولا يُحرَمون الطعامَ والشرابَ واللباسَ ولكن يَخضَعُ الاسيرُ للنظام فلا يعصي أمرًا واذا فعلَ حوكِمَ في مجلس عسكريٍ وجوزيَ . ويُحفظ للاسير كلُّ أمتعتهِ واذا قضتِ الحال بأخذها منهُ تُعادُ اليهِ حين تخلية سبيلهِ . ويُحدَّد للاسرى الاماكنُ التي يُقيمون بها فلا يتعدّونها . وهم يتنزّهون متى أرادوا التنزُّه ويحضرون امام الموكلين بهم في اوقاتٍ مُعيَّنةٍ لاثبات وجودهم . وقد جرت العادة ان يُرسَلَ الاسرى الى المُدُن فيُقيمون فيها تحت المراقبة . ولا يجوز سجنهم الا اذا لوحظ أنهم يُحاولون فرارًا . ويُقيَّدُ ما يُنفَقُ عليهم الى حين عقد الصلح . ويُؤذَنُ للأسرى أحيانًا ان يشتغلوا في كسب معاشهم وهو فضلٌ يَمُنُّ بهِ المُنتصرُ عليهم .

● تمرين ١٢٣ – احذف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ،وغير صورة الفعل :

يَخدعُ العرّافون الجُهلاءَ ويَستنزفونَ أموالهم . يَحملُ الحُواةُ في الهند أكياسًا مملوءةً من اصناف الحيّاتِ ويعرضون الحيّات على المتفرّجين . يعبُدُ الهنودُ البحيراتِ والانهارَ والمنحوتاتِ والاشجارَ وبعضَ أنواعِ الحيوانِ ولا سيما إناث البقر . يَحملُ الثعلبُ بابَينِ لوكرهِ حتى اذا فاجأهُ العدوُّ من باب خرجَ من الآخر. يَستخدمُ البشرُ الخيلَ لجرّ العربَاتِ ومُباغتةِ العدوّ في ساحة الوغى. يأكُلُ العربُ لحمَ الجمَلِ ويصنعون من وبَرهِ المنسوجاتِ ومن جلدهِ النعالَ ومن شحمه الشمعَ ومن بعرهِ الوَقودَ .

● * تمرين ١٢٤ – اقم احد المفعولين في الجمل التابعة مقام الفاعل بعد حذفه وبناء الفعل المجهول :

أنشدني الشاعرُ قصيدةً . منحَهُ الصديقُ وُدَّهُ . خولَنا اللهُ الحريّةَ . أنسَتْهُ وفرةُ الاشغالِ أصحابَهُ . قد يحرمُ الابُ ولدَهُ الميراثَ . يَرزُقُ اللهُ الجبّرَ

خيرًا . سمّت الأمُّ طفلَها يوسُفَ . زادكَ اللهُ ثروةً . زوَّجتِ الأمُّ بنتها شابًا من أولاد الاكابر . يعلفُ المكاري دابَّتهُ شعيرًا وتبنًا . استصنعْنا النجَّارَ بابًا للبيتِ . يسلبُ السارقُ المارّين أشياءهم . أنلتمونا معروفًا جزيلًا . نعطي السائلَ إحسانًا . كفاكَ الشغلُ مؤونةَ السؤالِ

● تمرين ١٢٥ – أبدل المصادر بأفعال للمجهول رافعاً ما بعدها على النيابة :

قلمُ الكرومِ وقلعُ القصبِ في فصل الشتاء . زرْعُ الارزّ وجمعُ الازهار لاستخراج مائها في فصل الربيع . مصادقةُ العقلاء والخيّرين واجتنابُ السفهاء والاردياء . سمْعُ الشاهدين لدى القضاةِ وتصديقُ أقوالهما اذا كانا عدلًا . حبُّ العلمِ و بغضُ الجهلِ وتقريبُ الصادقينَ وإبعادُ الاشرار . تأديبُ السفيهِ وقصاصُ المذنبِ وإجبارُ المديونِ على أداء دَيْنهِ . تمرين التلميذِ على القواعدِ ليسلمَ من الغلطِ . تنقيحُ الكتُبِ قبل طبعها . قسمةُ اليومِ الى نهارٍ وليلٍ . تركيب الشمعِ من موادَّ زيتيّةٍ أو دهنيةٍ مضافًا اليها قليلٌ من الشبَّةِ التي تُكسبها صلابةً

٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

٣٣٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٣٣١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٣٣٢ - ما هو الخبر ؟ ٣٣٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٣٣٤ - هل يجوز ان يكون المبتدأ نكرة ؟ ٣٣٥ - متى يقدم الخبر على المبتدأ ؟ ٣٣٦ - كيف نسمي الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٣٣٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٣٣٠ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي* نحو :

العلمُ نافعٌ

٣٣١ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحدث في آخرها علامة اعراب نحو :

جاء ← التلميذُ
↓
عامل لفظي

(١)

كلمة جاء هي العامل اللفظي الذي أوجب ان يكون «التلميذ» مرفوعاً

(٢)

٣٣٢ - الخبر هو لفظ يتمم معنى المبتدأ نحو : المطرُ غزيرٌ

المطرُ ↓ مبتدا

غزيرٌ ↓ خبر

٣٣٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة. والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخرة

*٣٣٤ - يجوز ان يكون المبتدا نكرة اذا كانت مفيدة نحو :

شمسٌ مضيئةٌ ظهرَتْ

↓

مبتدأ نكرة مفيدة

٣٢٥ - يقدم الخبر على المبتدأ :

• اذا كان المبتدأ محصورا نحو : ما عادلٌ إلّا اللهُ

(٢) عادلٌ ← خبر
(١) اللهُ ← مبتدأ
ما ← اداة حصر
إلّا ← اداة حصر

انما شجاعٌ الفارسُ
انما ← اداة حصر

• اذا كان الخبرُ مجرورا او ظرفا ، والمبتدأ نكرة نحو :

(٢) في البيت ← خبر
(١) لصٌ ← مبتدأ

عندك قلمٌ

• اذا كان الخبر مما له الصدارة (أينَ ، مَتى ، كَيْفَ) نحو :

(٢) اين ← اسم استفهام خبر
(١) الطريق ← مبتدأ

• اذا كان في المبتدأ ضمير يرجع الى الخبر نحو :

(٢) في الدار ← خبر
(١) صاحبـــها ← مبتدأ
ها ← ضمير راجع الى الخبر

٣٣٦ - الجملة المركّبة من المبتدإ والخبر تُسمّى جملة اسمية نحو :

الكسلُ عاقبتُهُ الفقر

الكسلُ : مبتدأ اول مرفوع بضم آخره

عاقبتُهُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه

الفقرُ : خبر المبتدإ الثاني مرفوع بضم آخره . وجملة «عاقبته الفقر» جملة اسمية (مركبة من المبتدإ والخبر) في محل رفع خبر المبتدأ الاول

٣٣٧ - انواع الخبر اربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

- اسم مفرد نحو : الولدان (١) ← مبتدأ ، مهذبان (٢) ← خبر

- جملة اسمية نحو : الكسلُ (١) ← مبتدأ ، عاقبتُهُ الفقرُ (٢) [عاقبتُهُ ← مبتدأ ، الفقرُ ← خبر] ← خبر

- جملة فعلية نحو : الحسودُ (١) ← مبتدأ ، لا يسود (٢) ← خبر

• شبه جملة

- ظرف نحو : الحيةُ (١) ← مبتدأ ، تحتَ العشبِ (٢) ← خبر
- جار ومجرور نحو: بلاءُ الانسانِ (١) ← مبتدأ ، من اللسانِ (٢) ← خبر

• تمرين ١٢٦ – ميز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية :

امّ العيوب البطالة . الحاجة امّ الاختراع . لين الكلام قيد القلوب . هذا خادمي . الخداع اقبح الذنوب . كيف حالك ؟ الرصاص معدن لين جدًا . الفحم وقود لا يُحدثُ دخانًا . خير الكلام ما قلّ ودلّ . الحقيقة بنت البحث . هؤلاء الجنود بواسل . الفحم الحجري انفس وقود . ما ناجح الا المجتهد . اين الطريق ؟ انتم سائرون الى الجبل . القليل مع التوفير خير من الكثير مع التبذير . متى الوفاء ؟ ما عاقبة الكسل الا الفشل . طردٌ سائل منقصة . ما نفع الحسدِ ؟

• • تمرين ١٢٧ – ميز المبتدأ من الخبر واضبطهما بالشكل :

مادّة حروف المطابع مسبوك الرّصاص والانتيمون . اولُ ما طبعه غوتنبرغ مخترع حروف الطباعة الكتاب المقدّس . التسخين إحداث الحرارة بقصد الانتفاع بها في التدبير المنزلي والموادّ القابلة للاحراق . المعادن لا توجد في الطبيعة على حالة النقاء بل مختلطةً مع اجسام أخر . كل جسمٍ يُغمر في الماء يفقد جزءًا من ثقلهِ بقدر ثقل ما ازاحه من الماء . الولد المتمرّد يُغضب اللهَ ويُحزن اقاربهُ ويُقيمُ في الجهل الفاحش . المصريون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف بالبرْدي .

• تمرين ١٢٨ – ميز انواع الخبر في الجمل التالية :

من استبدَّ برأيه هلك . سيرةُ المرءِ تُنبئُ عن سريرتِهِ . الدموع رأسُ العلم . الصَّمتُ يُكسب أهله المحبَّة . الرَّجلُ العزيز يعزُّ بِهِ الذليلُ . الحلم مطيَّةُ الجهول . الظُّلمُ ترجعُ عاقبتهُ على صاحبِهِ . البطالةُ والكَسَلُ مَفسدةٌ لكل إنسان . رأسُ البطَّال دُكَّانُ الشيطانِ . الكاذبُ والخائن والمتكبِّر والمقامر والمتظنِّن لا يفلحون . القليل مع التوفير خيرٌ من الكثير مع التبذير . الخلق عيالُ الله وأحبُّ الناسِ الى الله أنفعهم لعياله . القناعة في الأكل افضل وسيلة لاطالة الحياة . النوم الكافي يعوض على الجسم ما فقدهُ ويقوّيه والنوم الكثير يضعف الجسم

• تمرين ١٢٩ – ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

اداءُ الدَّينِ من الدينِ . رفاهيةُ العيشِ في الأمْنِ : جودةُ الكلام في الاختصار . من لانت كلمتُهُ وَجَبَتْ محبَّتُهُ . مَنْ لا يصبر على كلمةٍ يَسمَعُ كلماتٍ . أدويةُ الدنيا تُقصِّرُ على سمومها . حامل المسك لا تُخفى روائحهُ . العُصيَّةُ من العَصا . كلُّ طيرٍ يأوي الى شكلِهِ . كمالُ العلم في الحلم .

• تمرين ١٣٠ – اذكر الموجب لتقديم الخبر في الجمل التابعة :

أين وعدُكَ وأقسامُكَ ؟ كيف حالُ المريض ؟ في الشمس سرٌّ ليس في القمرِ . لي قلمٌ ولكنه غير مبري . عندَ التلميذِ كتابٌ . القمحُ سُنبُلٌ . في الابواب أقفالها . لدى الحدَّادين أدواتُهم التي يشتغلون بها .

• تمرين ١٣١ – اجعل الفاعل او نائب الفاعل مبتدأ واجعل الفعل المتقدم خبراً لها :

يُسرُّ الانسانُ بالشيءِ الجديد . لا تُسقطُ قَدْرَ العالِمِ هفوةٌ . قال الجاهلُ في قلبِهِ ليس الهٌ . تتأصَّلُ الامراضُ في الجسمِ اذا طالت مدَّتها . تُجتنبُ الاشغال المنيفة على قدْرِ الطاقةِ . لا يَحصُلُ التقي بالرَّجُلِ الشحيح . لا تنفعُ الاموالُ مع الانسان الحسود . يُكرَمُ العظيم والمقتدِرُ . يُحتقرُ الهذارُ والنمَّامُ والكثيرُ الكلامِ . سافرت أسماءُ ومريمُ وسلمى قاصداتٍ زيارةَ الارض المقدَّسةِ .

* • تمرين ١٣٢ – حول كلا من المبتدأ والخبر الى جمع :

القاضي العادل يحكم بالحقّ . المصباحُ الزُّجاجيُّ سريع العَطَب . صاحبُ الرُّكْبة لا يلتذُّ بالورد . الليلةُ مُقمرةٌ . العالِمُ مصباحُ الدنيا . المتجرُ ملآن . النَّمّامُ لا يُعاشَرُ . المصيبُ عاجزٌ عن قضاء حاجاته . الحقُّ سراجٌ وهّاجٌ . الحقيقةُ بنتُ البحث . مَنْ عيّر صديقه قطع الصداقة . الابنُ الفاقدُ الادبَ عارٌ لابيه . علمُ الحكيم يفيضُ كالعباب ومشورتُهُ كينبوع حياة . التأديبُ للجهّال كالقيود في الرجلَين . الكلمة في غير وقتها كالغناء في النوح .

* ◎ تمرين ١٣٣ – اعرب الامثلة التابعة :

كيف حالُ المريضِ . في الخمر سرٌّ ليس في العنَب . متى عونُ الله ؟ لكل سرٍّ مُسْتَوْدَع . أين المنزلُ ؟ مَنْ في الدّار ؟ الظلم مرتعُهُ وخيمٌ . الذي يدلُّني على مطلوبي فلهُ دينارٌ . بلاءُ الانسان من اللسانِ . ما خاسرٌ إلا الكسلانُ . الولدُ المتمرِّد يُغضبُ اللهَ . أمي تُحبُّني .

كيف	:	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم
حالُ	:	مبتدأ مؤخر مرفوع بضم آخره . وهو مضاف
المريضِ	:	مضاف اليه مجرور بكسر آخره .
في	:	حرف جر
الخمر	:	مجرور بفي بكسر آخره . وشبه جملة «في الخمر» في محل رفع خبر مقدم
سرٌّ	:	مبتدا مؤخر مرفوع بضم آخره
ليس	:	فعل ماضٍ ناقص من اخوات كان مبني على فتح اخره واسمه مستتر فيه جوازًا تقديرهُ هو
في	:	حرف جر
العنب	:	مجرور بفي بكسر آخره وشبه جملة « في العنب » في محلّ نصب خبر ليس . وجملة « ليس في العنب » جملة اسمية (مركبة من ليس واسمها وخبرها) في محل رفع نعت سر

---

٧ - النواسخ : الافعال الناقصة وافعال المقاربة

٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ اذا كانت افعالا ؟ ٣٤٠ - ما هي الافعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الأفعال الناقصة ؟ • ٣٤٢ - هل تأتي هذه « الافعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر الأفعال الناقصة ؟ ٣٤٤ - متى يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها ؟ • ٣٤٥ - هل يجوز زيادة الباء»» على خبر الأفعال الناقصة ؟ • ٣٤٦ - بماذا تمتاز كان عن سائر اخواتها ؟ ٣٤٧ - ما هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم هي افعال المقاربة ؟ • ٣٤٩ - هل تكون هذه الافعال دائماً بمعنى المقاربة ؟ ٣٥٠ - كيف يكون خبر افعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ الفاظ تدخل على المبتدإ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما أفعال (الافعال الناقصة وأفعال المقاربة) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالاً تدخل على المبتدإ والخبر :

- فترفع المبتدأ على إنه اسم لها | الجوُّ صافٍ ← كان الجوُّ صافياً
- وتنصب الخبر على انه خبر لها | مبتدأ خبر ← اسم كان خبر كان

٣٤٠ - الافعال الناقصة افعال تدلّ على حالة شخص او شيء فلا تكتفي بمرفوعها (اسمها) لكنها تبقى ناقصة المعنى الى أن تذكر منصوبها (خبرها) فيتم معناها نحو : كان الرجلُ مريضاً

٣٤١ - الافعال الناقصة هي :

- كان ، أصبح ، أضحى ، ظلّ ، صار ، أمسى ، بات ، ما دام ؟
  (تتصرف في الماضي والمضارع والامر)
- ما زال ، ما فتئ ما برح ، ما انفكّ (تتصرف ماضياً ومضارعاً)

• ليسَ (لا تتصرف فتبقى ابداً في صيغة الماضي)

٢٤٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامّة اذا دلت على حدث محض لا على حالة . فتكتفي حينئذٍ بفاعلها نحو :

وكان (اي حدث) ليلٌ ← فعل تام ، فاعل
بات (اي نام ليلته) الولدُ ← فعل تام ، فاعل

٢٤٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدإ :

• مفردا نحو : كان البردُ قارساً
• جملة فعلية نحو : ما تزال الرياحُ تعصفُ اشدةٍ
• جملة اسمية نحو : كان الثوبُ اطرافُهُ ممزقةٌ
• شبه جملة نحو : أصبحتم في حزنٍ شديدٍ - كان الصديق عندنا

٢٤٤ - يُقدّم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مرّ ذكرها في تقديم الخبر على المبتدإ (انظر عدد ٢٣٥)

*٢٤٥ - نعم . يجوز « زيادة الباء » على خبر الافعال الناقصة الآتية :

• كان : اذا تقدمها نفيٌ نحو : ما كانَ اللهُ (بـ) ظالمٍ
• ليس : نحو : ليس اللهُ (بـ) ظالمٍ

ويعرب الخبر هكذا : بظالمٍ : الباء حرف جر زائد . وظالمٍ : مجرور لفظاً ومنصوب محلاً على انه خبر كان او ليس

٢٤٦* - تمتاز «كان» عن سائر اخواتها بأنها :

• تزاد بعد «ما» التعجبية فلا محلّ لها من الاعراب نحو :

ما (كان) أجمَلَهُ . ما (يكون) اطولَهُ

• تحذف مع اسمها بعد «إن» و«لو» الشرطيتين نحو :

ستُجازى إن (كان عملُك) خيرًا وان (كان عملُك) شرًا

الظالمُ هالكٌ ولو (كان الظالم) مَلِيكًا

٢٤٧ - افعال المقاربة أفعال تدل على قرب وقوع حدث ما او رجاء وقوعه او الشروع في العمـــل . وهي تحتاج مثل الافعال الناقصة الى منصوب (خبرها) يتم به معنى مرفوعها (اسمها) نحو :

كادَ الوَلدُ يغرَقُ أي قَرُبَ غرَقُه . جعَلَ الولدُ يدرسُ أي ابتدأ يدرس

٢٤٨ - افعال المقاربة هي :

• كادَ ، كرَبَ ، اوشكَ (تدل على قُرب وقوع الخبر)

• إخلَولَقَ ، حرى ، عَسى (تدل على رجاء وقوع الخبر)

• أخَذَ ، جَعَلَ ، شَرعَ ، طَفِقَ ، هَبَّ (تدل على الشروع في الخبر)

٢٤٩ - كلا . قد تأتي هذه الافعال لازمة او متعدية فيكون حكمها كحكم سائر الافعال نحو : أخذتُ الكتابَ عن الطاولةِ . جعلتُهُ عامياً مني

٢٥٠ - يكون خبر افعال المقاربة دائما فعلا مضارعا نحو :

كادَ الولدُ ← اسم كاد

يغرقُ ← الجملة الفعلية: خبر

● تمرين ١٣٤ – ميز بين الاسم والخبر في الجمل التابعة :

كُن مسالمًا للناس وليكن صاحب سرِّكَ واحـدًا من الف . لا تكن فظًّا لانَّ الفمَ العذبَ يُكثِرُ الاصدقـاء . لا تتعجَّب من كون الاشرار يسودون أحيانًا في الدنيا فان خيراتها ليست في عين الله شيئًا . ليس المُخـاطر محمودًا ولو سَلِمَ . يأبى الله أن يُنزِلَ سُخطهُ بالبشر ما دام بينهم صلحاء . مـا زالت الناس مختلفةً . لا يبرحُ الله رحيمًا . ما فتئَ الحقُّ منتصرًا . ما ينفكُّ الباطلُ مهزومًا . اضحت الصلاتُ قريبةً بفضل البواخر والسيَّارة والطيارة . يصيرُ الاولون آخرين والآخرون اولين . اذا أُنشئت طريقٌ بين المدينتين تُصبحُ المسافة قصيرةً . يظلُّ العدل سائدًا . لا أصفو لك ما تدومُ حيًّا . قد يبيت الموسر مُقِلًّا .

● تمرين ١٣٥ – ميز بين الاسم والخبر :

كان نابليون الاول اعظم قائد . يكون الحدّادون صِلاب الاجسام لتعوُّدِهم الحركة البدنيَّة . كونوا حكماء كالحيَّاتِ وودعاء كالحمام . لا يصيرُ احدٌ مشهورًا في أمرٍ الا اذا اتقنهُ وتفوَّقَ فيهِ . الحقُّ لا يصيرُ باطلًا والنور لا يضحي ظلامًا . أمسى المتواني يتحسَّرُ على الاوقات التي اضاعها من غير فائدةٍ . يظلُّ المقصِّرون عن إدراك الحظوظ يلومون الاقدار . دوموا بخيرٍ وسلامٍ . لا تدومين صحيحة إلا اذا اجتنبتِ كلَّ أسبابِ المرض . الناسُ ليسوا سواء . ما يَبرحُ الجهلُ ممقوتًا . انَّ الشيوخَ لا يفتأون يذكرون ايامهم الماضية . النساء لا يزَلْنَ مُتعلِّقاتٍ بالازياء والحُلى .

● تمرين ١٣٦ – ميز الخبر المفرد من الجملة او شبه الجملة :

صارَ الخوخُ ناضجًا . اذا جاء الحرُّ تصيرُ الاجسامُ تتمـدَّد واذا جاء البرد تصيرُ تنكمشُ . لا يبرحُ الدُّخانُ متصاعدًا . يظلُّ قلبُ الخاطئ يلتمسُ الشرور وقلبُ المستقيم يطلبُ الخير . ليس العزُّ دائمًا . مـا تزالُ الرياحُ تعصفُ بشدَّةٍ في بحار الشرق الأقصى ايام الربيع . كانت العلوم في الزمان القـديم تنحصر في معارفَ قليلة . لا ينفكُّ الغنيُّ يطلبُ الاستزادةَ من الثروة . ما برحَ أديسون الاميركيُّ

يتحمن و يُجرّبُ حتى نوفّقَ الى اختراعِ الفونوغراف الذي يحفظ الصوتَ ويعيدهُ . يظلُّ الحاسدُ قلقاً مضطرباً . تكونُ المحاجزةُ قبل المناجزة . ما يبرحُ الناسُ في اختلافٍ . كونوا في أمانٍ .

* ● تمرين ١٣٧ – حول كلا من الاسم والخبر الى المثنى :

قد يصير الصديقُ عدوًا . ليس الماَثمُ باقيا . ظلَّ التلميذُ يدرُسُ . أصبح المريضُ يأكلُ من غير لذّةٍ . اصبحتم بعد الفقر أغنياء . أضحى سُكّانُ المدينة مجروحا لكساد التجارة فيها . ما يكون العلماء الا نافعين للبشر . ايها التلامذةُ انكم اذا اجتهدتم تضحون مستفيدين ومكرَّمين . ما تفتأ في القنديل فتيلتهُ . أصبح فتاك رفيقي الوحيد في سفرتي . ما يبرحُ في البيت اصحابُـهُ . كان تلامذةُ أبي العلاء يكرّمونهُ . يظلُّ الماكرُ يخدعُ اهل القلوب المستقيمة . امسيتَ ايها التلميذُ جاهلًا بتهاونك لا زلتَ ايها الرجلُ المثرُ موَفّقًا لانك تَضَعُ غناك في المواضع اللائقة به . امسى في القصر بانيه . ما يبيت مطمئناً إلّا التقيُّ . لا يُصبحُ حزيناً الّا المتقاعدُ .

* ● تمرين ١٣٨ – اذكر السبب الذي من اجله يجب تقديم الخبر :

ليس في الدار أهلها . أمسى في القصر بانيه . ما يبيت مطمئناً الّا التقيُّ . لا يُصبحُ حزيناً الّا المتقاعدُ . أما يصير عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليها يوم وقوع الحوادث ؟ ما يظلُّ مكروباً الّا الحاسدُ . لا يبيتُ شاكراً الّا القانعُ . أين كان الامير ؟ كيف أصبحَت أحوالكم ؟ ما يدوم سالم الجسمِ والعقلِ الّا من لا يسمح لنفسه بقضاء شهواتها .

* ● تمرين ١٣٩ – ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة :

شرع الاسكندر يُحارب من نازعهُ. يكادُ النيل يكفي لريّ اراضي مصر كلها . أوشكت المياهُ أن تفيضَ على البلدة فتغمرها . أخذت المرأةُ تُصلح الثيابَ . لا يَكاد الظالمُ يمرُّ ببلدٍ الّا خربها . هبَّ العبدُ يُقبّلُ الارضَ بين يدي سيّدهِ .

علقَ السائقُ يَزجرُ الخيلَ . إخلولقت السماء أن تُمطرَ . كَرَبَ البُستانيّ يقطعُ الشجرة . أخذَ المؤدّبُ يضربُ الصبيّ . طَفقَ السائقُ السفينةُ يَشتمُ . أوشكت أمانيُّ الكسلانِ تقتلُهُ لأنّ يديهِ تأبيان العَمل . جعلَ المُعوزُ يسألُ اخوتَهُ العطاء فتباعدوا عنهُ . كادت الروحُ تبلغُ التراقي .

* ● تمرين ١٤٠ – اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التابعة :

كان التلميذ مجتهد . اصبح الجوّ ممطرٌ . ليس القاضي عادل ، لا يزالوا المصطافين في الجبال . يظلّ المُقصّرين يلوموا الاقدار . لا يُمسي حزين الا الكسول . اصبحت الامهات مُكرّماتاً . أمسَوْا الحُسّادُ مُتناظرون . ما يكون العلماء الا نافعون الناس . كاد السفينتين يغرقا . آوشكُ البلادُ تفقدَ احدِ اركانها . عسى الجاهلين يرجعوا عن ضلالهم . اوشك الرياحُ العاصفةُ يُبدّدْنَ الغيوم . طفقت السيدات يلبسون الاثواب الفاخرة . شرعتْ الصحفُ يكتبْنَ مقالاتاً كثيرةٍ عن اعمال هؤلاء المحسنون . هبّوا التلاميذ المجتهدين يستعدّوا للفوز في المباراة .

* ● تمرين ١٤١ – اعرب الامثلة التابعة :

أعطني ولو رغيفاً . ما كان الحرُّ بشديدٍ . ليسَ المجاهدون بخائبين . كان نابليونُ الاولُ أعظمَ قائدٍ . كُنْ مسالمًا للناسِ . عسى فرجٌ يأتي به اللهُ . كادَ الغرقى يختنقون .

---

٨ - النواسخ: الاحرف المشبهة بالفعل

٣٥١ - ما هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٢ - كم هي الاحرف المشبهة بالفعل؟ ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الاحرف مشبهة بالفعل؟ ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الاحرف اذا لحقتها «ما» الزائدة ؟ ٣٥٥ - كيف يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها ؟ ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها ؟ ٣٥٨ - متى تكسر همزة «إن» ؟ ٣٥٩ - متى تفتح همزة «إن» ؟ ٣٦٠ - هل تدخل « لام » الابتداء على اسم «إن» وخبرها ؟ ٣٦١ - متى يلحق شيء بالاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٢ - ما هو حكم اسم «لا» النافية للجنس ؟

٣٥١ - الأحرُف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .

- فتنصب المبتدأ على انه اسم لها

- وترفع الخبر على انه خبر لها

(١) (٢) البردُ قارسٌ ← إنّ البردَ قارسٌ (١) (٢)

البردَ ↓ اسم إن — قارسٌ ↓ خبر إن

٣٥٢ - الأحرف المشبهة بالفعل ستّةٌ وهي :

إنّ ، أنّ ، كأنّ ، لكنّ ، لَيْتَ ، لَعَلّ

٣٥٣ - سُميت هذه الأحرف مُشبّهة بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إنّ ، أنّ ← التوكيد لكنّ ← الاستدراك

كأنّ ← التشبيه لَيْتَ ← التمني

لَعَلّ ← الترجّي

٣٥٤ - اذا لحقت « ما » الزائدة هذه الاحرف
- كفتها عن العمل
- وجاز دخولها على الاسماء والافعال

إنّما الصبرُ مفيدٌ
(الصبرُ: مبتدأ، مفيدٌ: خبر)
إنّما دعوتُك لأعظك

٣٥٥ - يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل :
- مفردا نحو : إنّ اللهَ رحيمٌ
- جملة فعلية نحو : لعلّ التلميذَ ينجحُ
- جملة اسمية نحو : إنّ الظلمَ مرتعُهُ وخيمٌ
- شبه جملة نحو : إنّ أخي في المدرسةِ

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفا أو مجرورا
- والاسم نكرة نحو :

إنّ مع العسرِ يسرًا
(مع العسر: خبر إن، يسرًا: اسم إن)

- والاسم مضاف اليه ضمير يعود الى الخبر نحو :

إنّ في الدارِ صاحبَها
(في الدار: خبر إن، صاحبها: اسم إن)

٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفا او مجرورا والاسم معرفة نحو : إنّ في الصومِ صحةَ البدنِ او إنّ صحةَ البدنِ في الصومِ
(في الصوم: خبر إن، صحة البدن: اسم إن — صحة البدن: اسم إن، في الصوم: خبر إن)

*٣٥٨ - **تكسر همزة « إنّ » :**

- **في ابتداء الكلام** نحو : إنّ اللهَ غفورٌ
- **بعد فعل قال** » : قلتُ إنك وَدودٌ
- **بعد الطلب** » : أفِقْ إنّ الفجرَ قد طلعَ لا تخطأ إنّ اللهَ منتقمٌ
- **بعد النداء** » : يا بطرسُ إنك تكفرُ بي
- **بعد ثم** » : ثمَّ إنه نهض فتكلَّمَ
- **بعد حيث** » : من حيثُ إنهُ عالمٌ خطَبَ بفصاحةٍ
- **بعد إذ** » : تُبْ إذْ إنّ اللهَ راحمٌ
- **بعد ألا الاستفتاحية** » : ألا إنّ الدنيا كأحلامِ نائمٍ

*٣٥٩ - **تفتح همزة « أنّ » إذا تأولت مع خبرها بمصدر :**

- **في محل رفع** نحو : بلغني أنك راحلٌ (بلغني رحيلُك)

↓
فاعل

سُمع أن العسكرَ منصورٌ (سُمع نصرُ العسكر)

↓
نائب فاعل

عندي أنك مستحقٌ للكرامةِ (عندي استحقاقُك للكرامة)

↓
مبتدأ مؤخر

رأيي أنكَ تنسحبُ من هذا الأمر (رأيي انسحابُك)

↓
خبر

• في محل نصب نحو : عرفتُ أنك قادمٌ (عرفتُ قدومَك)

↓ مفعول به

• في محل جر نحو : تعلَّمْ في صغرِك لِأنَّ الوقتَ قصيرٌ (لقصرِ الوقت)

↓ مجرور باللام

٢٦٠* - ان «لام» الابتداء (للتأكيد) تدخل على اسم «إنَّ» وخبرها اذا تأخر نحو :

إنَّ اللهَ (لَ)غفورٌ - إنَّ ربَّك (لَ) يَشْهَدُ - إنَّ في الدار (لَ) زَيْدًا

خبر ↑ — جملة خبر ↑ — اسم إن مؤخر ↑

٢٦١* - نعم . تُلحق «لا» بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها. وتُسمى النافية للجنس لانها تنفي كلَّ افراد الجنس نحو :

لا رجلٌ حاضرٌ (اي ولا واحد) فلا يجوز أن يُقال : بل رجلَيْنِ

٢٦٢* - اليك حكم اسم «لا» النافية للجنس :

• ينصب كاسم إن ، اذا كان مضافاً نحو : لا كتابَ سفاهةٍ ممدوحٌ
وإعرابه : كتابَ : اسم «لا» النافية للجنس منصوب بفتح آخره

• يبنى على ما ينصب به إن لم يكن مضافاً نحو : لا زائرين عندكم
وإعرابه : زائرين : اسم «لا» النافية للجنس مبني على الياء لانه جمع مذكر سالم في محل نصب

• تمرين ١٤٢ – ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة :

إنَّ الضميرَ خُلاصةُ الاخلاق . ليتَ الشبابَ يعود . الفقرُ يزعجُ الاديب لكنَّهُ لا يميتهُ . ألا نعرفُ أنَّ لاهل العلم اعتبارًا ومقاماً . من عيوب بعض العلماء أنهم لا يُحسنون مؤانسة جلسائهم . إنَّ الرَّجُلَ الذي لا يُخطئ في أعمالهِ هو الذي يعمَل عملًا . لعلَّ مَن عَقَدَ الامورَ يحلُّها . كأنَّ السُّفُنَ ، وهي متجهة في مرفأ بيروت الى البحر ، رؤوسُ الجبل مائلةً الى معالقها . إنَّ معَ العُسرِ يسرًا . كان ابو تمام من أكابر الشُّعَراء لكنَّ المتنبي ، وان تأخَّرَ عنهُ ، أنشطُ وأغزرُ مادةً .

• تمرين ١٤٣ – ميز خبر انَّ واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إنَّ في الاكتشافات الكهربائية لعجباً . في يقيني أنَّ حقيقةَ الخبر لا تخفى . إنَّ المشتغلين بالاكتشافات لا يملّون من التجارب . عرف الاطباء جراثيم الهواء الاصفر لكنَّهم لم يهتدوا الى العلاج الذي يقتلها . لعلَّ الخليلَ يزورنا فنأنسَ به . ليتَ الشبابَ يعودُ . لكنَّ في العمر سرًّا ليسَ في العنبِ . إنَّ العلماء استنبطوا آلة لمعرفة كميَّة البخار المائي في الهواء وسمّوها هجرومترًا . من المعروف أنَّ السرَّ في السكّان لا في المكان . يتضحُ من اقوال الاطباء أن تبديل الهواء في المساكن من الامور الضرورية لحفظ الصحةِ .

• تمرين ١٤٤ – ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن الحرَّ والبَرْدَ يختلفان باختلاف الاماكن . من المعلوم ان رجلًا افرنسياً اسمه فرديناند ديليسبسُ خرق برزخ السويس الذي انفصلت به افريقية عن آسية . ليتَ لي مالًا فأحسن الى الفقراء واتصدَّق على البائسين . لعلَّ الله يبدّل من العُسر يُسرًا . ليتكم اذا خيرتُمُ الامور تتخلّقون بأحسنها . لما ترك الشابُّ عادة التدخين جادت صحتُهُ فأصبح كأنه شخص آخرُ غيرُ الذي كنت اعرفهُ . إنَّ ضغطَ الهواء في الجبال والمرتفعات أقلُّ فيها مما سواها . لعلّكم اذا افترقتمْ تفكرون في ربّكم . سار المحكوم عليه الى المشنقة كأنه لا يبالي بالموت . تحقّق لديَّ أن الصداقة لا تدوم الّا اذا تأسست على مبادئ شريفة .

* تمرين ١٤٥ – عين المواضع التي تقدم فيها الخبر على الاسم جوازاً والتي تقدم فيها وجوباً:

لا تلُم الغائبَ لعلَّ له حجّةً . إنَّ في الفضيلة حياةَ النفوس . أما تعلم أنَّ في المطالعة حياةَ العلم . إنَّ في القصاص حياةً . ليت للمُذنب عذراً . إنَّ للمُتّقين جزاءً حسناً . لكنَّ في الدار مالكَها . من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزي: إسعَ في الحال فان للمناظرة الف أبنٍ يتسابقون . إنَّ مع العُسْر يسراً . لعلَّ في المطبعة مديرَها .

* تمرين ١٤٦ – اذكر الموجب لفتح همزة إن في الجمل التابعة:

إصبرْ لأنَّ اللهَ راحمٌ . هذا الشاب فطِنٌ الّا أنّهُ شكِسُ الأخلاق . اذا صلّيتَ فانتبه لانَّ الكلامَ الذي يُقال بلا فكرٍ لا يصعَدُ الى السماء . من الثابت أنَّ الصوتَ هو عبارة عن ارتجاجات دقائق الهواء . وضحَ عن مجرى الدعوى أنَّ المُدّعي مُبطلٌ . عرفنا من العلوم الطبيعيّة أن سبب تكوُّنِ الجبال هو انفجارات نارية في باطنِ الارض . يلومونني على أني لم أزُرْهم . يُحكى عن بعضِ الانقياء أنّهُ كان يقطعُ ليلَهُ بالصلاة . يعتقدُ الجميع أنّهُ شابٌّ مهذّبٌ . يعلم الكلّ أنَّ الرواياتِ الحسنة تهذّبُ الأخلاقَ . خلاصة العلومِ أنَّ المرء يعرفُ قدرَهُ ويقفُ عندَهُ .

* تمرين ١٤٧ – ميز إن المكسورة الهمزة من ان المفتوحة:

انَّ الهواء النقيَّ ضروريٌ للصحّة . لا تخطأ أنَّ اللهَ منتقمٌ . ألا انَّ الدنيا كاحلامِ نائمٍ . من حيثُ انَّ العالَمَ فانٍ يجبُ على الناس ان لا يتعلّقوا بحُطامِهِ . قال الشهودُ انَّ الحقَّ في جانب المدّعي . إنَّ الاسمَ لا يؤثر شيئاً: ألا تفوح رائحة الورد ولو سمّيناهُ باسم آخر ? ان مجاري الامور اذا كانت رديئةً فلن تكون عواقبها خيراً . انتهى الى المدينة انَّ أسعار الاقطان مرتفعة لقلة المحصول . يعلم الكل انَّ الحُمْقَ الطبيعي رديء وانَّ الحُمقَ المكتَسَب اردأ . يؤكد المراقبون

انَّ الذين يموتون من الشراهة أكثر من الذين يموتون من الجوع . من المبادئ المقرَّرة انَّ الضرورة تحلّ الناموس . ألا أنَّ الانسان من تراب . لا تَنَمْ انَّ الليل قد أقبل .

* ⊛ تمرين ١٤٨ – اعرب الامثلة التالية :

بلغني أنك مسافرٌ . ليتَ التَّسَرُّعَ مُحْمَدٌ عاقبتُهُ . لم يخطرْ على بالي أنني سأنجحُ . انَّ المتُقين جزاءً حسناً . صمتوا كأنَّ على رؤوسهم الطيرَ . علِمتُ أنَّهُ ليسَ للمروءةِ موضعٌ عندكَ . لا صاحبَ جودٍ ممقوتٌ . لا فقرَ اشدُّ من الجهلِ .

مراجعة في المرفوعات

⊛ تمرين ١٤٩ – عين انواع المرفوعات في العبارات التابعة مع تمييز الافعال المبنية والافعال المعربة :

العزاء في السماء ونحنُ على الارض حيثُ لا يعيشُ الّا الهمُّ والنَّكَدُ . الفخر الذي ننالهُ من أعمالنا أكثر مما يأتينا من أسلافنا . لن تزال السماء أعلى كلِّ شيء وهناك ديّانٌ لا يقبلُ رشوةً . أُعطيَ للانسان أُذنانِ وعينانِ ولسانٌ واحدٌ ليَسْمعَ ويرى أكثر مما يتكلمُ . تؤثرُ الاشياء الصغيرةُ في العقولِ الصغيرةِ . إنَّ الطبيعةَ والزمانَ والصبرَ ثلاثةُ أطباءَ عظامٍ . لا يمرُّ يومٌ الّا وفيه شيء من الحزنِ . مهما كانت الأمُّ شريرةً فهي ابداً تطلبُ أن يكون أولادُها صالحين . تتحوّل الصداقة في بعض الاحيان عداوةً . يُحاكَم المجرمون حتى اذا ثبت خطاؤهم حُبسوا . عسى الكَرْبُ يكون وراءهُ فرجٌ . قامَ التلميذُ يدرسُ . علمنا أن المعركةَ ناشبةٌ بين العدوّين . إننا متمتعونَ بكمال الصحة . انما الدنيا هباتٌ مستردّةٌ

• • تمرين ١٥٠ – أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

كانَ القريبَ مقيمٌ . الاخ الصالحُ خيراً لك من نفسك لان النفسُ أمّارةٌ
بالسوء . ما برحَتْ الريحُ عاصفةٌ . ليس من العدل سرعة العذل . ما انفكَّ
الرجال مفطورون على الحرصِ . في بلدكَ هياكلٌ قديمةٌ . انّما الناسَ اخوان
الى اين انتم سائرين . .أعطيَ الفقيرَ صدقةٌ . كيف ولدَيْكَ . يُحبُّ الرجل
المتواضع ويُبْغَضُ المتكبرين . لكل داءٍ دواءٌ . حبّذا يذهبُ النشيطُ فنجاحُهُ
مضموناً . كونوا مؤمنون . لا يصبح الكَريمَينِ مبغوضانِ . انت كسلانٌ
اضحى القصرَينِ شاهقانِ . أحبِبْ ابوك إنْ غضبانٌ وإنْ راضيٌ . ليس الصمتُ
بمرغوباً عند الحاجة . ما كان الفلّاحين ليتركون ارضَ اجدادِهم . لا يلتذُّون
ذوي الثرواتِ بمالهم إن كانوا بخلاءٌ .

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

اذا كان مفعولا به ، اذا كان مفعولا مطلقا ، اذا كان مفعولا لاجله ، اذا كان مفعولا فيه ، اذا كان مفعولا معه ، اذا كان مستثنى ، اذا كان حالا ، اذا كان تمييزا ، اذا كان منادى ، اذا كان خبرا لكان واخواتها ، اذا كان خبرا لكاد واخواتها ، اذا كان اسما لان واخواتها

•

٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ • ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفعل والفاعل معاً ؟ • ٣٦٨ - هل يتعدى الفعل الى اكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعلُ الفاعل ولم تُغيَّر لاجله صورة الفعل نحو : برى التلميذُ قلماً

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل او يتأخر عنه نحو :

بَنى إبرهيمُ البيتَ او بَنى البيتَ ابرهيمُ

• إلا أنه يجب في بعض الاحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• عند الالتباس نحو : ضَرَبَ فتاكَ أخي
• متى كان الفاعل ضميرا متصلا نحو : أكرمتَ الرسولَ
• متى كان المفعول به محصورا نحو : لا ينالُ المجتهدُ إلا نجاحاً

٢٦٦ - **يجب تقديم المفعول به على الفاعل :**

- **متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو:** كرَّمَ السيِّدَ عبدُهُ
- **متى كان المفعول بهضميرا متصلا نحو :** عذّبني المرَضُ
- **متى كان الفاعل محصورا نحو :** ما عالجَ المريضَ إلّا الطبيبُ

٢٦٧ - **يجب تقديم** المفعول به **على الفعل والفاعل معاً :**

- اذا كان **المفعول** به من الالفاظ التي **لها الصدارة وهي :**
- اسماء الشرط نحو : ما تَفعَلْ من الخيْرِ تُكافَأْ عليهِ . مَنْ تُكرِمْ أُكرِمْ . ايًّا تُساعِدْ أساعِدْ
- اسماء الاستفهام نحو : مَنْ رأيتَ ؟ ما تُريدُ ؟
- اذا كان **المفعول به ضميرا منفصلا نحو :** إياكَ أعبُدُ

٢٦٨ - **نعم** . قد يتعدّى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر . وذلك **خاصة بعد** افعال يغلب عليها **معنى العطاء** منها :

مَنَحَ – وَهَبَ – أعطى – رَزَقَ – سَألَ – صَنَعَ – كَسا – أَلْبَسَ – أطعَمَ – سَقَى – عَلَّمَ – صَيَّرَ – حَوَّلَ – جَعَلَ.

نحو : أعطى الغنيُّ الفقيرَ رغيفًا – رزقَ اللهُ الخيِّرَ مالًا

١ ٢ ١ ٢

◉ **تمرين ١٥١** – أفرق الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الادب فانهُ مادّةُ العقل . يستغرقُ التأليفُ المُتقَنُ زمانًا مديدًا . اذا لم يتجاوز الكاتب الفنَّ الواحد ملّتْه القلوب لانَّ النفوس تُحبُّ الانتقال من شيء الى شيء . تأخذُ النفس كثيرًا من مبادئ العلوم عن الحواسّ . إصنعِ الحسنات واترك السيئات . خير الناس معاشرةً من لا يمسُّ عشراءَهُ بضرٍ ولا يجحَدُ لهم حقًّا .

* ◉ **تمرين ١٥٢** – اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التابعة :

نظمتُ الشعرَ وأنا صغير . ما ترجم ابن المقفّع الّا كتابَ كليلة ودمنة . انّما بشّرَ بولسُ عبدَةَ الاوثان . إطم فتاكَ جارتي . لا يُكرِمُ العاقلَ الّا العاقلُ . كافأنا المجتهدَ . انما أنار البريّةَ الانجيلُ . جاوزتُ الستّين . أعجبها البيتُ . سرّحوا النظر في جبال لبنان . أكرمْن الفقيرَ . وبّخَ الكسلانَ معلّمُهُ . لامَ العبيدَ مواليهم . لا يسُرُّ العينَ الّا النظرُ الحسنُ . افادني الدرس . سرّهنَّ اللّعب .

* ◉ **تمرين ١٥٣** – دل على المفعول به المقدم وجوباً على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماءً شربتُ . ما تصنعِ اليومَ تلقهُ غدًا . مَن تطلبون وماذا تريدون ؟ أصاحبًا لا عيبَ فيهِ تريدُ ؟ ثلاثَ لغاتٍ تعلّمتُ في المدرسة . إياك اعني . أيَّ إنسان ذي مروءةٍ تدعُ لنجدتكَ في وقتِ الشدةِ يُجبكَ . مهما تفعلْ من حسنة يُكتَبْ لك أجرها . أيَّ ثوبٍ تلبسُ لأجلِ العيدِ ؟ مجدًا خالدًا يكتسبُ الملوكُ العادلونَ . ثروةً عظيمةً يحصّل الذاهبون الى اميركة .

* ◉ **تمرين ١٥٤** – دل على المفعول به الاول بخط وعلى المفعول به الثاني بخطين :

منحَ التاجرُ الصديقَ ودَّه . وهبَ اللهُ الانسانَ الحريةَ . اعطى المثري الجائعَ مالًا . سمّتِ الامُّ طفلَها يوسفَ . استصنعنا النجارَ بابًا للبيت . يسلب السارقُ المارّين اشياءَهم . كسا الكريمُ الفقيرَ ثوبًا . صيّرَهُ الاجتهادُ عالمًا . علّمني القراءةَ والكتابةَ . حوّلَ الطحّانُ الحنطةَ دقيقًا . سأل المحتاج الغنيَّ إحسانًا . أنسَتْهُ وفرةُ الاشغال اصحابَهُ . قد يحرمُ الابُ ولدَهُ العقوقَ الميراثَ . ألبستِ الامّ ابنتَها ثوبًا فاخرًا . جعل الملكُ الوزيرَ نديمًا له . زادكَ اللهُ ثروةً .

● **تمرين ١٥٥** – اعرب الامثلة التالية :

ما تصنعِ اليوم تلقهُ غداً . مَنْ تطلبون ؟ ثلاثَ لغاتٍ تعلّمتُ في المدرسة . لا تُطعْ من لا يدلُّكَ على الخيرِ . افادني الدرسُ . أدّبْ ولدكَ في الصغرِ يحمدكَ في الكبرِ .

١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

• ٣٦٩ - كم صيغة التعجب ؟ • ٣٧٠ - من اي شيء يبنى فعلا التعجب ؟
• ٣٧١ - ما هو حكم افعل ؟ • ٣٧٢ - ما هو حكم أفعل ؟
• ٣٧٣ - كيف تتعجب من الماضي والمستقبل ؟

*٣٦٩ - للتعجب صيغتان : افعَلَ (أفعَلَ) وافعِل (أفعِلْ)

*٣٧٠ - يُبنى فعلا التعجُّب مما يبنى منه افعل التفضيل (اطلب عدد ١١٩-١٢١)

*٣٧١ - حُكم أفعَلَ أن يقع بعد « ما » التعجبية يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولاً به نحو : ما أجمَلَ مَنظَرَ الرّياضِ

*٣٧٢ - حُكم أفعِل أن يتبعه المتعجب منه مجرورا بباء زائدة نحو :

أجمِلْ بِمَنظَرِ الرياضِ

*٣٧٣ - يكون التعجُّب من الماضي بادخال «كان» زائدة بين ما وأفعَل نحو :

ما كان أحسَنَ مَنظَرَ الرّياضِ

• ويكون التعجُّب من المستقبل بادخال «يكون» زائدة بين ما وأفعَل نحو : ما يكونُ أحسَنَ مَنظَرَ الرّياضِ

* • تمرين ١٥٦ - ابدل الافعال الواردة في الجمل التابعة بصيغة افعل او افعل (هكذا : ما أذل او اذلل الخ ...)

ذلّ اهل الجبانة . كرُمَتْ طباعُ الفُضَلاء . كَتَمَتْ أسرارهم . نفَعَ عِلاجُ الطّبيبِ . تقلّ الارزاقُ وقتَ الجَدْبِ . عَمِلَ كلام الخطيب في قلبهِ .

يَبرِئُ المتّهمُ من الذنبِ . يَسْمَعُ الهُدْهُدُ أدقَّ الحركات . كَسَدَتِ التجارةُ لكثرة الحروب .

- تمرين ١٥٧ – أعرب الجمل التالية :

ما ألذَّ الراحةَ بعدَ التعبِ . أحسنْ بأخيك . ما كانَ أبردَ الحرَّ في الشتاء . ما يكونُ أعذَبَ مياهَ لبنانَ في الصيفِ .

هكذا :

ما اجملَ منظرَ الرياضِ

ما	:	اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أجملَ	:	فعل ماضٍ للتعجب مبني على فتح آخره . وفاعلُه مستتر وجوباً على خلاف الاصل تقديره هو
منظرَ	:	مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف
الرياضِ	:	مضاف اليه مجرور بكسر آخره . وجملة «أجملَ» المركبة من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أجملْ بمنظرِ الرياضِ

أجملْ	:	فعل امر للتعجب لا للامر مبني على سكون آخرهِ
بمنظر	:	الباء زائدة – منظر : مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه فاعل أجمل . وهو مضاف .
الرياض	:	مضاف اليه مجرور بكسر آخره

١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

• ٣٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٣٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
• ٣٧٦ - متى يجب نصب المشغول عنه ؟ • ٣٧٧ - ما هو محل المشغول عنه من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٣٧٨ - متى يجب رفع المشغول عنه ؟
• ٣٧٩ - ما هو محل المشغول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٣٨٠ - متى يجوز رفع المشغول عنه ونصبه ؟

*٣٧٤ - الاشتِغال تقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائــد إلى ذلك الاسم فشُغل عنه الفعل بالضمير نحو : الكتابَ قرأتُهُ

*٣٧٥ - يُسمّى الاسم المتقدِّم المشغول عنه

*٣٧٦ - يجب نصب المشغول عنه اذا وقع بعد :

• ادوات الشرط نحو : إنِ العلمَ خدمْتَهُ نفعَكَ . حيثما الفقيرَ وجدْتَهُ فأحسِنْ اليهِ

• والعرض نحو : ألا التلميذَ المجتهد نكافِئُونَه

• والتحضيض نحو : هلّا نجَبْرَ نفسَكَ تريدُهُ

• وهل نحو : هَلْ سليماً امتَحَنْتَهُ

*٣٧٧ - اذا كان المشغول عنـــه منصوباً يكون مفعولا به لفعل محذوف يفسّره الفعل الظاهر نحو : هَلِ الثمرَ اكلْتَهُ ؟ = هَلْ (اكلْتَ) الثمرَ اكلْتَهُ ؟

*٢٧٨ - **يجب رفع المشغول عنه اذا وقع :**

- **بعد «اذا» الفجائية نحو:** دَخلتُ البيتَ فإذا الولدُ يُوبّخهُ ابوه
- **بعد «واو» الحال نحو :** سافرتُ والشعبُ ينهاه الخطيبُ عن الحربِ
- **قبل ادوات** الشرط والاستفهام والعرض والتحضيض ولام الابتداء وما النافية ولم الخبرية والحروف الناسخة والموصول

*٢٧٩ - اذا كان المشغول عنه مرفوعاً يكون مبتدأ **والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبره**

*٢٨٠ - **يجوز رفع المشغول عنه ونصبه في غير الشروط التي تقدم ذكرها نحو :**

التفاحةُ أكلتُها او التفاحةَ أكلتُها

↓ مبتدأ ↓ مفعول به

* ⊛ **تمرين ١٥٨** – ميز الامثلة التي فيها اشتغال من التي ليس فيها اشتغال :

العلماء والاذكياء عاشِرْهم لتنتفعَ من مخالطتهم . لا تُعاشِرْ السُّفهاءَ لئلا يسْرِقَ طبعُكَ من طباعهم سَفهاً . إنَّ الطالبَ أكرهتهُ على تحمُّلِ ما لا طاقةَ لهُ عليهِ لا يلبثُ حتى تبدو فيهِ أعراضُ السقم . اذا أخذتَ الدواءَ أبرأك من المرض . متى الرَّيبُ أدخلتَهُ من الباب خرجتِ الصداقةُ من النافذةِ . حبذا الفقير وجدتَهُ فأكرمهُ . السائلُ لا تَنْهَرْهُ وطالبُ المعروف لا تردَّهُ ان قدرتَ على اعطائهِ .

* ⊛ **تمرين ١٥٩** – اذكر السبب الذي من اجله يجب نصب المشغول عنه :

اذا العلة اهملتها امتنعَ شفاؤُها . متى المشير ألفيتهُ غير مخلصٍ فاجتنب عشرتهُ أينما المعلّم نظرتَه فاشكر جميلهُ . حيثما الأديب لقيتَه تلقَ معهُ اللطفَ وكرم الشمائل . هل عملاً صالحاً تأباهُ ؟ هلّا المتمردين تكبحهم ! ألا التلميذَ المجتهدَ تكافئونهُ .

• تمرين ١٦٠ – شكل المشغول عنه بالحركات الملائمة بعد ذكر السبب :

سلمَ حماةُ بور أرثور، ونيرانُ المدافع يصبُّها اعداؤهم صباً . الأدب والدرس إني ألازمها لأنَّ فيها خيري الجريدة التي طالعتها لا تصدّق في الكثير من رواياتها . البضائع الجيدة هل استجلبتها لمخزنك حتى اشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال الزبائن . اللفظة حيثما تجدها وجب عليك ردُّها . أشعّةُ الشمس لا أشبهها الا بالنور اذا لم تتكسّر كانت بلا لون . الخير من أرادهُ لإخوانه فعلَ ولم يُفعلْ . نصائح المحبّين ما يسمعها المتصلّبُ في رأيه . الفقير كم أعطيتَهُ من الاحسان . النساء اللواتي رأيتهنَّ يؤلفنَ جمعيةً خيريةً لاعانةِ البناتِ الفقيراتِ . البرامكة ما نكبهمُ الرشيدُ الّا لانهم زاحموهُ على مُلكهِ .

• تمرين ١٦١ – أين يجب نصب المشغول عنه وأين يجب رفعه وأين يجوز الامران :

أبوك ليرحمهُ الله فقد كان ممتلئاً غيرةً ومروءةً . الجائع أطعموهُ والعريان أكسوهُ والغريب آووهُ فانَّ هذه هي وصيّةُ الربِّ . ما العادات الاوربيّةُ أحببتها كلّها فاني أرى الكثير من عاداتنا أرفق وأفضلَ . لا الافراط أريدهُ ولا التفريط أبتغيهِ والاعتدالُ هو مذهبي . المحاسن النفسيّةُ أفضلها على المحاسن الجسميّةِ . هل العبارة النفيسة تستحسنونها في المواضع المبتذلة ؟ حيثما المحسن وجدتموه فعظّموهُ لانه يستحق كلَّ اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأتهُ ؟ رجال السوء لا تعاشرهم . الكتب النافعة اقرأها دائماً . الصديقُ المخلصُ أشبّههُ بعدوٍّ مبين . الناسُ تغرّهم الدنيا . صناعة الالحان العربية ما يُتقنها الآن الّا نفرٌ قليلٌ من المتقنين .

• تمرين ١٦٢ – اعرب الجمل التابعة :

إنِ العلمَ خدمتَهُ نفعَكَ . صديقُنا إنْ رأيتَهُ فبلّغهُ سلامي . السائلَ لا تنهرْهُ . حيثُما الفقيرَ وجدتَهُ فأحسِنْ اليه .

١٢ - مواضع نصب الاسم: المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق؟ • ٣٨٢ - اي شيء ينوب عن المفعول المطلق اذا كان مؤكداً؟ ٣٨٣ - اي شيء ينوب عن المفعول المطلق اذا كان مبيناً؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكَر بعد فعل من لفظه :

• لتأكيده نحو : قَتَلَ الحارسُ اللصَّ قتلاً (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)

• لبيان نوعه نحو : إصبر صبرًا جميلاً. قُلْتُ له قولَ النصيحِ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع)

• لبيان عدده نحو : دَقَّتِ الساعةُ دقتَيْنِ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد)

٣٨٢* - اذا كان المفعول المطلق مؤكداً ينوب عنه مرادفه نحو : قُمْتُ وقوفاً

٣٨٣ - اذا كان المفعول المطلق مبيناً تنوب عنه :

• الصفة نحو : أذكُروا اللهَ كثيراً

• ولفظ كل أو بعض نحو : مالَ كلَّ الميْلِ وتأثرَ بعضَ التأثرِ

• واسم الاشارة نحو : قال ذلكَ القولَ

• واسم العدد نحو : جُلِدَ السارقُ عشرَ جَلداتٍ

• واسم الآلة نحو : ضربْتُهُ سوطاً

® **تمرين ١٦٣** – ميز المفعول المطلق من المفعول به :

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بلَغتني بُشرى نجاحك في العِلمِ فأحييتُ ليلةً ساهرةً دعوتُ اليها الاصحابَ والاصدقاءَ واحتفلتُ جم احتفالًا لا مزيد عليـهِ . يضرُّ التدخينُ مُستَعمليهِ إضرارًا بليغًا فاذا شئتَ السّلامـةَ من مضارّهِ فاتركهُ تركاً ابديًا . الشاب المهذّبُ يُلاقي من معاشريهِ احتراماً ومن والديهِ حباً وينظرُ اليـهِ الجميع نظرَ الاكرامِ والإجلال لأدبهِ . اجتمعَ صديقـانِ على الشرابِ فلما أخذتِ الخمر من رؤوسهما مأخذها تماحا فضرَب أحدهما رفيقه ضربةً شجّت رأسه حتى بانَ العظمُ . يختلف عملُ أشعةِ الشمس في جهات الارض اختلافاً شديـدًا من لظى خط الاستواء الى زَمهرير القُطْب . اذا ابدى العدوُّ مسالمةً فلا تغترَّ به .

* ® **تمرين ١٦٤** – ميز المفعول المطلق المؤكد من المبين للنوع او العدد :

إكتشفَ العلماء في هذا العصر اكتشافات كثيرةً أفادوا بهـا الانسانية . اذا اذنبَ اليكَ اخوكَ فاعفُ عنه عفوًا جميلًا واصبر على هفوانـهِ صبرَ الأخ المحبِّ حباً حقيقياً . اذا كانت الملابس منسوجةً نَسْجاً متشابكاً أعانت على حفظ الحرارة الداخلية في الجسم حفظاً يمنع وصول أذى البرْد اليهِ . إجتهدْ ايها التلميذ اجتهاداً وإلّا خسرتَ أوقاتك خسارةً لا تُعوّضُ . نأكُلُ في النهار أكلتَينِ مـا عدا أكلةَ الصباح . هنأتهُ تهنئتَينِ بزواجهِ ثم بولادة غلامٍ لهُ . متى وصلَ العقرَب الى الساعة الاولى دقّت دقّةً واحدةً ، والى الثانية دقّتين ، والى الثالثـة ثلاثاً وهلمَّ جرّا الى الاثني عشرة .

* ® **تمرين ١٦٥** – عين الذي ينوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة :

انَّ المتنوّرين يُفضّلون كل التفضيل على الجهلة فيتعيّن عليك ايها التلميـذُ أن تدرس أحسن الدرس دون ان تُقصّرَ فيهِ شيئًا لانّ سعادة مستقبلك السعادة المرغوبة موقوفةٌ على كدّك . اذا اكرمتَ اللئيم بعض الاكرام ظنّ أنك في احتياجٍ اليه

فخليقٌ بك أن تُعرِضَ عنهُ غاية الإعراض ولا تُعاشِرُ الّا اصحاب المكارم . ان بعضَ السائقين قساةٌ على البهائم فكثيراً ما يضرب احدُهم حصانهُ سوطاً يشُقُّ جلدَهُ ويُسيلُ منهُ الدمَ . ينبغي أنْ تصبرَ كلَّ الصبر على حوادث الأيام لانَّ الذي يقابلها بغير هذا الدرع لا يجتدي غير الحسرة . هل يمكنك أن ترمي الطائرَ سهماً فيُصيبهُ ؟ إضرب الولدَ المتمرّد عشرين عصاً في عشرين إلى إنْ تحسُنَ طباعهُ . وقف غلامٌ صغيرٌ بين يدي الملك وخاطبهُ افصحَ خطاب فاعجبهُ وأمرَ لهُ بجديةٍ . بعد أنْ نظرتُ صديقنا تلك النظرةَ تفارقنا والى الآن ما تلاقينا .

● تمرين ١٦٦ – اعرب الامثلة التابعة :

ضَربتُ ضربَتَينِ . سارَ سلوكاً حسناً . سجَدَ المصلّي ثلاثاً . يميلُ الصالحُ الى الفضيلة كُلَّ الميلِ . ظننتَ ذلك الظنَّ .

١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لاجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لاجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لاجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لاجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل لبيان علته نحو :

وَقفَ الجُنْدُ إجلالًا للاميرِ

فكلمة إجلالًا توضح السبب الذي من اجلة

وقف الجند ولذلك سُميت مفعولاً لأجله.

٣٨٥ - ان المفعول لاجله يكون :

- منصوبا لفظاً وعلاً نحو : هربتُ خوفًا

(وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مجردا من «ال» والاضافة)

- او مجرورا لفظا بالحرف، منصوباً محلاً نحو: ضربتُ وَلدي لتأديبهِ

(وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مضافا او مقرونا بـ « ال »

- تمرين ١٦٧ - اين المفعول لاجله في الجمل التابعة :

كانت الحكومة تُعفي شجر التوت من العُشر تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بغرسهِ والعناية بتربية القزّ . تُقام المعارضُ في البلاد المتمدنة لتنشيط الزراعة والصناعة . يكتمُ كُلُّ فريقٍ من المتحاربين خسائرهُ خوفًا من ان يعرفَ عدوّهُ مواطنَ ضعفهِ . تُزيّنُ المُدُنُ في أعيادِ الرؤساء تطيباً لهم وإقراراً بولايتهم. عيّنت شركة السكة الحديدية احد مستخدميها رئيساً على قلم الحسابات اعتماداً على خبرتهِ ونشاطهِ.

ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولادهِ الغائبين عنهُ . يجدّ التلامـذةُ في دروسهم تحصيلاً لقواعد العلمِ ورجاء التقدّم في المستقبل .

* تمرين ١٦٨ – ميز بين ما هو منصوب على المفعولية المطلقة وبين مـــا هو منصوب على المفعولية لاجلها :

تُشعَلُ القناديلُ ليلاً في المدينة إنارةً للشوارع وهدايةً للمارّين . يُعاقَبُ القاتلُ المتعمّد بالقتل مجازاةً على اثمهِ وعبرةً لأمثالهِ . ترقُدُ النعامـةُ على بيضها في الصحراء الى الظهر ثم تُغادِرهُ هرباً من الحرّ . إنّ كلبَ البحر يتّخـذ مأواهُ شتاءً في بطن الارض اتقاءً للبرد . لا غنى للمحامين عن معرفـة القوانين والشرائع معرفة جيدة لئلا يُعرّضوا ما يُسلّمونهُ من حقوق العيال الى الضياع . الانكليز مولعون باستعمال الشاي استعمالاً كثيراً فهم يشربون منه كلّ يوم فوق ستّ مرات . تؤخذ الملابس الصوفية في أيام البرد تدفئةً للجسم . القهوة تنبّـه الاعصاب تنبيهاً خفيفاً وتساعدُ على عمل الهضم .

---

٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم نوعاً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل اسماء الزمان مبنية على الظرفية ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي اسماء الزمان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي اسماء المكان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينوب عن الظرف؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرتُ صباحاً امام المعلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - كلا . ان من اسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفا وغير ظرف فيسمى ظرفا متصرفا نحو :

يوم ومكان

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : سِرْتُ يوماً . جلَسْتُ مكاناً
ويُستعمل غير ظرف نحو : يومُ الأحد مُبارَكٌ . مكانُك عالٍ

• ومنها ما يلازم الظرفية او الجر بالحرف فيسمى ظرفا غير متصرف نحو : عندَ وقبْلَ وبعدَ ولَدُنْ : جلَسْتُ عند زيدٍ ، جِئتُ من عندِهِ

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج دائما الى ما يتعلق به من الفعل او شبه (المصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل) نحو: جئتُ صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلّق بـ « جئتُ »

٢٩٠ - ان اسماء الزمان المتصرفة تكون صالحة للنصب على الظرفية فقط :

• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (كانت جواباً لِمَن يسأل : «أي متى » او « أي مُدة » نحو

سافرتُ شهراً ويوماً وساعةً اي : سافرت في مدة شهرٍ ويومٍ وساعةٍ

٢٩١ - ان اسماء المكان المتصرفة تكون صالحة للنصب على الظرفية فقط :

• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (اي كانت جواباً لمن يسأل « أين » او « كم » ؟) نحو : قفْ يمينك اي : قف في جهةِ يمينك

٢٩٢ - اليك بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• أسماء الجهات الست نحو : امام ، وراء - يمين ، يسار - فوقَ ، تحت

• واسماء المساحة والوزن والكيل نحو : ميل ، فَرْسَخ الخ . . .

ينوب عن الظرف :

٢٩٣ - • المصدر نحو : جئتُ طلوعَ الشمسِ

• الوصف نحو : نمت طويلاً

• اسم العدد نحو : سرْتُ خمسةَ ايامٍ

• اسم الاشارة نحو : وقفت تلك الناحيه

• ما دل على كمية او جزئية (كُلّ ، بعض ، بضع ، نِصف ، ثُلث ، رُبع الخ . . .) نحو : مشيتُ كلَّ النهار وربعَ الليلِ

● تمرين ١٦٩ – اجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهرًا . حيناً . فَوْقَ . تَحْتَ . نهارًا . أبداً . أمداً . مَرْمَدًا . زَمنًا . قَرْنًا . يَمينًا . شمالاً . يَسارًا . ثَمَّ . أمامَ . قُدَّامَ . خَلْفَ . وراءَ . بينا . بَيْنا . حِقْبَةً . مُدةً . عصراً . شهراً . أسبوعًا . ميلًا . فَرْسخًا .

● تمرين ١٧٠ – اجمع الظروف المتصرفة على حدة :

لمَّا . الآن . شهرًا . قطُّ . لَدُنْ . لدى . مساء . مُذْ . مُنْذُ . أيَّانَ . عشيَّةً . متى . حيثُ . إذْ . ضحوةً . أينَ . مكانًا . دهرًا . ساعةً . ميلًا .

● تمرين ١٧١– دلني اين تحسب اسماء المكان والزمان الواردة في الامثلة التابعة ظروفاً واين لا تحسب ظروفاً :

قدَّس الله يومَ الاحد وأمر بالانقطاع فيهِ لعبادتهِ . سافرنا من دمشق يومَ الاحد قبل الصبح بساعتين فاشرق لنا الفجر في عين الفيجة . بنى الافرنسيون معبدًا عظيماً على قمَّة جبل الشهداء بالقرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في يومهِ وما قبل يومهِ لكنَّهُ لا يعلم ما في الغد . شهور السنة اثنا عشر شهراً . يوم الجمعة سادس ايام الاسبوع . الطائرُ فوق الغصن . اذا اردتَ معرفة الجهاتِ الاربع فاستقبل الشمسَ فما كان أمامك فهو الشرق وما كان خلفك فهو الغرب والى يمينك الجنوبُ والى يسارِكَ الشمالُ .

● تمرين ١٧٢ – اي شيء ينوب عن الظرف في الجمل التابعة :

قُربَ الجبَّة افرش ونَمْ وقُربَ المَغْرِبِ لا تَغْرُبْ . يشتغلُ العملةُ طولَ النهار ويعودون الى مساكنهم غياب الشمس وينهضونَ طلوعَ الفجر فيذهبون ثانيةً الى اعمالهم . كان يقضي المُسافرُ بين بيروت والمعلَّقة بالسكة الحديدية نصفَ يوم . تسير البواخرُ بين بيروت والاسكندرية يومين وبضعَ ساعاتٍ . عاد الرسول ذلك النهارَ بعد أن سارَ خمسينَ ميلًا .

● تمرين ١٧٣ – اعرب الامثلة التابعة :

ما خطرَ قطُّ لي هذا الفكرُ . ضربَ العسكرُ خيامهُ قُربَ الشامِ . قرأتُ طويلًا . مشيتُ كلَّ النهارِ .

١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩٤ – ما هو المفعول معه ؟   ٣٩٥ – ما هو شرط المفعول معه ؟

٣٩٤ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُسمّى « واو المعيّة » نحو : ماتَ المريضُ وطلوعَ الشمسِ = مع طلوعَ الشمسِ

٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدّمه :

- جملة فيها فعل نحو : سِرْ والشارعَ
- او « ما » الاستفهامية نحو : ما شأنكَ وأخاهُ ؟
- او « كيف » الاستفهامية نحو : كيفَ أنتَ والعِلْمَ

● تمرين ١٧٤ – ميز بين « واو المعية » و « واو العطف » في الجمل التالية :

هبَّ الرائدُ وطلوعَ الفجرِ . مات المريض والطبيب بعده . قُمْتُ من الاسكندرية صباحاً ومَشيتُ والنيل . سِرتُ وشاطئَ البحرِ . ما لكم اجا الطلّابُ والسياسة . وصف الطبيب للمريضِ أن يأكلَ ويشربَ ويتنزّهَ وينام . كيف انت ودرس النحو ؟ . ينهض التلميذ المجتهد والفجر ويجيء المدرسة حيث يكبُّ وبقيّةَ التلاميذ على اقتباس العلوم . ما حيلتُكَ وغريباً . لا تأكُلِ السَّمَكَ وتشربِ اللبنَ . اكل المولى وغلامه معه . اما نفيمين واختك ؟ كُنْ وجارَكَ متوافقَين . هي حديقةٌ فيها خوخ ورمّان . جاء زيدٌ وعمرٌ قبله .

● تمرين ١٧٥ – اعرب الجمل التالية :

كيف انتَ والعلمَ . سِر والطريقَ . ما لكَ واخاكَ . كُنْ وجارَكَ متوافقَينِ . ما حيلتُكَ وغريباً .

هكذا :

ما شأنُكَ واخاهُ

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

شأنُك : خبر مرفوع بضم آخره وهو مضاف. والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه

و : واو المعية

اخاه : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه

كيفَ انتَ والدرسَ

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

انت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر

و : واو المعية

الدرسَ : مفعول معه منصوب بفتح آخره

مراجعة عن المفاعيل

● تمرين ١٧٦ — عين كل نوع من المفاعيل في الجمل التالية :

تجنّب اصحاب السيرةِ السيئةِ مخافةَ ا ن تكتسبَ خصالَهم وحاذرهم محاذرةَ الصحيحِ للاجربِ . دعِ الخصامَ وشأنَهُ . لازم الفُضلاءَ وتحاورْ وايام رجاءَ الاستفادةِ منهم . فتحتِ الصينُ موانيها للتجارة سنةَ ١٨٩٠ . جلستُ واعيانَ المدينةِ امامَ الواعظِ . لا تسألَنَّ بني آدمَ حاجةً . اصغينا الى كلام

الخطيبِ كل الاصغاء . يصفُ المكاتبون الحربيون معاركَ القتالِ وصفَ مشاهدين عيانيّين . الذي يلازمُ الفضيلةَ يعيشُ عيشةً سعيدةً . إنَّ المصورَ اذا رأى المشهدَ الجميلَ كرِهَ ان لا يرسمَه . الفي القمرُ اشعَّتَهُ الفضيّةَ فوقَ قممَ الجبالِ . خضتِ الصحفُ خضةً واحدةً ترجو انشاء كلية كبرى .

* ● تمرين ١٧٧ – عين كل نوع من المفاعيل في الجملْ التالية :

إنَّ الخمرةَ ما سكَنَتْ والهمَّ يوماً بموضعٍ . لا تُفيدُ الثروةُ شيئاً اذا كانت الخصالُ قبيحةً . مكثْتُ عندَ صديقي شهرًا . يُظهرُ خدَمَةُ الدين غيرةً على الآداب لا طمَعًا في حسنِ سمعةٍ او تحصيل مكافأةٍ لكن تقرّبًا من المولى عزَّ وجلَّ . يعيشُ البخيلُ في الدنيا عيْشَ الفقراء ويحاسَبُ في الآخرةِ حساب الاغنياء . سكَتَ دهرًا ونطَقَ هُجرًا . علِّمْ اولادكَ وربِّهم تربيةً حسنةً حرصاً على هنائهم في مستقبل حياتهم . اليومَ خمرٌ وغدًا امرٌ . ينهضُ العاملُ وطلوعَ الفجرِ ويرقد وغيابَ الشمسِ . أقمتُ طويلًا شرقيَّ البلدةِ . بعضُ الاغنياء يتظاهرون بالفقرِ تكلّفًا وم‍راوغةً . لما وقفتِ الخيلُ ضربها السائقُ سوطًا أسالَ منها الدمَ . اعتنِ كلَّ الاعتناء في اتمام واجباتكَ لِتُعَدَّ رجلًا حقيقياً .

١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

٣٩٦ – مـا هو المستثنى ؟ ٣٩٧ – مـا هي اخوات إلا ؟ ٣٩٨ – متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ ٣٩٩ – متى يجوز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ ٤٠٠ – متى يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ؟ ٤٠١ – ما هو حكم المستثنى بغير وسوى ؟ ٤٠٢ – ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد « إلا » وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم

نحو : خَرَجَ التلامذةُ من المدرسة إلّا خالدًا

فخالدًا مستثنى لانه واقع بعد إلا وغير داخل في حكم الخروج المنسوب الى التلامذة

٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

غَير ، سِوى ، عَدا ، خَلا ، حاشا

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل « إلا » تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :

يعيشُ الناسُ براحةٍ إلّا الكسلانَ

يعيشُ الناسُ براحةٍ ← جملة تامة مثبتة

إلّا الكسلانَ ← مستثنى بإلا

٣٩٩ - **يجوز النصب او الاتباع في المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومنفية** (والاتباع هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :

• **النصب**
ما نجحَ الطلابُ ← جملة تامة منفية
إلّا إبراهيمَ ← مستثنى بإلا

• **الاتباع**
ما نجحَ الطلّابُ ← جملة تامة منفية
الّا ابراهيمُ ← بدل من «الطلاب»

٤٠٠ - **يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدّمه، كما لو كانت «إلا» غير موجودة، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى** نحو :

ما جاء إلّا (اداة حصر) سليمٌ (فاعل)
ما رأيتُ إلّا (اداة حصر) سليماً (مفعول به)
لا أسلّمُ إلّا (اداة حصر) على سليمٍ (مجرور بالحرف)

٤٠١* - **حكم المستثنى بغير سوى ان يجر دائما بالاضافة. اما كلمة «غير» وكلمة «سوى» فيجري عليهما اعراب المستثنى بإلا** نحو :

• جملة تامة مثبتة
نجحَ الطلّابُ إلّا الكسلانَ
نجحَ الطلّابُ غيرَ الكسلانِ (مضاف اليه)

• جملة تامة منفية
ما نجحَ الطلّابُ إلّا الكسلانَ
ما نجحَ الطلّابُ غيرُ الكسلانِ (مضاف اليه)

• جملة ناقصة
ما نجحَ إلّا المجتهدُ
ما نجحَ غيرُ المجتهدِ (مضاف اليه)

٤٠٢* - خلا وعدا وحاشا تكون :

• إما حروفا فيكون ما بعدها مجرورا نحو: نجحَ الطلابُ عدا الكسلانِ

• وإما أفعالا ويكون ما بعدها منصوبا على انه مفعول به نحو:

نَجحَ الطلابُ ما عدا الكسلانَ

(وتعتبر خلا وعدا دائما من الافعال اذا سبقتهما ما المصدرية نحو : نجح الطلاب ما عدا الكسلان)

* تمرين ١٧٨ – عين المستثنى الذي يجب نصبه والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري إعرابه بحسب العوامل التي قبل إلا :

لكلّ عاثرٍ راحمٌ الّا الباغي . لكلّ داءٍ دواءٌ الّا المنيّة . ما يجلسُ المسافرون على فراشٍ الّا الأرض ولا يحلّون تحت سقفٍ الّا السماء . لا يُسألُ الانسانُ الّا عن عمله . ما يأبى الكرامة الّا اللئيم . لو ملكتَ الدنيا لم يصحبك عند موتك الّا حسن مسعاك . رأيتُ الجنودَ الّا القائدَ . سلّمتُ على الحاضرين الّا أخويك . لا تجتنبُ الناسُ الّا الاشرار . ما تتكلّمُ مع الناس الّا الاخيار .

• تمرين ١٧٩ – أعط غير وسوى في الجمل التابعة ما يستحقان من الاعراب :

من يغفرُ الذنوبَ غيرَ اللهِ ؟ كلُّ شيءٍ يزولُ سوى وجهِ ذي الجلالِ . لا يبقى للمتأخر عن وقت الطعام غير العظام . الناس موعودون بالسعادة غير الاشرار . الناس متشابهون في الطبع غير انهم متخالفون في الاخلاق . ما عاشرتُ من اهل القرية سوى أفاضلهم . ان الذّكاء الذي يحسبُ قومٌ ضامناً للنّجاح وَهْمٌ لا يَخدَعُ غير المُعجبين بأنفسهم . استولى الاسكندرُ على الممالك سوى الصين . ما اتكلّم مع الناس غير الادباء . الكسلانُ يتمارض غير يوم التنزّه .

* • تمرين ١٨٠ – اعرب الجمل التابعة :

ما يقهرُ الخلقَ الّا مَنْ يُظهرُ الحقّ . لا يحمدُ المحسنَ غيرُ مَنْ يزرعُ الإحسنَ . صادقتُ كلَّ الجيرانِ المتكبّرين . ما في مذهبٌ الّا مذهبُ الحقّ .

١٧ – مواضع نصب الاسم : الحال

٤٠٣ – ما هو الحال؟ ٤٠٤ – كم نوعاً الحال؟ ٤٠٥ – ما هو شرط الحال المفرد وصاحبه ؟ ٤٠٦ – متى يأتي الحال المفرد معرفة ؟ *٤٠٧ – متى يأتي الحال المفرد جامداً؟ *٤٠٨ – كم قسماً الجملة الحالية ؟ *٤٠٩ – ماذا يشترط في الحال الجملة ؟

٤٠٣ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل او المفعول او المجرور حين وقوع الفعل وصحّ ابداله بجملة اسمية نحو :

جاء القائدُ (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافرٌ)

شَربْتُ الماء (مفعول به) صافياً (حال) (= وهو صافٍ)

مَرَرْتُ بالديارِ (مجرور) عامرةً (حال) (= وهي عامرةٌ)

غير إننا نقول :

وَجَدْتُ العلمَ (مفعول به اول) نافعاً (مفعول به ثانٍ)

وَجَدْتُ العلمَ ← كلام غير تام المعنى

نافعاً ← لا يجوز إبداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء القائدُ ظافراً
- جملة نحو : أُطلُبِ العلمَ وانت فتى . سَمِعْتُ الشاعرَ يُنْشِدُ
- شبه جملة نحو : رأيتُ الهلال بينَ السحاب وأبصرتُ شامةً في الماء

٤٠٥ - شرط الحال المفرد ان يكون **نكرة مشتقة** وصاحبه معرفة نحو :

زُرْتُ الحيَّ عامِرًا

↓ ↓

صاحب الحال : معرفة — حال : نكرة ، اسم فاعل

٤٠٦ - **يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تأويل النكرة** نحو :

جاءَ التلميذُ وحدَهُ (اي منفردًا)

↓

معرفة في تأويل نكرة

صَنَعَ جُهْدَهُ (اي مجتهدًا)

↓

معرفة في تأويل نكرة

*٤٠٧ - **يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تأويل المشتق** . ويكون ذلك عادة اذا دلّ الحال :

- **على تشبيه** نحو : كرَّ عليٌّ اسدًا (اي مشبها بالاسد)
- **على ترتيب** نحو : علّمْتُهُ العربية بابًا بابًا (اي مترتبـةً)
- **على تسعير** نحو : بيعَ القمحُ مُدًّا بدرهمٍ (اي مُسعَّرًا)
- **على مفاعلة** نحو : بعته يدًا بيدٍ (اي مصافحًا إياه)

*٤٠٨ - الجملة الحالية قسمان : فعلية واسمية

* ٤٠٩ - **يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :**

- **بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :**

جاءَ الغلامُ يركضُ (هو)

↓ ↓

معرفة جملة فعلية حال

- **بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :**

خرجوا من ديارهم وهم الوفٌ

- تمرين ١٨١ – اين تبين الحال هيئة الفاعل واين تبين هيئة المفعول واين تبين هيئة المجرور؟

خاضَ اليابانيون غمارَ الحربِ مُستعدينَ لها من سنواتٍ مديدةٍ فنازلوا عدوَّهم في البحرِ والجوِّ مُنتصرينَ وعادوا اخيرًا من القتالِ راجعين . أَدرُس ايها التلميذ مُجتهدًا حتى اذا زايلتَ المدرسة تركتها فائزًا بالغاية التي جئتَ لها طالبًا . على من شاء ان يحفظ أسنانهُ سليمةً ان لا يتناول الطعام سخنًا والماء باردًا . يجب تقليم الأظافر طويلةً وتجنُّب الريح شماليةً وقطع الاشجار يابسةً . يحسُنُ شرب الخمر ممزوجةً بالماء . تَفرّستُ في البساتين نامية ثمَّ أكلتُ من ثمارها ناضجةً .

* • تمرين ١٨٢ – دل على الحال الذي أتى معرفة او نكرة جامدة او نكرة مشتقة :

اصطفَّ التلامذة ثلاثةً ثلاثةً . لا تخرُج في الليل وحدَك . قلَّبنا الكتاب صفحةً صفحةً وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً لئلا يضيع منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة مُتَنَشّطين . تُعلّمنا كتب الديانة انَّ السعداء يشاهدونَ اللهَ في النعيم وجهاً الى وجهٍ . مشى المتحالفون الى قتال اخصامهم جنباً الى جنبٍ وكتفاً الى كتفٍ . لما تكلَّمَ الخطيب بفصاحةٍ أقبلَ السامعون عليهِ مُنْصتين . كملت مدَّةُ النائب الشرعي سنتين فأقيل من وظيفته . متى عدل الحاكم جارياً على منطوق الشريعة صلُحت أحوال الرعية .

● تمرين ١٨٣ – ميز الحال المفرد من الحال الجملة :

هرب المحبوسون والخُفراء نيامٌ فلما أفاقوا جدُّوا في مطاردتهم الى ان ادركوهم وقد برَّحَ بهم التعب فأعادوهم الى الحبس مُكبَّلين بالقيود . ضيَّقت الحكومة على المخلّين بالراحة فجاؤوا اليها مُستَسلمينَ وعالمينَ أن لا مَفرَّ لهم من وجه القصاص. فارقتُ بلدتي وأنا مُنقبضُ الصدر لبُعدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما يقوم بمعاشي لأقمتُ فيها مسروراً مع عيلتي وأقاربي . لما أصيبَ المريضُ بالجدري زرنهُ وقد طلعت في وجهِ البثور وتفبّحت . يموتُ الشقيُّ وضميرهُ يعذّبُهُ والشقاء الابدي يترقّبهُ .

* ● تمرين ١٨٤ – دل على الرابط في الجمل الحالية التابعة :

ما زرتُ في اثناء سفري منزلًا إلّا ورحّب بي اصحابهُ . لا تصلّوا وانتم متشاغلون بأمور الدنيا . لِمَ لا تطيعونني وقد تعلمون اني أحبُّ نفعكم . قُطفت الاثمار ولما تَنضجْ . دخلتُ على أصحاب المنزل وما سلّمتُ على أحدٍ منهم . أسرجوا الخيل وما ركبوا . ركبوا وما طلع الفجر . وعظتك الايام وقد لموت عنها . رحلتَ عنّا وقد خلّفتَ لنا البلابل والاشواق . نام الحرس وقد غابَ النَّجم . زحف الاسكندر على أعدائه لا يلوي على بلدٍ إلّا خرّبهُ . كُنْ للخليل نصيراً جارَ أو عدلَ .

* ● تمرين ١٨٥ – أعرب الامثلة التابعة :

يموتُ الكسلانُ مقهوراً ذليلًا . اصطفَّ التلامذةُ اثنين اثنينِ . أدرُسْ جهدكَ . جاءنا رجلٌ هاربٌ وقلبهُ يخفقُ من الخوفِ . ما زرتُ صديقي يوماً إلّا ورحّبَ بي .

---

١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الالفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز ؟ ٤١٣ - هل يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة وجه آخر غير النصب؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم(اي يصلح لأن يُراد به اشياء كثيرة) نحو: إشتَرَيْتُ رطلاً زيتاً (تمييز لكلمة رطل المبهمة)

٤١١ - التمييز نوعان :

- تمييز ذات : وهو الذي يُبين ابهام اسم نحو : اشتريتُ رطلاً عسلاً

رطلاً ← اسم ، عسلاً ← تمييز

- تمييز نسبة : وهو الذي يُبين ابهام جملة نحو: طابَ التلميذُ نفساً

طابَ التلميذُ ← جملة ، نفساً ← تمييز

٤١٢ - الألفاظ التي يقع بعدها الإسم منصوباً على التمييز هي :

- اسماء الوزن نحو : اشتريتُ رطلاً سمناً (تمييز وزن)
- اسماء الكيل نحو : اشتريتُ مُدّاً قمحاً (تمييز كيل)
- اسماء المساحة نحو: اشتريتُ ذراعاً ارضاً(تمييز مساحة)
- اسماء العدد من ١١ الى ٩٩ نحو: اشتريتُ عشرين كتاباً (تمييز عدد)

*٤١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجر بالاضافة نحو : اشتريتُ رطلَ سمنٍ

• الجر بمن نحو : اشتريتُ رطلًا من سمنٍ

● تمرين ١٨٦ — عين ما كان فيه التمييز مبيناً ابهام اسم او ابهام جملة :

الانسان أعدل الحيوان مزاجاً وأكملهُ أفعالًا وألطفهُ حِسًّا . اذا مشى الانسان في ايام الحرّ يتصبَّب بدنهُ عرقًا . يفيضُ قلب الوالد سرورًا متى بلغهُ ان اولادهُ ناجحون . اشتروا عشرة أكيالٍ قمحًا لمؤونتهم في أيام الشتاء وأخذوا عشرين رطلًا سمنًا وخابيةً عسلًا . أكرِمْ بالرجل صديقًا اذا كان ينفعك في أوقات البلاء . طاب رئيس المدرسة نفسًا بتقدُّم التلامذه . كيلَت قطعة الارض التي تحصُّنا خمسين ذراعًا مربّعًا .

* ● تمرين ١٨٧ — اجمع على حدة تمييز الموزونات وافعل مثل ذلك بتمييز المكاييل والممسوحات :

خمسة أمدادٍ قمحًا جيدًا يبلغُ ثمنها مائة قرش ما عدا أجرة نقلها . صحا الجوّ بعد المطر فما ترى فيهِ قدْرَ راحةٍ سحابًا . القاضي العادل لا يحكم بغير الحق ولو جئتهُ بملء الارض ذهبًا . اشرَبْ قدحًا خمرًا مع الطعام فانهُ يقوّي المعدة . تقتتل الحكومات على شبرٍ أرضًا فما أعظم الانسان طمعًا . ليس للكافر ثقلُ خردلةٍ إيمانًا . رغيفٌ خبزًا كافٍ لسدّ الجوع . حفنةٌ طحينًا يُلتُّ بها العجين الرّخو فيشتدّ . جرّةٌ ماء تكفي لشرب عيلة صغيرة في اليوم .

● تمرين ١٨٨ — ميز بين ما هو منصوب على الحال وبين ما هو منصوب على التمييز :

تفترق السنة الشّمسيّة عن القمرية أحدَ عشرَ يومًا . اوصيتُ الصائغ ان يصوغ لي خاتمًا ذهبًا لألبسهُ في خنصري وانقش عليهِ اسمي . فرّ الشقيُّ هاربًا واعتصم في بيتٍ مأهول بامثالهِ فسادًا . يذهبُ الشُّجاع الى القتال مقتحمًا الاهوال

ويُسر اذا انتصر على اعداه يالونهُ جرأةً وإقداماً . الليمون البرتقال من الذ الفاكهةِ الشتوية طعماً وأظرفها منظرًا وأطولها بقاء . أصيبت كروم فرنسة من نحو خمسين سنة بداء اتلفها . يُعتقل القتلة في الحبوس بسلسلةٍ قويةٍ حديدًا .

● تمرين ١٨٩ – اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التابعة :

عندي ثلاث اقلاماً واحدى عشر كتابٍ وست عشر دفترًا . زارَنا عشرين زائرٍ منهم خمسُ عشرةُ اولادًا وثمانيةَ امرأةً . اشتريتُ مائة تفاحاتاً وخمسة وعشرون ومائةٍ وألف ليموناتٍ ودفعتُ ثلاثمئة وعشرين قرشاً . كتبتُ اليوم اثنا عشر رسالاتٍ وتلقّيتُ احدى عشرة جوابٍ . في المدرسة ثلاثَ وعشرين معلمةٌ واربعٌ نُظّارًا وثماني عشر خدّامًا وثلاثمائة وعشرين تلاميذٍ .

● تمرين ١٩٠ – اعرب الامثلة التابعة :

يساوي الذهبُ خمسةَ أضعافِهِ فضّةً . اشتعلَ الرأسُ شيباً . عندي أحدَ عشرَ درهماً . فجّرَ اللهُ الارضَ عيونًا . الولاةُ أعلى مِنَ المتصرّفينَ رتبةً .

١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى؟ ٤١٧ - كم حالة للمنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بأل ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد أيها وايتها ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة «الله» ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله باحد احرف النداء النائبة مناب فعل « أنادي »
نحو : يا رَجُلُ = انادي رجلا

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أيْ ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- علما نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تُطلق على معيّن) نحو : يا ثعلبُ ، يا عُمّالُ
- نكرة غير مقصوده(تُطلق على غير معيّن) نحو : يا غافلاً، يا عابراً
- مضافا نحو : يا عبدَ اللهِ ، يا رئيسَ الفرقة
- شبيها بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا ساعياً في الخير ، يا قوياً قلبُهُ ، يا خادعاً ثعلباً ، يا عاملاً للخيرِ

٤١٧ - للمنادى حالتان :

- البناء على ما كان يُرفع به
- والنصب

٤١٨ - يبنى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :

- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفونَ
- نكرة مقصودة نحو : يا ثعلبُ ، يا محتالُ

٤١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :

- نكرة غير مقصودة نحو : يا غافلًا ، يا عابرًا
- مضافا نحو : يا عبدَ اللهِ ، يا خادمَ الاميرِ
- شبيها بالمضاف نحو : يا ساعيًا في الخيرِ ، يا خادمًا ثعلبًا
- نكرة مقصودة يليها نعت نحو : يا رجلًا شريفًا ، يا ثعلبًا محتالًا

*٤٢٠ - ينادى الاسم المقترن بأل بأن يُؤتى به مرفوعا مسبوقا :

- بأيها او ايتها نحو : يا أيُّها المسافرُ ، يا أيَّتُها الدجاجاتُ .
(ويجوز حذف يا أمام ايها وايتها)
- باسم الاشارة المطابق له نحو : يا هذا الثعلبُ ، يا هاتانِ الدجاجتانِ

*٤٢١ - الاسم الواقع بعد أيُّها وأيَّتُها يكون :

- بدلا إن كان جامدا نحو : يا أيُّها الرجلُ
↓
بدل
- نعتا ان كان مشتقا نحو : يا أيُّها الفاضلُ
↓
نعت

*٤٢٢ - ان اسم الجلالة « الله » يُنادى بأحرف النداء نحو : يا اللهُ

• ويكثر معه حذف النداء وتعويضه بميم مشددة فنقول : اللهُمَّ

• تمرين ١٩١ – اجمع على حدة الجمل التي وقع فيها المنادى مفرداً وافعل مثل ذلك بالتي يقع فيها مضافاً او مشبهاً بالمضاف :

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا طاهرةً نفسهُ صلِّ من اجلنا . يا طالبَ العلم لا تكسلْ . يا عاقدُ اذكرْ حلّاً . هيا سامعاً دعاء المظلومِ . أيا أكرمَ الخَلْق . يا مؤمناً لا تتكلْ على غير الله . أيا رجُلاً صالحاً . يا ساعياً في الخير . يا آخذاً بيد الضعيف . أي ذكياً أصلُهُ . يا أخوانِ . اي اخواني الصغار . يا يوسف .

• تمرين ١٩٢ – ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجمل التابعة وأعطها ما تستحق من الاعراب :

رجلٌ عالي الهمّة . مقيمٌ في بيروت . متفننٌ في العلوم . مُطّلعٌ على الحقائق . سيدي الجليل . محلّ المشكلات . واثقٌ بنفسهِ . نازلٌ من الجبل . سيّدانِ . راحلون . مُعلّم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

* • تمرين ١٩٣ – اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

يا يوسف كُنْ محبٌ لاخوتك . أيها الانسانَ الحكيم فكّرِ في غيرك . يا طالبُ العلمِ لا يهن عزمُك . يا احبابُنا . سكتت على الاغصان اصواتَ البلابلِ . يا ولدٌ نجيبٌ انتبهْ لمصلِكَ . يا مُبتغٍ مجداً بالعلمِ والعملِ . يا نديمٌ طيبٌ القلبِ . يا هذا الرافعَ صوته . يا حبيبَ إلى كلِّ القلوبِ . يا سبيلُ بيت المجدِ والشرفِ . ايا رجلٌ مؤمنٌ ، انك ستنجح . وانت ايها التلميذَ النجيبَ إحترم معلمك . يا متقذون الناس إرأفوا بنا . يا حكام الشعوب أنصِفوا المظلومون .

أيا عبادُ الله لا تضلُّون الطريق القويم . يـا حسودَ انكَ لن تبلغَ امنيَّتكَ .
ايها المعلمَ القريبَ احكم بالعدلِ بين تلامذتك . ايها المؤمنين والمؤمناتِ اتقوا الله .
يا ساعيان في الخير إنَّ لكما اجرٌ عظيم . يا مُدبِّراتُ الامور أغيثونا .

● تمرين ١٩٤ – أعرب الجمل التالية :

يا تلميذًا في المدرسةِ – يا يوسفونَ – يا أيَّتُها الامُّ – أيها الغافلونَ أفيقُوا –
يا طالبَ العلمِ لا تكسلْ – يا ثعلبانِ احذرا الفخَّ .

هكذا :

يا بطرسون :

يا	:	حرف نداء
بطرسون	:	منادى مبني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم ، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذان :

يا	:	حرف نداء
تلميذان	:	منادى مبني (لانه نكرة مقصودة) على الالف لانه مثنى . وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذين مجتهدين :

يا	:	حرف نداء
تلميذين	:	منادى منصوب (لانه نكرة مقصودة موصوفه) وعلامة نصبه
	:	الياء لأنه مثنى . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف
مجتهدين	:	نعت تبع المنعوت بالنصب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى

يا عبدَ اللهِ :

يا	:	حرف نداء

عبد : منادى منصوب (لانه مضاف) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو
: مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف
الله : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا غافلًا :

يا : حرف نداء
غافلًا : منادى منصوب (لانه نكرة غير مقصودة) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أيها الولدُ :

يا : حرف نداء
أيّها : اي منادى : مبني على الضم في محل نصب بمفعول به لفعل النداء المحذوف : والهاء للتنبيه
الولدُ : بدل (لانه جامد) تبع المُبْدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

يا أيها الفاضلُ :

يا : حرف نداء
أيّها : اي : منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف . والهاء للتنبيه
الفاضلُ : نعت (لانه مشتق) تبع المنعوت في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

مراجعة في المنصوبات

● تمرين ١٩٥ – بين انواع المنصوبات في ما يلي :

خرَّ المؤمنون سجدًا ووقفوا سائلين ربَّهم يبكون ندمًا ويقرعون صدورَهم التماسًا . رأى الطبيبُ المستشفيات نظيفةً . ليت الشبابَ يعود .

اردتُ ان نكونَ اسدًا لا ان نكونَ ثعلبًا جائعًا ننتظرُ فضلةَ السباع . اقلُّ الناسِ عقـلًا مَن فرَّط في أكتسابِ الاخوانِ . كان القنديلان منيرين . مـا أشقى موتَ البخيلِ . أحِبُّ قريبَك إن غنيًّا وان فقيرا . ليسَ الصمتُ بمرغوبٍ عندَ الحاجةِ الى الكلامِ . ما كان أحسـنَ ريشَ الطيرِ . ألبسَ الابرارُ ثيابَ الاشرارِ . يا بشيرَ الخيرِ ابشِرِ الحقيقةَ . اوصيك يا بنيّ ان تسيرَ بين الناسِ سلوكًا حسنًا . كلُّ شيءٍ ينقصُ بالانفاقِ الّا العلمَ . لا تسلكِ الاراضيَ المهجورةَ وحدَكَ . صَنَعَ لي الصائغُ خاتَمين ذهبًا . لا تمشِ قدامَ مَن هو أكبرُ منكَ سنًا . لا تَعِشْ عيشَ المترفين ولا تطلبِ الشهواتِ اتكالًا على ما لديك من المالِ فانَّ الدهر قُلَّبٌ .

* ● تمرين ١٩٦ – اصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

حاضِر المتبرون من اهل المدينة . قتلَ المحاربون اثنان من البادية . بنى الخلفاء جوامعٍ كثيرةٌ . إصنَعِ الحسنات واتركِ السيئاتِ . خيرُ الناس مخالطةٌ من لا يمسُّ عشراؤُه بضرٍ ولا يهضم لهم حق . دفَعْتُ لاخوك دراهمًا . لا تُسَمَّ الرجلُ حكيمٌ الّا اذا اطاع عقلُه وعصى هواه . بشِّرَ ذوي التقى بحسن المصير . . خيرٌ للانسانِ ان يُكرِّمُ اجلالٌ لعقلِهِ من أن يُهابُ خوفٍ من سطوتهِ . زاد اللهُ في مالِ الكريمِ عشرون دينارٍ . ما اصلحَ الناسَ الّا الآدابَ . هل أنـا فهِمانٍ ؟ . إنَّ قلبُ الكريمِ يذوبُ شفقَةً على اهلِ البؤسَ . كاد السارقُ داخلًا الغرفةَ . لا يحكُمَنَّ احدُكم بينَ اثنانٍ وهو غضبانًا . صيفُ هذه السنةَ شديدَ الحرِ واظُنُّ أنَّ شتاؤُها يكون قارسُ البرد .

يجر الاسم في موضعين :
إذا وقع بعد أحد حروف الجر ، اذا كان مضافا اليه

•

٢٠ - مواضع جر الاسم : الجر بالحرف

٤٢٣ - كم هي حروف الجر ؟ ٤٢٤ - هل تدخل هذه الحروف على الاسماء على حد سوى ؟ ٤٢٥• - بم تختص «رب» ؟ ٤٢٦• - بم تختص التاء ؟
٤٢٧ - هل تحتاج حروف الجر الى متعلق ؟

٤٢٣ - حروف الجرّ أربعة عشر حرفاً وهي :
مِن ، إلى ، عَنْ ، عَلى ، في ، رُبَّ ، الباء ، الكاف ، اللام ، واو القَسَم ، تاء القَسَم ، حَتى ، مُذ ، مُنْذ

٤٢٤ - كلا . إن حروف الجرّ :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : مِنْ ، إلى ، عَنْ ، على ، في ، اللام ، الباء نحو:
التقيْتُ بالرَّجل فسلَّمتُ عليه

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو: رُبَّ ، مُذْ ، مُنْذُ ، حتى ، الكاف ، واو القَسَم ، تاء القَسَم

٤٢٥• - تختص «رُب» بالنكرة الموصوفة نحو : رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ .
فهي تجرها لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

*٤٢٦ - تختص التاء باسم الجلالة نحو: تاللهِ

٤٢٧ - نعم. ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلق ومتعلقها:

- إما فعل مذكور او شبهه (المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، افعل التفضيل) نحو: وضعتُ الكتابَ على الطاولةِ
- إما فعل مقدر (وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن او موجود) نحو: الكتابُ (موجودٌ) على الطاولةِ

- تمرين ١٩٧ – عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التابعة:

يكثرُ الجليد على قِمَمِ الجبال. العِلم في الصدُور. يتّسع العمرانُ بالعَدْلِ. الحفظُ في الصِغَرِ كالنقشِ في الحجَرِ. العِزَّةُ للهِ. ابتعد عن الشُبهات. حُبُّ الوطن منَ الايمان. لكلِّ امرىءٍ من دهرِهِ ما تعوَّدَ. اسأل بهِ خبيرًا. اللهُ أعلمُ بخفايا الصدور. وجدتُ منْ لا مالَ معهُ اذا أراد أمرًا قعدَ به الفقر عن الذي يريدهُ. واللهِ لا جعلك المؤمن بالله. ليس عليَّ منه مخافةٌ. اذا بلغَ المرء منزلةً تاقت نفسهُ إلى ما فوقها. عن قليلٍ ترى ديار الظالمين خرابًا. هم شافعون بك لدى الحاكم. ويل للمُصلّين الذين هم عن صلاتهم ساهون. جعل يحدّثني حتى طلوع الفجر.

—

٢١ ـ مواضع جر الاسم : المضاف اليه

٤٢٨ – ما هو المضاف اليه ؟ ٤٢٩ – ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معرفاً بأل ؟ ٤٣٠ – ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان منوناً ؟ ٤٣١ – ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم؟ ٤٣٢ – متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

٤٢٨ - المضاف اليه هو اسمٌ ينسب اليه اسم سابق نحو : خادمُ الأمير

↑ مضاف ↑ مضاف اليه

٤٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معرّفاً بأل حذفت « ال » من أوله نحو :

كتابُ المعلّم . بدلاً من : الكتابُ المعلّمِ

٤٣٠ - إذا كان المضاف منوّناً حذف تنوينه نحو :

سورُ المدينةِ . بدلاً من : سورٌ المدينةِ

٤٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مُذكر سالم حذفت نونه نحو :

يدا الرّجُلِ . قاصدو البَلَدِ . بدلاً من : يَدانِ الرّجلِ . قاصدون البلدِ

٤٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :

• اذا كان صفة (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهـــة ، افعل تفضيل) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو:

الفاتحا دمشقَ خالدٌ وابو عُبيدةَ . الساكنو بيروتَ آمنون

مضاف (الفاتحا) ↓ اسم فاعل مثنى

مضاف (الساكنو) ↓ اسم فاعل جمع سالم

• اذا كان المضاف صفة والمضاف اليه معرفا بأل نحو:

المتبعُ الحقَّ منصورٌ

مضاف — مضاف اليه

↓ ↓

اسم فاعل — معرّف بأل

● تمرين ١٩٨ – ميز المضاف من المضاف اليه وعين علامة الجر :

دمَشْقُ جنّةُ الشام ومتنزّهُها . كلُّ كَذِبٍ ببابِهِ نبّاح . إختراعات المحدثين غيّرَت وجهَ الدُّنيا . كانتْ مدينةُ أورَ وطَنَ ابرهيم ابي الآباء . لا يُشاهَد ضياءُ النَّيِّرَينِ ساطعاً ألا اذا كان الجوُّ نقياً من الغيوم . الحياةُ مُزدَحَمُ الأقدام ومُستَبَقُ الأقوام . رسخ في عقول الاقدمين ان علّة خسوف القمر تنّين يحاول ابتلاعَهُ فكانوا يصيحون ويُطبّلون لارهاب التنّين .

● تمرين ١٩٩ – اجعل المضاف مثنى ثم مجموعاً وافعل مثل ذلك بالمضاف اليه :

هكذا : لُعبتا الولدَين ، لُعَبُ الاولاد

لعبةُ الولد . مِسطَرَةُ التلميذ . مِفتاحُ الباب . قَلَمُ الكاتب . قولُ الصادق . سيفُ الجندي . كتابُ يوسف . ملّاحُ السفينة . أهبّةُ الحرب . نظامُ الحكومة .

* ● تمرين ٢٠٠ – عين اين يجوز دخول أل على المضاف :

مِصراعا الباب . ضفتا النهر . كِفّتا الميزان . مُجيرا القاتل . زارعو الارض . مُلتَقطو الذهب . قائلو الحق . مادحو أخيك . مُكرمو الضيف . حاصدو القمح . مُثيرو الفِتَن .

● تمرين ٢٠١ – اعرب الامثلة التابعة :

غاب عنّا أحبّاؤنا . سهلُ الجبلِ يُسمَع الى بعيدٍ . تدومُ الثلوجُ على قِمم الجبالِ المرتفعةِ . زارعو المعروفِ يحصدونَ الجميلَ

التوابع اسماء تتبع ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :
النعت ، العطف ، التوكيد ، البدل

●

٢٢ ـ التوابع : النعت

٤٣٣ – ما هو النعت ؟ ٤٣٤ – كم قسماً النعت ؟ ٤٣٥ – ما هو النعت الحقيقي ؟ ٤٣٦ – ما هو حكم النعت الحقيقي ؟ ٤٣٧ – ما هو النعت السببي ؟ ٤٣٨ – ما هو حكم النعت السببي ؟ ٤٣٩ – كيف يعرب الاسم الواقع بعد النعت السببي ؟ ٤٤٠ – متى تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً ؟

٤٣٣ - النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوتاً نحو :

جاء التلميذُ المجتهدُ

منعوت — نعت

٤٣٤ - النعت قسمان : حقيقي وسببي

٤٣٥ - النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :

جاء الرجلُ العاقلُ

٤٣٦ - ان النعت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتنكير نحو : الثوبُ الممزقُ . ثوبٌ ممزقٌ
- في التذكير والتانيث نحو : ولدٌ مهذبٌ . فتاةٌ مهذبةٌ
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : عازفان ماهران . عازفون ماهرون
- في الاعراب نحو : عازفَيْنِ ماهرَيْنِ . عازفاتٍ ماهراتٍ

٤٣٧ - النعت السببي هو ما دلّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو :

جاء الرجلُ الكثيرُ مالُهُ

٤٣٨ - ان النعت السببي :

- يكون دائما مفردا نحو : رأيتُ الولدَينِ الممزقَ ثوبُها
- يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نحو : رأيتُ الغلامَ المهذبةَ أختُهُ
- يتبع ما قبله (منعوته) في التعريف والتنكير والاعراب نحو:

رأيتُ غلاماً عاملةً امُّهُ

٤٣٩ - ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون :

- فاعلا مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو:

رأيتُ غُلاماً عاملةً أمُّهُ

↓

فاعل عاملة

- نائب فاعل مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو:

رأيتُ الولدَينِ الممزّق ثوبُها

↓

نائب فاعل الممزق

٤٤٠ - تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً فقط بعد النكرات نحو:

سمعتُ شاعراً ينشدُ . اخذتُ قلماً من القصبِ

شاعراً ← نكرة ، ينشدُ ← جملة نعت ، قلماً ← نكرة ، من القصبِ ← شبه جملة نعت

• تمرين ٢٠٢ – ميز النعت الحقيقي من السببي :

هذا ثوبٌ ممزّق . هذا ثوبٌ ممزّقة أطرافهُ . رأينا غلاماً مهذّباً . رأينا غلاماً مهذّباً أخواهُ . هؤلاء نساءٌ مهذّبات . هؤلاء نساءٌ مهذّبةٌ بناتهنّ . دونك كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلةً عبارتهُ . أحبُّ الولدَ المهذّبَ . سررتُ على ولدٍ عاقلٍ أبوهُ . شاهدتُ ولداً عاقلةً أخواتهُ .

• تمرين ٢٠٣ – ميز النعت من الخبر والحال :

هم صادقون . هذان صادقان . هنّ صادقات . أخبر رجالٌ صادقون . جاءت نساءٌ صادقات . اخبر الرجال صادقين . روت النساء صادقات . كتابكم نافع . انّ الكتابَ نافع . قرأنا كتاباً نافعاً . الاقلامُ جيّدةٌ . اشتريتُ أقلاماً جيّدةً . اشتر الأقلامَ جيّدةً . قابلتُ أستاذاً كريمة طباعهُ . زارني الاستاذُ كريمةً طباعهُ . لكنّ الاستاذ كريمةٌ طباعهُ .

• تمرين ٢٠٤ – اعرب الامثلة التابعة :

فرحنا فرحاً لا يوصفُ . خاضَ اللبنانيون حرباً تشيبُ لها الاطفالُ . هذا معلّمٌ يتفانى في افادةِ تلاميذهِ . هو أفضلُ رجلٍ كريمٍ عنصرُهُ .

٢٣ - التوابع : العطف

٤٤١ – ما هو العطف ؟ ٤٤٢ – كم هي حروف العطف ؟ ٤٤٣ – هل يقع العطف بين كل انواع الكلمات ؟ ٤٤٤ – كيف يعطف على الضمائر ؟ ٤٤٥ – كيف يعطف على الضمير المتصل المرفوع ؟ ٤٤٦ – كيف يعطف على الضمير المتصل المجرور ؟

٤٤١ - **العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف** (يسمى الثاني معطوفاً والاول معطوفاً عليه) نحو : كَسَرْتُ القَلَمَ و الدواةَ

٤٤٢ - حروف العطف تسعة وهي :

الواو ، الفاء ، ثُمَّ ، أوْ ، أم ، لكِنْ ، لا ، بَل ، حَتَّى

٤٤٣ - يَقَعُ العطفُ بين الاسماء وبين الافعال :

- بين **اسمين** نحو : جاء الكريمُ و البخيلُ
- بين **فعلين** (ويحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين) نحو :

قام الرَّجلُ و سجَدَ يقومُ الرجلُ و يَسْجُدُ قُمْ يا رجلُ و اسجُدْ

٤٤٤ - اذا كان الضمير مستتراً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جاء هو وابوه . بدلاً من : جاء و ابوه

٤٤٥ - اذا كان الضمير متصلاً مرفوعاً وجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جِئتَ انت واخوكَ ، بدلاً من : جئتَ واخوكَ

*٤٤٦ - اذا كان الضمير متّصلا مجروراً وجب تكرار الخافض (المضاف او حرف الجر) قبل العطف على الضمير نحو :

سَلّمتُ عليه وعلى أخيهِ . بدلاً من : سَلّمتُ عليهِ واخيه

كيف حالك وحال اخيك . بدلاً من : كيف حالك و اخيك

* تمرين ٢٠٥ – ميّز الواو التي للعطف من الواو التي للحال :

زحف نابليون على الانكليز ومعهُ سبعون الفاً وكان يرجو ان يُعوّل عليهم بكثرة العَدد . كَتَبَ التلميذُ فرضهُ وهو يظنُ انهُ أجاد وفاز . الجاهلُ واثقٌ والعالمُ مرتابٌ . جزاء الفضيلة ولَدٌ يبرّ والدهُ وزوجةٌ همُّها مصلحة زوجها وصديقٌ في العُسْر واليُسْر . اقمتُ في مصر عاماً ورجعتُ وأنا عارفٌ باحوالها .

* تمرين ٢٠٦ – حرك اواخر الكلمات في الجمل التابعة وقل في اي جملة تفيد الواو العطف وفي ايها تتعين المعية :

حضتم انتم والجميع . قمتُ والفجر . أنا راضٍ عنك وعن أبيك . أحسِنوا الى اخيك والبك . نزلنا في القرية واباهم . يميل الاديب عن السفيه وحديثهِ . دُعينا وجارنا الى تناول الطعام عند صديقٍ لنا . خمخت بنتٌ ورفيقتها . هذا لك ولابيك . كُلْ من هذا الطعام واخاك . كيف حالك والحوادث . سافرْتُ الى الشام انا واخوك . سَلّمتُ عليهِ وجميع اخوتهِ . جئتُ من البيت واباه . جئت من البيت انا واياه . اذهَبْ واباك . اذهَبْ أنتَ وابوك .

* تمرين ٢٠٧ – اعرب الامثلة التابعة :

مَنْ ارادَ الخيرَ لاخوانهِ فعَلَ ولم يقُلْ . الجاهلُ كآنيةِ الفخارِ سهلٌ كسرُها عسرٌ جبرُها . يموتُ الناسُ حتى الانبياءُ .

---

٢٤ ـ التوابع : التوكيد

٤٤٧ – ما هو التوكيد ؟ ٤٤٨ – كم نوعاً التوكيد ؟ ٤٤٩ – كيف العمل اذا اردنا التوكيد اللفظي ؟ ٤٥٠ – كيف العمل اذا اردنا التوكيد المعنوي ؟ ٤٥١ – بماذا تختص «كلا» و«كلتا» ؟

٤٤٧ ـ التوكيد تابعٌ يُذكَر تقريرا لما قبله نحو : جاء يوسفُ نفسُهُ

٤٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي

٤٤٩ - اذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الاسماء نحو : جاء الصيفُ الصيفُ
- بين الافعال نحو : جاء جاء الصيفُ
- بين الحروف نحو : نَعَمْ نَعَمْ
- بين الجمل نحو : طَلَعَ النهارُ طَلَعَ النهارُ

٤٥٠ - اذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثمانية الآتية :

نَفْس ، عَين ، كِلا ، كِلْتا ، كُل ، أجمع ، جَميع ، عامَّة

ويجب ان تتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الاميرُ عينُهُ ، رأيتُ الفرقةَ كلَّها ، العقلاءُ أنفُسُهم يحبّون المنزلَ

مؤكد مؤكد مؤكد مؤكد مؤكد مؤكد

(١) - تختصّ «كِلا» و «كِلْتا» بتوكيد المثنى وتُعربان إعرابه نحو:
والداك كلاهما مشتاقان اليك . أكرِمْ والديك كليهما .
يداك كلتاهما نظيفتان . أغسل يديك كلتيهما .

- تمرين ٢٠٨ - اضبط العبارات التابعة بالشكل، مبيناً المؤكد والمؤكد :

الجهلاء انفسهم يعترفون بفضل العلماء . البنات المتنورات اعينهن يُصَدِّقن خرافات العجائز . طلبت من رفاقي كلهم ان يفسروا لي هذه القضيّة . الناس اجمعون يثنون على المجتهد . ذهب التلاميذ جميعهم للنزهة . بحثْتُ في اسواق المدينة كلها . سألت المرأتين كلتيهما عما رأتاه في رحلتها . قدم القومُ عامَّتهم . أحسِنِ الى والديك كليهما . قرأتُ الصفحتين كلتيهما .

- تمرين ٢٠٩ - أكد توكيداً معنوياً الالفاظ المشار اليها بخط :

قَضَيْتُ السنة في هذه المدينة . وصل الجنود من الحرب سالمين . هل زارك أصدقاؤك . قضيتُ شهرَي الصيف على الشواطىء . ايتها النساء أنتُنَّ تَعمَلْنَ لخير البلاد . سأسافرُ مع أخَوَيَّ الى اميركا . حدث زلزالٌ هائل فتدمَّرت البيوت . عاد ابوك وصديقاه من الرحلة . سمعْتُ هذه النصيحة من الاستاذ .

٢٥ ـ التوابع : البدل

٤٥٢ – ما هو البدل ؟ ٤٥٣ – كم نوعاً البدل ؟ ٤٥٤ – ما هو بدل الكل؟
٤٥٥ – ما هو بدل الجزء ؟ ٤٥٦ – ما هو بدل الاشتمال ؟ ٤٥٧ – ما هو شرط بدل الجزء والاشتمال ؟

٤٥٢ - البدل تابعٌ يعين مدلول متبوعه نحو: جاء يوسفُ اخوك

(يوسفُ ← متبوع ، اخوك ← بدل)

٤٥٣ - البدل ثلاثة انواع : بدل كل ، بدل جزء ، بدل اشتمال

٤٥٤ - بدلُ الكل هو ما دلَّ على المتبوع عينه نحو: اخوك ابرهيمُ صديقُنا

(اخوك ← متبوع ، ابرهيمُ ← بدل كل)

٤٥٥ - بدل الجزء هو ما دلَّ على جزء من المتبوع نحو : سقطَ البيتُ سقفُهُ

(البيتُ ← متبوع ، سقفُهُ ← بدل جزء)

٤٥٦ - بدل الاشتمال هو ما دلَّ على ميزة من ميزات المتبوع نحو:
اطربني البلبلُ تغريدُه

(البلبلُ ← متبوع ، تغريدُه ← بدل اشتمال)

٤٥٧ - شرط بدل الجزء والاشتمال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:
قرأتُ الكتابَ نصفَهُ ، يَسُرُّكَ الاميرُ عفوُهُ

● تمرين ٢١٠ – اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل الاشتمال:

بينما كنّا نياماً سُرِقَ الضيفُ فرسُهُ. قبّلتُ الاستاذ يدهُ. لما نُكبَ البرامكة رثام الشعراء فضلَهم . هؤلاء الناسُ تجار . أيها الرجال أخبرونا . سرَّني المغني ألحانهُ . تفرّس في المدينة أبنيَتها . كان الخطيبُ شيشرون أفصح المتكلّمين عند الرومانيين . انتصر امبراطور الفرنسويين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز . كان السلطان عثمان اوّل مؤسّس للدولة العلية العثمانية .

● تمرين ٢١١ – اعرب الجمل الآتية :

سُرِقَت المرأةُ منديلُها . هؤلاء الاولادُ يابانيّون . أطربَني المُغنّي صوتُه . أيها الناسُ اسمعوا .

ملحق

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني « ان »

• أن : حرف مصدر ونصب (عدد ٢٩٨ - ٣٠٠) . حرف تفسير
• إن : حرف شرط يجزم فعلين (عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، *٣٠٩)
• إنَّ : حرف توكيد مشبه بالفعل (عدد ٣٥٣، *٣٥٨، *٣٥٩)

٤٥٩ - معاني الواو

• « الواو » العاطفة (عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، *٤٤٦)
• « واو » القسم (عدد ٢٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤)
• « الواو » الحالية (عدد *٤٠٩)
• « واو » المعيّة (عدد ٣٩٤ - ٣٩٥)

٤٦٠ - معاني « الفاء »

• « الفاء » العاطفة (عدد ٢٧٤)
• « فاء » الجزاء (عدد *٣١١ - *٣١٣)

٤٦١ - معاني احرف النفي

• « ما » : حرف نفي محض
• « لا » : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنفي (عدد ٣٠٤)
• « لم » : حرف جزم ينفي الحدث الماضي (عدد ٣٠٤)
• « لن » : حرف نصب ينفي المستقبل (عدد ٢٩٨)
• « لما » : حرف جزم لاثبات امر لم يحدث بعد (عدد ٣٠٤)

جدول تصريف الأفعال

الأفعال المجردة والمزيدة

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
مجرد الثلاثي	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	اِفْعَلْ
	فَعِلَ		يَفْعِلُ		اِفْعِلْ
	فَعَلَ		يَفْعِلُ		اِفْعِلْ
	فَعَلَ		يَفْعُلُ		اُفْعُلْ
	فَعَلَ		يَفْعَلُ		اِفْعَلْ
	فَعُلَ		يَفْعُلُ		اُفْعُلْ
مزيدات الثلاثي	١ فَعَّلَ	فُعِّلَ	يُفَعِّلُ	يُفَعَّلُ	فَعِّلْ
	٢ فاعَلَ	فوعِلَ	يُفاعِلُ	يُفاعَلُ	فاعِلْ
	٣ أَفْعَلَ	أُفْعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ	أَفْعِلْ
	٤ تَفَعَّلَ	تُفُعِّلَ	يَتَفَعَّلُ	يُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْ
	٥ تَفاعَلَ	تُفوعِلَ	يَتَفاعَلُ	يُتَفاعَلُ	تَفاعَلْ
	٦ اِنْفَعَلَ	اُنْفُعِلَ	يَنْفَعِلُ	يُنْفَعَلُ	اِنْفَعِلْ
	٧ اِفْتَعَلَ	اُفْتُعِلَ	يَفْتَعِلُ	يُفْتَعَلُ	اِفْتَعِلْ
	٨ اِفْعَلَّ	. . .	يَفْعَلُّ	. . .	اِفْعَلَّ
	٩ اِسْتَفْعَلَ	اُسْتُفْعِلَ	يَسْتَفْعِلُ	يُسْتَفْعَلُ	اِسْتَفْعِلْ
	١٠ اِفْعَوْعَلَ	اُفْعوعِلَ	يَفْعَوْعِلُ	يُفْعَوْعَلُ	اِفْعَوْعِلْ
الرباعي	فَعْلَلَ	فُعْلِلَ	يُفَعْلِلُ	يُفَعْلَلُ	فَعْلِلْ
	تَفَعْلَلَ	تُفُعْلِلَ	يَتَفَعْلَلُ	يُتَفَعْلَلُ	تَفَعْلَلْ
	اِفْعَنْلَلَ	اُفْعُنْلِلَ	يَفْعَنْلِلُ	يُفْعَنْلَلُ	اِفْعَنْلِلْ
	اِفْعَلَلَّ	اُفْعُلِلَّ	يَفْعَلِلُّ	يُفْعَلَلُّ	اِفْعَلِلَّ

مشتقات الافعال المجردة والمزيدة

المصدر	اسمُ الفاعِل	اسمُ المفعول	اسم المكان والزمان	اِسمُ الآلة
سماعي فَعْل . فِعْل . الخ	فاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعَلٌ مَفْعِلٌ مَفْعِلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ	مِفْعَلٌ مِفْعالٌ مِفْعَلَةٌ
تَفْعِيلاً وتَفْعِلَةً مُفاعَلَةً وفِعالاً إفْعالاً تَفَعُّلاً تَفاعُلاً اِنْفِعالاً اِفْتِعالاً اِفْعِلالاً اِسْتِفْعالاً اِفْعِيعالاً	مُفَعِّلٌ مُفاعِلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفاعِلٌ مُنْفَعِلٌ مُفْتَعِلٌ مُفْعَلٌّ مُسْتَفْعِلٌ مُفْعَوْعِلٌ	مُفَعَّلٌ مُفاعَلٌ مُفْعَلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفاعَلٌ مُنْفَعَلٌ مُفْتَعَلٌ . . . مُسْتَفْعَلٌ مُفْعَوْعَلٌ	مثل اسم المفعول	غير موجود
فَعْلَلَةً وفِعْلالاً تَفَعْلُلاً اِفْعِنْلالاً اِفْعِلّالاً	مُفَعْلِلٌ مُتَفَعْلِلٌ مُفْعَنْلِلٌ مُفْعَلِلٌّ	مُفَعْلَلٌ مُتَفَعْلَلٌ مُفْعَنْلَلٌ مُفْعَلَلٌّ		

تصريف الفعل السالم

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر	المزيدات
الغائب	فَعلَ[1] فَعلا فَعلوا	فُعِلَ فُعِلا فُعِلوا	يَفعلُ[2] يَفعلانِ يَفعلونَ	يُفعَلُ يُفعَلانِ يُفعَلونَ		**اسم الفاعل** فاعِلٌ ـ فاعِلَةٌ
الغائبة	فَعلَتْ فَعلَتا فَعلْنَ	فُعِلَتْ فُعِلَتا فُعِلْنَ	تَفعلُ تَفعلانِ يَفعلْنَ	تُفعَلُ تُفعَلانِ يُفعَلْنَ		**اسم المفعول** مَفعولٌ ـ مَفعولةٌ
المخاطب	فَعلْتَ فَعلْتُما فَعلْتُمْ	فُعِلْتَ فُعِلْتُما فُعِلْتُمْ	تَفعلُ تَفعلانِ تَفعلونَ	تُفعَلُ تُفعَلانِ تُفعَلونَ	افعَلْ[3] افعَلا افعَلوا	
المخاطبة	فَعلْتِ فَعلْتُما فَعلْتُنَّ	فُعِلْتِ فُعِلْتُما فُعِلْتُنَّ	تَفعلينَ تَفعلانِ تَفعلْنَ	تُفعَلينَ تُفعَلانِ تُفعَلْنَ	افعلي افعلا افعلْنَ	
المتكلم	فَعلْتُ فَعلْنا	فُعِلْتُ فُعِلْنا	أَفعلُ نَفعلُ	أُفعَلُ نُفعَلُ		

(١) حركة عين الماضي المعلوم ضمة او فتحة او كسرة وتُعرف من كتب اللغة .

(٢) حركة عين المضارع تُعرف من كتب اللغة .

(٣) حركة عين الامر كحركة عين المضارع . وحركة همزة الامر ضمة او كسرة (راجع صفحة ٢)

تصريف الفعل المضاعف

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
[illegible]	مَدَّ	مُدَّ	يَمُدُّ	يُمَدُّ	
	مَدّا	مُدّا	يَمُدّانِ	يُمَدّانِ	
	مَدُّوا	مُدُّوا	يَمُدُّونَ	يُمَدُّونَ	
[illegible]	مَدَّتْ	مُدَّتْ	تَمُدُّ	تُمَدُّ	
	مَدَّتا	مُدَّتا	تَمُدّانِ	تُمَدّانِ	
	مَدَدْنَ	مُدِدْنَ	يَمْدُدْنَ	يُمْدَدْنَ	
[illegible]	مَدَدْتَ	مُدِدْتَ	تَمُدُّ	تُمَدُّ	مُدَّ
	مَدَدْتُما	مُدِدْتُما	تَمُدّانِ	تُمَدّانِ	مُدّا
	مَدَدْتُمْ	مُدِدْتُمْ	تَمُدُّونَ	تُمَدُّونَ	مُدُّوا
[illegible]	مَدَدْتِ	مُدِدْتِ	تَمُدِّينَ	تُمَدِّينَ	مُدِّي
	مَدَدْتُما	مُدِدْتُما	تَمُدّانِ	تُمَدّانِ	مُدّا
	مَدَدْتُنَّ	مُدِدْتُنَّ	تَمْدُدْنَ	تُمْدَدْنَ	اُمْدُدْنَ
[illegible]	مَدَدْتُ	مُدِدْتُ	أَمُدُّ	أُمَدُّ	
	مَدَدْنا	مُدِدْنا	نَمُدُّ	نُمَدُّ	

المزيدات

مَدَّدَ	يُمَدِّدُ	مَدِّدْ	تَمْدِيدًا
مادَّ	يُمادُّ	مادَّ	مُمادَّةً
أَمَدَّ	يُمِدُّ	أَمِدَّ	إِمْدادًا
تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدْ	تَمَدُّدًا
تَمادَّ	يَتَمادُّ	تَمادَّ	تَمادًّا
إِنْمَدَّ	يَنْمَدُّ	إِنْمَدَّ	إِنْمِدادًا
إِمْتَدَّ	يَمْتَدُّ	إِمْتَدَّ	إِمْتِدادًا
إِسْتَمَدَّ	يَسْتَمِدُّ	إِسْتَمِدَّ	إِسْتِمْدادًا

اسم الفاعل

مادٌّ ـ مادَّةٌ

اسم المفعول

مَمْدُودٌ ـ مَمْدُودَةٌ

تصريف المهموز الفاء

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	أَثَرَ أَثَرَا أَثَرُوا	أُثِرَ أُثِرَا أُثِرُوا	يَأْثُرُ يَأْثُرَانِ يَأْثُرُونَ	يُؤْثَرُ يُؤْثَرَانِ يُؤْثَرُونَ	
الغائبة	أَثَرَتْ أَثَرَتَا أَثَرْنَ	أُثِرَتْ أُثِرَتَا أُثِرْنَ	تَأْثُرُ تَأْثُرَانِ يَأْثُرْنَ	تُؤْثَرُ تُؤْثَرَانِ يُؤْثَرْنَ	
المخاطب	أَثَرْتَ أَثَرْتُمَا أَثَرْتُمْ	أُثِرْتَ أُثِرْتُمَا أُثِرْتُمْ	تَأْثُرُ تَأْثُرَانِ تَأْثُرُونَ	تُؤْثَرُ تُؤْثَرَانِ تُؤْثَرُونَ	إِيثُرْ إِيثُرَا إِيثُرُوا
المخاطبة	أَثَرْتِ أَثَرْتُمَا أَثَرْتُنَّ	أُثِرْتِ أُثِرْتُمَا أُثِرْتُنَّ	تَأْثُرِينَ تَأْثُرَانِ تَأْثُرْنَ	تُؤْثَرِينَ تُؤْثَرَانِ تُؤْثَرْنَ	إِيثُرِي إِيثُرَا إِيثُرْنَ
المتكلم	أَثَرْتُ أَثَرْنَا	أُثِرْتُ أُثِرْنَا	آثُرُ نَأْثُرُ	أُوثَرُ نُؤْثَرُ	

المزيدات

أَثَّرَ	يُؤَثِّرُ	أَثِّرْ	تَأْثِيرًا
آثَرَ	يُؤَاثِرُ	آثِرْ	مُؤَاثَرَةً
آثَرَ	يُؤْثِرُ	آثِرْ	إِيثَارًا
تَأَثَّرَ	يَتَأَثَّرُ	تَأَثَّرْ	تَأَثُّرًا
تَآثَرَ	يَتَآثَرُ	تَآثَرْ	تَآثُرًا
إِنْأَثَرَ	يَنْأَثِرُ	إِنْأَثِرْ	إِنْئِثَارًا
إِيتَثَرَ	يَأْتَثِرُ	إِيتَثِرْ	إِيتِثَارًا
إِسْتَأْثَرَ	يَسْتَأْثِرُ	إِسْتَأْثِرْ	إِسْتِئْثَارًا

اسم الفاعل

آثِرٌ – آثِرَةٌ

اسم المفعول

مَأْثُورٌ – مَأْثُورَةٌ

تصريف المهموز العين

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	سَأَلَ سَأَلَا سَأَلُوا	سُئِلَ سُئِلَا سُئِلُوا	يَسْأَلُ يَسْأَلَانِ يَسْأَلُونَ	يُسْأَلُ يُسْأَلَانِ يُسْأَلُونَ	
الغائبة	سَأَلَتْ سَأَلَتَا سَأَلْنَ	سُئِلَتْ سُئِلَتَا سُئِلْنَ	تَسْأَلُ تَسْأَلَانِ يَسْأَلْنَ	تُسْأَلُ تُسْأَلَانِ يُسْأَلْنَ	
المخاطب	سَأَلْتَ سَأَلْتُمَا سَأَلْتُمْ	سُئِلْتَ سُئِلْتُمَا سُئِلْتُمْ	تَسْأَلُ تَسْأَلَانِ تَسْأَلُونَ	تُسْأَلُ تُسْأَلَانِ تُسْأَلُونَ	إِسْأَلْ إِسْأَلَا إِسْأَلُوا
المخاطبة	سَأَلْتِ سَأَلْتُمَا سَأَلْتُنَّ	سُئِلْتِ سُئِلْتُمَا سُئِلْتُنَّ	تَسْأَلِينَ تَسْأَلَانِ تَسْأَلْنَ	تُسْأَلِينَ تُسْأَلَانِ تُسْأَلْنَ	إِسْأَلِي إِسْأَلَا إِسْأَلْنَ
المتكلم	سَأَلْتُ سَأَلْنَا	سُئِلْتُ سُئِلْنَا	أَسْأَلُ نَسْأَلُ	أُسْأَلُ نُسْأَلُ	

المزيدات

سَأَّلَ	يُسَئِّلُ	سَئِّلْ	تَسْئِيلًا
سَاءَلَ	يُسَائِلُ	سَائِلْ	مُسَاءَلَةً
أَسْأَلَ	يُسْئِلُ	أَسْئِلْ	إِسْآلًا
تَسَأَّلَ	يَتَسَأَّلُ	تَسَأَّلْ	تَسَؤُّلًا
تَسَاءَلَ	يَتَسَاءَلُ	تَسَاءَلْ	تَسَاؤُلًا
إِنْسَأَلَ	يَنْسَئِلُ	إِنْسَئِلْ	إِنْسِئَالًا
إِسْتَأَلَ	يَسْتَئِلُ	إِسْتَئِلْ	إِسْتِئَالًا
إِسْتَسْأَلَ	يَسْتَسْئِلُ	إِسْتَسْئِلْ	إِسْتِسْآلًا

اسم الفاعل

سَائِلٌ ـ سَائِلَةٌ

اسم المفعول

مَسْؤُوْلٌ ـ مَسْؤُوْلَةٌ

تصريف المهموز اللام

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	قَرَأَ قَرَأَا قَرَأُوا	قُرِئَ قُرِئَا قُرِئُوا	يَقْرَأُ يَقْرَآنِ يَقْرَأُونَ	يُقْرَأُ يُقْرَآنِ يُقْرَأُونَ	
الغائبة	قَرَأَتْ قَرَأَتَا قَرَأْنَ	قُرِئَتْ قُرِئَتَا قُرِئْنَ	تَقْرَأُ تَقْرَآنِ يَقْرَأْنَ	تُقْرَأُ تُقْرَآنِ يُقْرَأْنَ	
المخاطب	قَرَأْتَ قَرَأْتُمَا قَرَأْتُمْ	قُرِئْتَ قُرِئْتُمَا قُرِئْتُمْ	تَقْرَأُ تَقْرَآنِ تَقْرَأُونَ	تُقْرَأُ تُقْرَآنِ تُقْرَأُونَ	إِقْرَأْ إِقْرَآ إِقْرَأُوا
المخاطبة	قَرَأْتِ قَرَأْتُمَا قَرَأْتُنَّ	قُرِئْتِ قُرِئْتُمَا قُرِئْتُنَّ	تَقْرَإِينَ تَقْرَآنِ تَقْرَأْنَ	تُقْرَإِينَ تُقْرَآنِ تُقْرَأْنَ	إِقْرَإِي إِقْرَآ إِقْرَأْنَ
المتكلم	قَرَأْتُ قَرَأْنَا	قُرِئْتُ قُرِئْنَا	أَقْرَأُ نَقْرَأُ	أُقْرَأُ نُقْرَأُ	

المزيدات

قَرَّأَ	يُقَرِّئُ	قَرِّئْ	تَقْرِئَةٌ
قَارَأَ	يُقَارِئُ	قَارِئْ	مُقَارَأَةٌ
أَقْرَأَ	يُقْرِئُ	أَقْرِئْ	إِقْرَاءٌ
تَقَرَّأَ	يَتَقَرَّأُ	تَقَرَّأْ	تَقَرُّؤًا
تَقَارَأَ	يَتَقَارَأُ	تَقَارَأْ	تَقَارُؤًا
إِنْقَرَأَ	يَنْقَرِئُ	إِنْقَرِئْ	إِنْقِرَاءٌ
إِقْتَرَأَ	يَقْتَرِئُ	إِقْتَرِئْ	إِقْتِرَاءٌ
إِسْتَقْرَأَ	يَسْتَقْرِئُ	إِسْتَقْرِئْ	إِسْتِقْرَاءٌ

اسم الفاعل

قَارِئٌ ـ قَارِئَةٌ

اسم المفعول

مَقْرُوءٌ ـ مَقْرُوءَةٌ

تصريف المثال الواوي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر	المزيدات			
الغائب	وَعَدَ	وُعِدَ	يَعِدُ	يُوعَدُ		وَعَّدَ	يُوَعِّدُ	وَعِّدْ	تَوْعِيدًا
	وَعَدا	وُعِدا	يَعِدانِ	يُوعَدانِ		واعَدَ	يُواعِدُ	واعِدْ	مُواعَدَةً
	وَعَدوا	وُعِدوا	يَعِدونَ	يُوعَدونَ		أَوْعَدَ	يُوعِدُ	أَوْعِدْ	إيعادًا
الغائبة	وَعَدَتْ	وُعِدَتْ	تَعِدُ	تُوعَدُ		تَوَعَّدَ	يَتَوَعَّدُ	تَوَعَّدْ	تَوَعُّدًا
	وَعَدَتا	وُعِدَتا	تَعِدانِ	تُوعَدانِ		تَواعَدَ	يَتَواعَدُ	تَواعَدْ	تَواعُدًا
	وَعَدْنَ	وُعِدْنَ	يَعِدْنَ	يُوعَدْنَ		إنْوَعَدَ	يَنْوَعِدُ	إنْوَعِدْ	إنْوِعادًا
المخاطب	وَعَدْتَ	وُعِدْتَ	تَعِدُ	تُوعَدُ	عِدْ	إتَّعَدَ	يَتَّعِدُ	إتَّعِدْ	إتِّعادًا
	وَعَدْتُما	وُعِدْتُما	تَعِدانِ	تُوعَدانِ	عِدا	إسْتَوْعَدَ	يَسْتَوْعِدُ	إسْتَوْعِدْ	إسْتِيعادًا
	وَعَدْتُمْ	وُعِدْتُمْ	تَعِدونَ	تُوعَدونَ	عِدوا				
المخاطبة	وَعَدْتِ	وُعِدْتِ	تَعِدِينَ	تُوعَدِينَ	عِدِي	اسم الفاعل: واعِدٌ ـ واعِدَةٌ			
	وَعَدْتُما	وُعِدْتُما	تَعِدانِ	تُوعَدانِ	عِدا				
	وَعَدْتُنَّ	وُعِدْتُنَّ	تَعِدْنَ	تُوعَدْنَ	عِدْنَ				
المتكلم	وَعَدْتُ	وُعِدْتُ	أَعِدُ	أُوعَدُ		اسم المفعول: مَوْعودٌ ـ مَوْعودَةٌ			
	وَعَدْنا	وُعِدْنا	نَعِدُ	نُوعَدُ					

تصريف المثال اليائي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	يَسَرَ يَسَرَا يَسَرُوا	يُسِرَ يُسِرَا يُسِرُوا	يَيْسِرُ يَيْسِرَانِ يَيْسِرُونَ	يُوسَرُ يُوسَرَانِ يُوسَرُونَ	
الغائبة	يَسَرَتْ يَسَرَتَا يَسَرْنَ	يُسِرَتْ يُسِرَتَا يُسِرْنَ	تَيْسِرُ تَيْسِرَانِ يَيْسِرْنَ	تُوسَرُ تُوسَرَانِ يُوسَرْنَ	
المخاطب	يَسَرْتَ يَسَرْتُمَا يَسَرْتُمْ	يُسِرْتَ يُسِرْتُمَا يُسِرْتُمْ	تَيْسِرُ تَيْسِرَانِ تَيْسِرُونَ	تُوسَرُ تُوسَرَانِ تُوسَرُونَ	أُوسِرْ أُوسِرَا أُوسِرُوا
المخاطبة	يَسَرْتِ يَسَرْتُمَا يَسَرْتُنَّ	يُسِرْتِ يُسِرْتُمَا يُسِرْتُنَّ	تَيْسِرِينَ تَيْسِرَانِ تَيْسِرْنَ	تُوسَرِينَ تُوسَرَانِ تُوسَرْنَ	أُوسِرِي أُوسِرَا أُوسِرْنَ
المتكلم	يَسَرْتُ يَسَرْنَا	يُسِرْتُ يُسِرْنَا	أَيْسِرُ نَيْسِرُ	أُوسَرُ نُوسَرُ	

المزيدات

يَسَّرَ	يُيَسِّرُ	يَسِّرْ	تَيْسِيرًا
يَاسَرَ	يُيَاسِرُ	يَاسِرْ	مُيَاسَرَةً
أَيْسَرَ	يُوسِرُ	أَيْسِرْ	إِيسَارًا
تَيَسَّرَ	يَتَيَسَّرُ	تَيَسَّرْ	تَيَسُّرًا
تَيَاسَرَ	يَتَيَاسَرُ	تَيَاسَرْ	تَيَاسُرًا
إِنْيَسَرَ	يَنْيَسِرُ	إِنْيَسِرْ	إِنْيِسَارًا
إِتَّسَرَ	يَتَّسِرُ	إِتَّسِرْ	إِتِّسَارًا
إِسْتَيْسَرَ	يَسْتَيْسِرُ	إِسْتَيْسِرْ	إِسْتِيسَارًا

اسم الفاعل

يَاسِرٌ ـ يَاسِرَةٌ

اسم المفعول

مَيْسُورٌ ـ مَيْسُورَةٌ

تصريف الأجوف الواوي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	قالَ	قيلَ	يَقولُ	يُقالُ	
	قالا	قيلا	يَقولانِ	يُقالانِ	
	قالوا	قيلوا	يَقولونَ	يُقالونَ	
الغائبة	قالَتْ	قيلَتْ	تَقولُ	تُقالُ	
	قالَتا	قيلَتا	تَقولانِ	تُقالانِ	
	قُلْنَ	قِلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ	
المخاطب	قُلْتَ	قِلْتَ	تَقولُ	تُقالُ	قُلْ
	قُلْتُما	قِلْتُما	تَقولانِ	تُقالانِ	قولا
	قُلْتُمْ	قِلْتُمْ	تَقولونَ	تُقالونَ	قولوا
المخاطبة	قُلْتِ	قِلْتِ	تَقولينَ	تُقالينَ	قولي
	قُلْتُما	قِلْتُما	تَقولانِ	تُقالانِ	قولا
	قُلْتُنَّ	قِلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	قُلْنَ
المتكلم	قُلْتُ	قِلْتُ	أَقولُ	أُقالُ	
	قُلْنا	قِلْنَ	نَقولُ	نُقالُ	

المزيدات

قَوَّلَ	يُقَوِّلُ	قَوِّلْ	تَقْويلا
قاوَلَ	يُقاوِلُ	قاوِلْ	مُقاوَلَة
أَقالَ	يُقيلُ	أَقِلْ	إقالَة
تَقَوَّلَ	يَتَقَوَّلُ	تَقَوَّلْ	تَقَوُّلا
تَقاوَلَ	يَتَقاوَلُ	تَقاوَلْ	تَقاوُلا
إنْقالَ	يَنْقالُ	إنْقَلْ	إنْقِيالا
إقْتالَ	يَقْتالُ	إقْتَلْ	إقْتِيالا
إسْتَقالَ	يَسْتَقيلُ	إسْتَقِلْ	إسْتِقالَة

اسم الفاعل

قائِلٌ ـ قائِلَةٌ

اسم المفعول

مَقولٌ ـ مَقولَةٌ

تصريف الأجوف من وزن فَعِلَ يَفْعَلُ

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
غائب	خافَ	خِيفَ	يَخافُ	يُخافُ	
	خافا	خِيفا	يَخافانِ	يُخافانِ	
	خافوا	خِيفوا	يَخافونَ	يُخافونَ	
غائبة	خافَتْ	خِيفَتْ	تَخافُ	تُخافُ	
	خافَتا	خِيفَتا	تَخافانِ	تُخافانِ	
	خِفْنَ	خُفْنَ	يَخَفْنَ	يُخَفْنَ	
مخاطب	خِفْتَ	خُفْتَ	تَخافُ	تُخافُ	خَفْ
	خِفْتُما	خُفْتُما	تَخافانِ	تُخافانِ	خافا
	خِفْتُمْ	خُفْتُمْ	تَخافونَ	تُخافونَ	خافوا
مخاطبة	خِفْتِ	خُفْتِ	تَخافينَ	تُخافينَ	خافي
	خِفْتُما	خُفْتُما	تَخافانِ	تُخافانِ	خافا
	خِفْتُنَّ	خُفْتُنَّ	تَخَفْنَ	تُخَفْنَ	خَفْنَ
متكلم	خِفْتُ	خُفْتُ	أخافُ	أُخافُ	
	خِفْنا	خُفْنا	نَخافُ	نُخافُ	

المزيدات

خَوَّفَ	يُخَوِّفُ	خَوِّفْ	تَخْوِيفاً
خاوَفَ	يُخاوِفُ	خاوِفْ	مُخاوَفَةً
أخافَ	يُخِيفُ	أَخِفْ	إخافَةً
تَخَوَّفَ	يَتَخَوَّفُ	تَخَوَّفْ	تَخَوُّفاً
تَخاوَفَ	يَتَخاوَفُ	تَخاوَفْ	تَخاوُفاً
إنْخافَ*	يَنْخافُ	إنْخَفْ	إنْخِيافاً
إخْتافَ*	يَخْتافُ	إخْتَفْ	إخْتِيافاً
إسْتَخافَ	يَسْتَخِيفُ	إسْتَخِفْ	إسْتِخافاً

اسم الفاعل

خائِفٌ ـ خائِفَةٌ

اسم المفعول

مَخُوفٌ ـ مَخُوفَةٌ

• وزنا انفعل وافتعل ليسا بمأنوسين في هذا الفعل

تصريف الأجوف اليائي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	باعَ باعا باعوا	بيعَ بيعا بيعوا	يَبيعُ يَبيعانِ يَبيعونَ	يُباعُ يُباعانِ يُباعونَ	
الغائبة	باعَتْ باعَتا بِعْنَ	بيعَتْ بيعَتا بُعْنَ	تَبيعُ تَبيعانِ يَبِعْنَ	تُباعُ تُباعانِ يُبَعْنَ	
المخاطب	بِعْتَ بِعْتُما بِعْتُمْ	بُعْتَ بُعْتُما بُعْتُمْ	تَبيعُ تَبيعانِ تَبيعونَ	تُباعُ تُباعانِ تُباعونَ	بِعْ بيعا بيعوا
المخاطبة	بِعْتِ بِعْتُما بِعْتُنَّ	بُعْتِ بُعْتُما بُعْتُنَّ	تَبيعينَ تَبيعانِ تَبِعْنَ	تُباعينَ تُباعانِ تُبَعْنَ	بيعي بيعا بِعْنَ
المتكلم	بِعْتُ بِعْنا	بُعْتُ بُعْنا	أَبيعُ نَبيعُ	أُباعُ نُباعُ	

المزيدات

بَيَّعَ	يُبَيِّعُ	بَيِّعْ	تَبْييعاً
بايَعَ	يُبايِعُ	بايِعْ	مُبايَعَةً
أَباعَ	يُبيعُ	أَبِعْ	إباعَةً
تَبَيَّعَ	يَتَبَيَّعُ	تَبَيَّعْ	تَبَيُّعاً
تَبايَعَ	يَتَبايَعُ	تَبايَعْ	تَبايُعاً
إنْباعَ	يَنْباعُ	إنْبَعْ	إنْبِياعاً
إبْتاعَ	يَبْتاعُ	إبْتَعْ	إبْتِياعاً
إسْتَباعَ	يَسْتَبيعُ	إسْتَبِعْ	إسْتِباعَةً

اسم الفاعل

بائِعٌ ـ بائِعَةٌ

اسم المفعول

مَبيعٌ ـ مَبيعَةٌ

تصريف الناقص الواوي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	غَزا	غُزِيَ	يَغزو	يُغزى	
	غَزَوَا	غُزِيا	يَغزُوانِ	يُغزَيانِ	
	غَزَوْا	غُزوا	يَغزونَ	يُغزَوْنَ	
الغائبة	غَزَتْ	غُزِيَتْ	تَغزو	تُغزى	
	غَزَتا	غُزِيَتا	تَغزوانِ	تُغزَيانِ	
	غَزَوْنَ	غُزِينَ	يَغزونَ	يُغزَيْنَ	
المخاطب	غَزَوْتَ	غُزِيتَ	تَغزو	تُغزى	أُغزُ
	غَزَوْتُما	غُزِيتُما	تَغزوانِ	تُغزَيانِ	أُغزُوا
	غَزَوْتُمْ	غُزِيتُمْ	تَغزونَ	تُغزَوْنَ	أُغزوا
المخاطبة	غَزَوْتِ	غُزِيتِ	تَغزِينَ	تُغزَيْنَ	أُغزي
	غَزَوْتُما	غُزِيتُما	تَغزوانِ	تُغزَيانِ	أُغزُوا
	غَزَوْتُنَّ	غُزِيتُنَّ	تَغزونَ	تُغزَيْنَ	أُغزونَ
المتكلم	غَزَوْتُ	غُزِيتُ	أَغزو	أُغزى	
	غَزَوْنا	غُزِينا	نَغزو	نُغزى	

المزيدات

غَزّى	يُغَزّي	غَزِّ	تَغزِيَة
غازى	يُغازي	غازِ	مُغازاةً
أَغزى	يُغزي	أَغزِ	إغزاء
تَغَزّى	يَتَغَزّى	تَغَزَّ	تَغَزِّياً
تَغازى	يَتَغازى	تَغازَ	تَغازِياً
إنغَزى	يَنغَزي	إنغَزِ	إنغِزاء
إغتَزى	يَغتَزي	إغتَزِ	إغتِزاء
إستَغزى	يَستَغزي	إستَغزِ	إستِغزاء

اسم الفاعل

غازٍ (الغازي) ـ غازِيانِ

غازونَ ـ غازِيَةٌ

اسم المفعول

مَغزُوٌّ ـ مَغزُوَّةٌ

تصريف الناقص اليائي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر	المزيدات			
الغائب	رَمَى	رُمِيَ	يَرْمِي	يُرْمَى		رَمَّى	يُرَمِّي	رَمِّ	تَرْمِيَة
	رَمَيَا	رُمِيَا	يَرْمِيَانِ	يُرْمَيَانِ		رامَى	يُرامِي	رامِ	مُراماة
	رَمَوْا	رُمُوا	يَرْمُونَ	يُرْمَوْنَ		أَرْمَى	يُرْمِي	أَرْمِ	إِرْماء
الغائبة	رَمَتْ	رُمِيَتْ	تَرْمِي	تُرْمَى		تَرَمَّى	يَتَرَمَّى	تَرَمَّ	تَرَمِّياً
	رَمَتَا	رُمِيَتَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ		تَرامَى	يَتَرامَى	تَرامَ	تَرامِياً
	رَمَيْنَ	رُمِينَ	يَرْمِينَ	يُرْمَيْنَ		إِنْرَمَى	يَنْرَمِي	إِنْرَمِ	إِنْرِماء
المخاطب	رَمَيْتَ	رُمِيتَ	تَرْمِي	تُرْمَى	إِرْمِ	إِرْتَمَى	يَرْتَمِي	إِرْتَمِ	إِرْتِماء
	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	إِرْمِيَا	إِسْتَرْمَى	يَسْتَرْمِي	إِسْتَرْمِ	إِسْتِرْماء
	رَمَيْتُمْ	رُمِيتُمْ	تَرْمُونَ	تُرْمَوْنَ	إِرْمُوا				
المخاطبة	رَمَيْتِ	رُمِيتِ	تَرْمِينَ	تُرْمَيْنَ	إِرْمِي	اسم الفاعل رامٍ (الرّامي) ـ رامِيانِ رامُونَ ـ رامِيَة			
	رَمَيْتُمَا	رُمِيتُمَا	تَرْمِيَانِ	تُرْمَيَانِ	إِرْمِيَا				
	رَمَيْتُنَّ	رُمِيتُنَّ	تَرْمِينَ	تُرْمَيْنَ	إِرْمِينَ				
المتكلم	رَمَيْتُ	رُمِيتُ	أَرْمِي	أُرْمَى		اسم المفعول مَرْمِيّ ـ مَرْمِيَّة			
	رَمَيْنَا	رُمِينَا	نَرْمِي	نُرْمَى					

تصريف الناقص اليائي

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	رَضِيَ	رُضِيَ	يَرْضى	يُرْضى	
	رَضِيا	رُضِيا	يَرْضَيانِ	يُرْضَيانِ	
	رَضُوا	رُضُوا	يَرْضَوْنَ	يُرْضَوْنَ	
الغائبة	رَضِيَتْ	رُضِيَتْ	تَرْضى	تُرْضى	
	رَضِيَتا	رُضِيَتا	تَرْضَيانِ	تُرْضَيانِ	
	رَضِينَ	رُضِينَ	يَرْضَيْنَ	يُرْضَيْنَ	
المخاطب	رَضِيتَ	رُضِيتَ	تَرْضى	تُرْضى	إرْضَ
	رَضِيتُما	رُضِيتُما	تَرْضَيانِ	تُرْضَيانِ	إرْضَيا
	رَضِيتُمْ	رُضِيتُمْ	تَرْضَوْنَ	تُرْضَوْنَ	إرْضَوْا
المخاطبة	رَضِيتِ	رُضِيتِ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	إرْضَيْ
	رَضِيتُما	رُضِيتُما	تَرْضَيانِ	تُرْضَيانِ	إرْضَيا
	رَضِيتُنَّ	رُضِيتُنَّ	تَرْضَيْنَ	تُرْضَيْنَ	إرْضَيْنَ
المتكلم	رَضِيتُ	رُضِيتُ	أرْضى	أُرْضى	
	رَضِينا	رُضِينا	نَرْضى	نُرْضى	

المزيدات

رَضّى	يُرَضِّي	رَضِّ	تَرْضِيَة
راضى	يُراضي	راضِ	مُراضاة
أرْضى	يُرْضي	أرْضِ	إرْضاء
تَرَضّى	يَتَرَضّى	تَرَضَّ	تَرَضِّياً
تَراضى	يَتَراضى	تَراضَ	تَراضِياً
إرَّضى*	يَرَّضي	إرَّضِ	إرِّضاء*
إرْتَضى	يَرْتَضي	إرْتَضِ	إرْتِضاء
إسْتَرْضى	يَسْتَرْضي	إسْتَرْضِ	إسْتِرْضاء

اسم الفاعل

راضٍ (الرَّاضي) ــ راضِيانِ

راضُونَ ــ راضِيَة

اسم المفعول

مَرْضِيّ ــ مَرْضِيَّة

* هذا الوزن ليس بمأنوس

تصريف اللفيف المفروق

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	وَقَى وَقَيا وَقَوْا	وُقِيَ وُقِيا وُقُوا	يَقِي يَقِيانِ يَقُونَ	يُوقَى يُوقَيانِ يُوقَوْنَ	
الغائبة	وَقَتْ وَقَتا وَقَيْنَ	وُقِيَتْ وُقِيَتا وُقِينَ	تَقِي تَقِيانِ يَقِينَ	تُوقَى تُوقَيانِ يُوقَيْنَ	
المخاطب	وَقَيْتَ وَقَيْتُما وَقَيْتُمْ	وُقِيتَ وُقِيتُما وُقِيتُمْ	تَقِي تَقِيانِ تَقُونَ	تُوقَى تُوقَيانِ تُوقَوْنَ	قِ قِيا قُوا
المخاطبة	وَقَيْتِ وَقَيْتُما وَقَيْتُنَّ	وُقِيتِ وُقِيتُما وُقِيتُنَّ	تَقِينَ تَقِيانِ تَقِينَ	تُوقَيْنَ تُوقَيانِ تُوقَيْنَ	قِي قِيا قِينَ
المتكلم	وَقَيْتُ وَقَيْنا	وُقِيتُ وُقِينا	أَقِي نَقِي	أُوقَى نُوقَى	

المزيدات

وَقَّى	يُوَقِّي	وَقِّ	تَوْقِيَةً
واقَى	يُواقِي	واقِ	مُواقاةً
أَوْقَى	يُوقِي	أَوْقِ	إِيقاءً
تَوَقَّى	يَتَوَقَّى	تَوَقَّ	تَوَقِّياً
تَواقَى	يَتَواقَى	تَواقَ	تَواقِياً
إِنْوَقَى	يَنْوَقِي	إِنْوَقِ	إِنْوِقاءً
إِتَّقَى	يَتَّقِي	إِتَّقِ	إِتِّقاءً
إِسْتَوْقَى	يَسْتَوْقِي	إِسْتَوْقِ	إِسْتِيقاءً

اسم الفاعل

واقٍ (الواقي) ــ واقِيانِ

واقُونَ ــ واقِيَةٌ

اسم المفعول

مَوْقِيٌّ ــ مَوْقِيَّةٌ

تصريف اللفيف المقرون

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	طَوى	طُوِيَ	يَطوي	يُطوى	
	طَوَيا	طُوِيا	يَطويانِ	يُطوَيانِ	
	طَوَوْا	طُوُوا	يَطوونَ	يُطوَوْنَ	
الغائبة	طَوتْ	طُوِيَتْ	تَطوي	تُطوى	
	طَوَتا	طُوِيَتا	تَطويانِ	تُطوَيانِ	
	طَوَيْنَ	طُوِينَ	يَطوينَ	يُطوَيْنَ	
المخاطب	طَوَيْتَ	طُويتَ	تَطوي	تُطوى	اِطوِ
	طَوَيْتُما	طُويتُما	تَطويانِ	تُطوَيانِ	اِطوِيا
	طَوَيْتُمْ	طُويتُمْ	تَطوونَ	تُطوَوْنَ	اِطوُوا
المخاطبة	طَوَيْتِ	طُويتِ	تَطوينَ	تُطوَيْنَ	اِطوي
	طَوَيْتُما	طُويتُما	تَطويانِ	تُطوَيانِ	اِطوِيا
	طَوَيْتُنَّ	طُويتُنَّ	تَطوينَ	تُطوَيْنَ	اِطوينَ
المتكلم	طَوَيْتُ	طُويتُ	أَطوي	أُطوى	
	طَوَيْنا	طُوينا	نَطوي	نُطوى	

المزيدات

طَوّى	يُطَوّي	طَوِّ	تَطوِيَة
طاوى	يُطاوي	طاوِ	مُطاواة
أَطوى	يُطوي	أَطوِ	إطواء
تَطَوّى	يَتَطَوّى	تَطَوَّ	تَطَوِّياً
تَطاوى	يَتَطاوى	تَطاوَ	تَطاوِياً
إنطوى	يَنطوي	إنطَوِ	إنطِواء
إطّوى	يَطّوي	إطّوِ	إطّواء
إستطوى	يَستَطوي	إستَطوِ	إستِطواء

اسم الفاعل

طاوٍ (الطّاوي) ـ طاويانِ

طاوونَ ـ طاوِيَةٌ

اسم المفعول

مَطويٌّ ـ مَطوِيَّةٌ

تصريف اللفيف المقرون

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	حَيِيَ حَيِيا حَيُوا	حُيِيَ حُيِيا حُيُوا	يَحْيا يَحْيَيانِ يَحْيَوْنَ	يُحْيا يُحْيَيانِ يُحْيَوْنَ	
الغائبة	حَيِيَتْ حَيِيَتا حَيِينَ	حُيِيَتْ حُيِيَتا حُيِينَ	تَحْيا تَحْيَيانِ يَحْيَيْنَ	تُحْيا تُحْيَيانِ يُحْيَيْنَ	
المخاطب	حَيِيتَ حَيِيتُما حَيِيتُمْ	حُيِيتَ حُيِيتُما حُيِيتُمْ	تَحْيا تَحْيَيانِ تَحْيَوْنَ	تُحْيا تُحْيَيانِ تُحْيَوْنَ	إِحْيَ إِحْيَيا إِحْيَوْا
المخاطبة	حَيِيتِ حَيِيتُما حَيِيتُنَّ	حُيِيتِ حُيِيتُما حُيِيتُنَّ	تَحْيَيْنَ تَحْيَيانِ تَحْيَيْنَ	تُحْيَيْنَ تُحْيَيانِ تُحْيَيْنَ	إِحْيَيْ إِحْيَيا إِحْيَيْنَ
المتكلم	حَيِيتُ حَيِينا	حُيِيتُ حُيِينا	أَحْيا نَحْيا	أُحْيا نُحْيا	

المزيدات

حَيّا	يُحَيِّي	حَيِّ	تَحِيَّة
حايا	يُحايِي	حايِ	مُحاياة
أَحْيا	يُحْيِي	أَحْيِ	إِحْياء
تَحَيّا	يَتَحَيّا	تَحَيَّ	تَحَيِّياً
تَحايا	يَتَحايا	تَحايَ	تَحايِياً
إِسْتَحْيا	يَسْتَحْيِي	إِسْتَحْيِ	إِسْتِحْياء

اسم الفاعل
لا يستعمل

اسم المفعول
مَحْيِيٌّ ـ مَحْيِيَّة

تصريف المهموز الفاء والأجوف

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	آبَ	إِيبَ	يَؤُوبُ	يُؤَابُ	
	آبَا	إِيبَا	يَؤُوبَانِ	يُؤَابَانِ	
	آبُوا	إِيبُوا	يَؤُوبُونَ	يُؤَابُونَ	
الغائبة	آبَتْ	إِيبَتْ	تَؤُوبُ	تُؤَابُ	
	آبَتَا	إِيبَتَا	تَؤُوبَانِ	تُؤَابَانِ	
	أُبْنَ	إِبْنَ	يَؤُبْنَ	يُؤَبْنَ	
المخاطب	أُبْتَ	إِبْتَ	تَؤُوبُ	تُؤَابُ	أُبْ
	أُبْتُمَا	إِبْتُمَا	تَؤُوبَانِ	تُؤَابَانِ	أُوبَا
	أُبْتُمْ	إِبْتُمْ	تَؤُوبُونَ	تُؤَابُونَ	أُوبُوا
المخاطبة	أُبْتِ	إِبْتِ	تَؤُوبِينَ	تُؤَابِينَ	أُوبِي
	أُبْتُمَا	إِبْتُمَا	تَؤُوبَانِ	تُؤَابَانِ	أُوبَا
	أُبْتُنَّ	إِبْتُنَّ	تَؤُبْنَ	تُؤَبْنَ	أُبْنَ
المتكلم	أُبْتُ	إِبْتُ	أَؤُوبُ	أُؤَابُ	
	أُبْنَا	إِبْنَا	نَؤُوبُ	نُؤَابُ	

المزيدات

أَوَّبَ	يُؤَوِّبُ	أَوِّبْ	تَأْوِيباً
آوَبَ	يُؤَاوِبُ	آوِبْ	مُؤَاوَبَةً
آَآبَ	يُئِيبُ	أَئِبْ	إِئَابَةً
تَأَوَّبَ	يَتَأَوَّبُ	تَأَوَّبْ	تَأَوُّباً
تَآوَبَ	يَتَآوَبُ	تَآوَبْ	تَآوُباً
إِنْأَوَبَ	يَنْأَوِبُ	إِنْأَوِبْ	إِنْئِيَاباً
إِئْتَابَ	يَأْتَابُ	إِيتَبْ	إِئْتِيَاباً
إِسْتَآبَ	يَسْتَئِيبُ	إِسْتَئِبْ	إِسْتِئَابَةً

اسم الفاعل

آئِبٌ ـ آئِبَةٌ

اسم المفعول

مَؤُوبٌ ـ مَؤُوبَةٌ

تصريف المهموز الفاء والناقص

الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر	المزيدات			
أتى	أُتِيَ	يأتي	يُؤتى		أتى	يُؤتّي	أتٍ	تأتية
أتيا	أُتِيا	يأتيانِ	يُؤتيانِ		آتى	يُؤاتي	آتٍ	مُؤاتاة
أتوا	أُتُوا	يأتونَ	يُؤتَونَ		آتى	يُؤتي	آتٍ	إيتاء*
أتتْ	أُتِيَتْ	تأتي	تُؤتى		تأتّى	يتأتّى	تأتٍّ	تأتّيا
أتتا	أُتِيَتا	تأتيانِ	تُؤتيانِ		تآتى*	يتآتى	تآتٍ	تآتيا
أتينَ	أُتِينَ	يأتينَ	يُؤتَينَ		إنأتى*	ينأتي	إنأتٍ	إنئتاء*
أتيتَ	أُتِيتَ	تأتي	تُؤتى	تِ وإيتِ	إيتتى*	يأتتي	إيتتٍ	إيتتاء*
أتيتما	أُتِيتُما	تأتيانِ	تُؤتيانِ	تِيا	إستأتى	يستأتي	إستأتٍ	إستئتاء*
أتيتم	أُتِيتُمْ	تأتونَ	تُؤتَونَ	تُوا				
أتيتِ	أُتِيتِ	تأتينَ	تُؤتَينَ	تي وإيتي	اسم الفاعل			
أتيتما	أُتِيتُما	تأتيانِ	تُؤتيانِ	تِيا	آتٍ (الآتي) ـ آتيانِ			
أتيتنّ	أُتِيتُنّ	تأتينَ	تُؤتَينَ	تِينَ	آتونَ ـ آتِيَة			
أتيتُ	أُتِيتُ	آتي	أُوتى		اسم المفعول			
أتينا	أُتِينا	نأتي	نُؤتى		مَأتِيٌّ ـ مَأتِيَّة			

• هذه الموازين ليست بمأنوسة.

تصريف المهموز العين والناقص

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر
الغائب	رَأى	رُئِيَ	يَرَى	يُرَى	
	رَأَيا	رُئِيا	يَرَيانِ	يُرَيانِ	
	رَأَوْا	رُؤُوا	يَرَوْنَ	يُرَوْنَ	
الغائبة	رَأَتْ	رُئِيَتْ	تَرَى	تُرَى	
	رَأَتا	رُئِيَتا	تَرَيانِ	تُرَيانِ	
	رَأَيْنَ	رُئِينَ	يَرَيْنَ	يُرَيْنَ	
المخاطب	رَأَيْتَ	رُئِيتَ	تَرَى	تُرَى	رَ
	رَأَيْتُما	رُئِيتُما	تَرَيانِ	تُرَيانِ	رَيا
	رَأَيْتُمْ	رُئِيتُمْ	تَرَوْنَ	تُرَوْنَ	رَوْا
المخاطبة	رَأَيْتِ	رُئِيتِ	تَرَيْنَ	تُرَيْنَ	رَيْ
	رَأَيْتُما	رُئِيتُما	تَرَيانِ	تُرَيانِ	رَيا
	رَأَيْتُنَّ	رُئِيتُنَّ	تَرَيْنَ	تُرَيْنَ	رَيْنَ
المتكلم	رَأَيْتُ	رُئِيتُ	أَرَى	أُرَى	
	رَأَيْنا	رُئِينا	نَرَى	نُرَى	

المزيدات			
رَأَّى	يُرَئِّي	رَأِّ	تَرْئِيَةً
راءَى	يُرائِي	راءِ	مُراءاةً
أَرى	يُرِي	أَرِ	إِراءَةً
تَرَأَّى	يَتَرَأَّى	تَرَأَّ	تَرَئِّياً
تَراءَى	يَتَراءَى	تَراءَ	تَرائِياً
إِنْرَأى*	يَنْرَئِي	إِنْرَأْ	إِنْرِياءً
إِرْتَأى	يَرْتَئِي	إِرْتَأْ	إِرْتِئاءً
إِسْتَرْأى	يَسْتَرْئِي	إِسْتَرْءِ	إِسْتِرْءاءً

اسم الفاعل

راءٍ (أَلرّائِي) ـ رائِيانِ

راؤُونَ ـ رائِيَةٌ

اسم المفعول

مَرْئِيٌّ ـ مَرْئِيَّةٌ

تصريف المهموز اللام والأجوف

	الماضي – المعلوم	الماضي – المجهول	المضارع – المعلوم	المضارع – المجهول	الأمر	
الغائب	جاءَ جاءا جاؤوا	جِيءَ جِيئا جِيئُوا	يَجِيءُ يَجِيئانِ يَجِيئُونَ	يُجاءُ يُجاءانِ يُجاؤُونَ		
الغائبة	جاءَتْ جاءَتا جِئْنَ	جِيئَتْ جِيئَتا جِئْنَ	تَجِيءُ تَجِيئانِ يَجِئْنَ	تُجاءُ تُجاءانِ يُجَأْنَ		
المخاطب	جِئْتَ جِئْتُما جِئْتُمْ	جِئْتَ جِئْتُما جِئْتُمْ	تَجِيءُ تَجِيئانِ تَجِيئُونَ	تُجاءُ تُجاءانِ تُجاؤُونَ	جِئْ جِيئا جِيئُوا	
المخاطبة	جِئْتِ جِئْتُما جِئْتُنَّ	جِئْتِ جِئْتُما جِئْتُنَّ	تَجِيئِينَ تَجِيئانِ تَجِئْنَ	تُجائِينَ تُجاءانِ تُجَأْنَ	جِيئِي جِيئا جِئْنَ	**اسم الفاعل** جاءٍ (الجائي) ـ جائِيانِ جاؤُونَ ـ جائِيَةٌ
المتكلم	جِئْتُ جِئْنا	جِئْتُ جِئْنا	أَجِيءُ نَجِيءُ	أُجاءُ نُجاءُ		**اسم المفعول** مَجِيءٌ ـ مَجِيئَةٌ

المزيدات

جَيَّأَ*	يُجَيِّئُ	جَيِّئْ	تَجْيِئَةٌ
أَجاءَ	يُجِيءُ	أَجِئْ	إِجاءَةٌ
جايَأَ	يُجايِئُ	جايِئْ	مُجايَأَةٌ

* لم نذكر إلا ما كان مستعملاً من هذه الأوزان ، مأنوساً في الكتابة .

تصريف المهموز واللفيف المقرون

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر	المزيدات			
الغائب	أوى	أُوِيَ	يَأوِي	يُؤْوَى		أوى	يُؤْوِي	أوِ	تأوِيَة
	أوَيا	أُوِيا	يَأوِيانِ	يُؤْوَيانِ		آوى	يُؤاوِي	آوِ	مُؤاواة
	أوَوْا	أُوُوا	يَأوُوْنَ	يُؤْوَوْنَ		آوى	يُؤْوِي	آوِ	إيواء
الغائبة	أوَتْ	أُوِيَتْ	تَأوِي	تُؤْوَى		تَأوّى	يَتَأوّى	تَأوَّ	تَأوِّيًا
	أوَتا	أُوِيَتا	تَأوِيانِ	تُؤْوَيانِ		تَآوى	يَتَآوى	تَآوَ	تَآوِيًا
	أوَيْنَ	أُوِينَ	يَأوِينَ	يُؤْوَيْنَ		إنْأوى	يَنْأوِي	إنْأوِ	إنْئِواء
المخاطب	أوَيْتَ	أُوِيتَ	تَأوِي	تُؤْوَى	إئْوِ	إئْتَوى	يَأْتَوِي	إئْتَوِ	إئْتِواء
	أوَيْتُما	أُوِيتُما	تَأوِيانِ	تُؤْوَيانِ	إئْوِيا	إسْتَأوى	يَسْتَأوِي	إسْتَأوِ	إسْتِئْواء
	أوَيْتُمْ	أُوِيتُمْ	تَأوُوْنَ	تُؤْوَوْنَ	إئْوُوا				
المخاطبة	أوَيْتِ	أُوِيتِ	تَأوِينَ	تُؤْوَيْنَ	إئْوِي	**اسم الفاعل** آوٍ (الآوي) ـ آوِيانِ آوُون ـ آوِيَة			
	أوَيْتُما	أُوِيتُما	تَأوِيانِ	تُؤْوَيانِ	إئْوِيا				
	أوَيْتُنَّ	أُوِيتُنَّ	تَأوِينَ	تُؤْوَيْنَ	إئْوِينَ				
المتكلم	أوَيْتُ	أُوِيتُ	آوِي	أُؤْوَى		**اسم المفعول** مَأوِيّ ـ مَأوِيَّة			
	أوَيْنا	أُوِينا	نَأوِي	نُؤْوَى					

تصريف المهموز واللفيف المفروق

	الماضي المعلوم	الماضي المجهول	المضارع المعلوم	المضارع المجهول	الأمر	المزيدات			
الغائب	وأى	وُئِيَ	يَئِي	يُوأى		وأى	يُوَئِّي	وَأِّ	تَوْئِيَةٌ
	وأيا	وُئِيا	يَئِيانِ	يُوأيانِ		واءى	يُوائِي	وَاءِ	مُوَاءَاةٌ
	وأوا	وُؤُوا	يَؤُونَ	يُوأَوْنَ		أوأى	يُوئِي	أوْءِ	إيئاءٌ
الغائبة	وأتْ	وُئِيَتْ	تَئِي	تُوأى		توأّى	يَتَوَأّى	تَوَأَّ	تَوَئِّياً
	وأتا	وُئِيَتا	تَئِيانِ	تُوأيانِ		تواءى	يَتَواءى	تَوَاءَ	تَوَائِياً
	وأيْنَ	وُئِينَ	يَئِينَ	يُوأيْنَ		إنوأى	يَنْوَئِي	إنوَأِ	إنويا
المخاطب	وأيْتَ	وُئِيتَ	تَئِي	تُوأى	إ	إتّأى	يَتّئِي	إتّئِ	إتّئاءٌ
	وأيْتُما	وُئِيتُما	تَئِيانِ	تُوأيانِ	إيا	إستوأى	يَسْتَوْئِي	إسْتَوْئِ	إسْتِيئاءٌ
	وأيْتُمْ	وُئِيتُمْ	تَؤُونَ	تُوأَوْنَ	أُوا				
المخاطبة	وأيْتِ	وُئِيتِ	تَئِينَ	تُوأيْنَ	إي	اسم الفاعل: واءٍ (ألوائي) ـ وائِيانِ / واؤُونَ ـ وائِيَةٌ			
	وأيْتُما	وُئِيتُما	تَئِيانِ	تُوأيانِ	إيا				
	وأيْتُنَّ	وُئِيتُنَّ	تَئِينَ	تُوأيْنَ	إينَ				
المتكلم	وأيْتُ	وُئِيتُ	أئِي	أُوأى		اسم المفعول: مَوْئِيٌّ ـ مَوْئِيَّةٌ			
	وأينا	وُئِينا	نَئِي	نُوأى					

تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

	السالم والمهموز		المضاعف		الأجوف		الناقص	
	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم
الغائب	يَفْعَلَ	يَفْعَلْ	يَمُدَّ	يَمُدَّ او يَمْدُدْ	يَقُولَ	يَقُلْ	يَغْزُوَ	يَغْزُ
	يَفْعَلا	يَفْعَلا	يَمُدَّا	يَمُدَّا	يَقُولا	يَقُولا	يَغْزُوَا	يَغْزُوَا
	يَفْعَلُوا	يَفْعَلُوا	يَمُدُّوا	يَمُدُّوا	يَقُولُوا	يَقُولُوا	يَغْزُوا	يَغْزُوا
الغائبة	تَفْعَلَ	تَفْعَلْ	تَمُدَّ	تَمُدَّ او تَمْدُدْ	تَقُولَ	تَقُلْ	تَغْزُوَ	تَغْزُ
	تَفْعَلا	تَفْعَلا	تَمُدَّا	تَمُدَّا	تَقُولا	تَقُولا	تَغْزُوَا	تَغْزُوَا
	يَفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	يَمْدُدْنَ	يَمْدُدْنَ	يَقُلْنَ	يَقُلْنَ	يَغْزُونَ	يَغْزُونَ
المخاطب	تَفْعَلَ	تَفْعَلْ	تَمُدَّ	تَمُدَّ او تَمْدُدْ	تَقُولَ	تَقُلْ	تَغْزُوَ	تَغْزُ
	تَفْعَلا	تَفْعَلا	تَمُدَّا	تَمُدَّا	تَقُولا	تَقُولا	تَغْزُوَا	تَغْزُوَا
	تَفْعَلُوا	تَفْعَلُوا	تَمُدُّوا	تَمُدُّوا	تَقُولُوا	تَقُولُوا	تَغْزُوا	تَغْزُوا
المخاطبة	تَفْعَلِي	تَفْعَلِي	تَمُدِّي	تَمُدِّي	تَقُولِي	تَقُولِي	تَغْزِي	تَغْزِي
	تَفْعَلا	تَفْعَلا	تَمُدَّا	تَمُدَّا	تَقُولا	تَقُولا	تَغْزُوَا	تَغْزُوَا
	تَفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	تَمْدُدْنَ	تَمْدُدْنَ	تَقُلْنَ	تَقُلْنَ	تَغْزِينَ	تَغْزِينَ
المتكلم	أَفْعَلَ	أَفْعَلْ	أَمُدَّ	أَمُدَّ أو أَمْدُدْ	أَقُولَ	أَقُلْ	أَغْزُوَ	أَغْزُ
	نَفْعَلَ	نَفْعَلْ	نَمُدَّ	نَمُدَّ او نَمْدُدْ	نَقُولَ	نَقُلْ	نَغْزُوَ	نَغْزُ

تصريف المضارع مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

	السالم والمهموز		المضاعف		الأجوف		الناقص	
	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة	الثقيلة	الخفيفة
الغائب	يَفْعَلَنَّ يَفْعَلَانِّ يَفْعَلُنَّ	يَفْعَلَنْ يَفْعَلُنْ	يَمُدَّنَّ يَمُدَّانِّ يَمُدُّنَّ	يَمُدَّنْ يَمُدُّنْ	يَقُولَنَّ يَقُولَانِّ يَقُولُنَّ	يَقُولَنْ يَقُولُنْ	يَغْزُوَنَّ يَغْزُوَانِّ يَغْزُنَّ	يَغْزُوَنْ يَغْزُنْ
الغائبة	تَفْعَلَنَّ تَفْعَلَانِّ يَفْعَلْنَانِّ	تَفْعَلَنْ	تَمُدَّنَّ تَمُدَّانِّ يَمْدُدْنَانِّ	تَمُدَّنْ	تَقُولَنَّ تَقُولَانِّ يَقُلْنَانِّ	تَقُولَنْ	تَغْزُوَنَّ تَغْزُوَانِّ يَغْزُونَانِّ	تَغْزُوَنْ
المخاطب	تَفْعَلَنَّ تَفْعَلَانِّ تَفْعَلُنَّ	تَفْعَلَنْ تَفْعَلُنْ	تَمُدَّنَّ تَمُدَّانِّ تَمُدُّنَّ	تَمُدَّنْ تَمُدُّنْ	تَقُولَنَّ تَقُولَانِّ تَقُولُنَّ	تَقُولَنْ تَقُولُنْ	تَغْزُوَنَّ تَغْزُوَانِّ تَغْزُنَّ	تَغْزُوَنْ تَغْزُنْ
المخاطبة	تَفْعَلِنَّ تَفْعَلَانِّ تَفْعَلْنَانِّ	تَفْعَلِنْ	تَمُدِّنَّ تَمُدَّانِّ تَمْدُدْنَانِّ	تَمُدِّنْ	تَقُولِنَّ تَقُولَانِّ تَقُلْنَانِّ	تَقُولِنْ	تَغْزِنَّ تَغْزُوَانِّ تَغْزُونَانِّ	تَغْزِنْ
المتكلم	أَفْعَلَنَّ نَفْعَلَنَّ	أَفْعَلَنْ نَفْعَلَنْ	أَمُدَّنَّ نَمُدَّنَّ	أَمُدَّنْ نَمُدَّنْ	أَقُولَنَّ نَقُولَنَّ	أَقُولَنْ نَقُولَنْ	أَغْزُوَنَّ نَغْزُوَنَّ	أَغْزُوَنْ نَغْزُوَنْ

تصريف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

	السالم والمهموز: الثقيلة	السالم والمهموز: الخفيفة	المضاعف: الثقيلة	المضاعف: الخفيفة	الأجوف: الثقيلة	الأجوف: الخفيفة	الناقص: الثقيلة	الناقص: الخفيفة
المخاطب	إفعَلَنَّ	إفعَلَنْ	مُدَّنَّ	مُدَّنْ	قولَنَّ	قولَنْ	أغزُوَنَّ	أغزُوَنْ
	إفعَلانِّ		مُدّانِّ		قولانِّ		أغزُوانِّ	
	إفعَلُنَّ	إفعَلُنْ	مُدُّنَّ	مُدُّنْ	قولُنَّ	قولُنْ	أغزُنَّ	أغزُنْ
المخاطبة	إفعَلِنَّ	إفعَلِنْ	مُدِّنَّ	مُدِّنْ	قولِنَّ	قولِنْ	أغزِنَّ	أغزِنْ
	إفعَلانِّ		مُدّانِّ		قولانِّ		أغزُوانِّ	
	إفعَلْنانِّ		أمدُدْنانِّ		قُلْنانِّ		أغزونانِّ	

الافعال الجامدة

الافعال الجامدة هي التي لا تتصرف في كل ازمنتها
لَيْسَ : لا يتصرف إلا في الماضي لَيْسَ لَيْسا لَيْسوا ـ لَيْسَتْ لَيْسَتا لَسْنَ لَسْتَ لَسْتُما لَسْتُمْ ـ لَسْتِ لَسْتُما لَسْتُنَّ لَسْتُ لَسْنا
عَسَى : لا يتصرف إلا في الماضي عَسَى عَسَيا عَسَوْا ـ عَسَتْ عَسَتا عَسَيْنَ عَسَيْتَ عَسَيْتُما عَسَيْتُمْ ـ عَسَيْتِ عَسَيْتُما عَسَيْتُنَّ عَسَيْتُ عَسَيْنا
نِعْمَ بِئْسَ ساءَ : المستعمل منها : نِعْمَ (ونِعِمّا) نِعْمَتْ ـ بِئْسَ بِئْسَتْ ـ ساءَ ساءَتْ
هَلُمَّ هاتِ : المستعمل منها : هَلُمَّ هَلُمّا هَلُمّوا ـ هَلُمِّي هَلُمّا هاتِ هاتِيا هاتوا ـ هاتي هاتِيا هاتِينَ
حَبَّذا : لا يتصرّف مطلقاً **أَفْعَلَ أَفْعِلْ** : هما فعلا التعجّب . لا يتصرّفان مطلقاً

فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- ❑ مبادی العربیه ج ۱ / رشید شرتونی / ۲۳۲ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۲ / رشید شرتونی / ۲۳۲ ص / ۹۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۳ / رشید شرتونی / ۳۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ / رشید شرتونی / ۴۸۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۱ / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۲ / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۳ / حمید محمدی / ۶۰۰ ص ۳۰۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ صرف / حمید محمدی / ۳۲۰ ص / ۱۸۰۰ تومان
- ❑ مبادی العربیه ج ۴ نحو / حمید محمدی / ۴۲۴ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / سید علی حسینی / ۲۰۰ ص / ۷۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / سید علی حسینی / ۳۷۵ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ صرف / سید علی حسینی / ۳۹۲ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۵۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۴ صرف / سید علی حسینی / ۳۴۴ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۴۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / علی شیروانی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / علی شیروانی / ۴۰۸ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغی ۱ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۲۰۸ ص / ۹۷۵ تومان
- ❑ زبان قرآن علوم بلاغی ۲ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۱۲۸ ص / ۵۷۵ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دوره عالی» / حمید محمدی / ۳۶۰ ص / ۱۷۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر نخست» / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر چهارم» / حمید محمدی / ۲۵۶ ص / ۱۰۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف متوسطه / حمید محمدی / ۴۱۶ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو متوسطه / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۴۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن ترکیب موضوعی / حمید محمدی / ۱۳۳ ص / ۲۲۵ تومان
- ❑ زبان قرآن نحو مقدماتی / حمید محمدی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن صرف مقدماتی / حمید محمدی / ۲۱۶ ص / ۱۱۰۰ تومان
- ❑ زبان قرآن روخوانی و روانخوانی / حمید محمدی / ۱۶۸ ص / ۸۵۰ تومان

- زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ ص / ۲۰۰ تومان
- زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ ص / ۵۰۰ تومان
- صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۳۰۸ ص / ۱۲۵۰ تومان
- حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ ص / ۳۵۰۰ تومان
- خلاصة التفاسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ ص / ۷۰۰ تومان
- صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ ص / ۳۵۰ تومان
- ترجمه تهذیب البلاغه / سید علی حسینی / ۳۸۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ ص / ۲۸۰۰ تومان
- تمرینات منطق مظفر / محسن غرویان / ۱۴۶ ص / ۵۰۰ تومان
- تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ ص / ۵۰۰ تومان
- تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ ص / ۱۲۵۰ تومان
- المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ ص / ۱۷۵۰ تومان
- آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۴ ص / ۸۰۰ تومان
- آشنائی با منطق / محمد رضا طالبیان / ۷۴ ص / ۴۵۰ تومان
- آموزش منطق / محسن غرویان / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- التمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ ص / ۲۸۰ تومان
- آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غرویان / ۸۴۴ ص / ۳۵۰۰ تومان
- آموزش درس معاد / محسن غرویان / ۲۲۲ ص / ۵۰۰ تومان
- آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ ص / ۵۲۵ تومان
- آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ ص / ۵۵۰ تومان
- آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ ص / ۶۰۰ تومان
- اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ ص / ۳۴۰۰ تومان
- اسرار و معارف حسینی / علی محمد پور بیرجندی / ۷۶۰ ص / ۳۵۰۰ تومان
- تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ ص / ۱۱۰۰ تومان
- امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ ص / ۴۰۰ تومان
- انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ ص / ۶۰۰ تومان

- المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ ص / ۶۵۰۰ تومان
- تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ ص / ۹۰۰ تومان
- تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ ص / ۱۰۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۴ ص / ۳۲۵۰ تومان
- ترجمه بدایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ ص / ۱۹۰۰ تومان
- تحریر الوسیله عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ ص / ۴۵۰۰ تومان
- ترجمه تحریر الوسیله (۴ جلدی) محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ ص / ۹۷۵۰ تومان
- ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۰۶ ص / ۹۶۰۰ تومان
- ترجمه رسالة الحقوق امام سجاد / سپهری / ۱۹۶ ص / ۷۰۰ تومان
- حکایتها و هدایتهای مثنوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ ص / ۱۲۰۰ تومان
- دروس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ ص / ۱۵۵۰ تومان
- دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۶۸ ص / ۱۶۰۰ تومان
- سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالصی / ۳۸۴ ص ۲۰۰۰ تومان
- سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ ص / ۸۰۰ تومان
- شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ ص / ۱۳۹۵۰ تومان
- تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ ص / ۱۵۰۰ تومان
- شرح سیوطی (۴ جلدی) سید علی حسینی / ۶۹۵۰ تومان
- شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ ص / ۳۰۰۰ تومان
- محمد مصطفی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۷۶ ص / ۸۰۰ تومان
- فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین صیائی بیگدلی / ۱۵۶ ص / ۶۰۰ تومان
- قرآن کریم و دلائل اعجاز آن / دکتر محمد حسین صیائی بیگدلی / ۳۲۰ ص / ۱۷۰۰ تومان
- مولی و غدیر / دکتر محمد حسین صیائی بیگدلی / ۲۰۴ ص / ۷۰۰ تومان
- قطره‌ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرضائی / ۱۶۸ ص / ۶۰۰ تومان
- مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ ص / ۱۴۰۰ تومان
- مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروارید / ۴۰۶ ص / ۲۵۰۰ تومان
- نحو مقدماتی / محمود ملکی اصفهانی / ۱۲۸ ص / ۵۰۰ تومان
- نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ ص / ۲۰۰۰ تومان